

2023

TFBOYS组合 著

非虚构成长

 北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

2023 非虚构成长 / TFBOYS 组合著. —北京: 北京
联合出版公司, 2018.8
ISBN 978-7-5596-2355-3

I. ① 2… II. ① T… III. ① 歌手—传记—中国—现代
IV. ① K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 156021 号

2023 非虚构成长

作 者: TFBOYS 组合
责任编辑: 史 媛
特约策划: 张微微 魏 凡
特约编辑: 沈十六 牟雪寒

北京联合出版公司出版
(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)
北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销
字数 120 千字 700 毫米 × 980 毫米 1/16 印张 16.75
2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5596-2355-3
定价: 88.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究
如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

第一章 天

失落时，我喜欢抬头望天。

它超脱万物，包罗万象，能安顿雾霭、雷电、星辰，

以及我们正在追逐的梦。

这份安顿如此奇异，让成长中不知所措的心都有了归属。



写给梦想

page.027_ 看不清未来时，就比别人坚持久一点 _ 王俊凯

page.037_ 开火锅店和唱歌，都是我做过的梦 _ 王源

page.045_ 偶像，偶像 _ 易烊千玺



写给成长

page.055_ 那些发酵过的时光 _ 王俊凯

page.063_ “深刻”是一件无法懈怠的事 _ 王源

page.071_ I live a life, unpredictable . _ 易烊千玺

第二章 地

只要我们还可以双脚触地，
就不能轻易放弃行走的权利。

这短短一生，
要去闯荡，去尝试，去单纯热爱这五彩斑斓的世界。



写给可能性

page.087_ 我内心深处有一个小小宇宙 _ 王俊凯

page.095_ 从喜欢出发，然后把它带入生活 _ 王源

page.103_ 从失去周六、周日开始的可能性 _ 易烊千玺



写给世界

page.113_ 世界，只感知了一半，出发去另一半 _ 王俊凯

page.119_ 行走，本身就很快乐 _ 王源

page.125_ 远方的我和我们 _ 易烊千玺

第三章 人

人能存在，
并不是凭“活着”这个事实，
而是因为某种温度、
某次共鸣和再也不会消失与老去的记忆。



写给生活和家人

- page.145_ 一个叫王俊凯的少年有点想家 _ 王俊凯
page.155_ 想念拔丝地瓜的味道 _ 王源
page.165_ 老妈、弟弟和猫的生活物语 _ 易烊千玺



写给人生角色

- page.179_ 一只低速前进的蜗牛 _ 王俊凯
page.187_ 每个人都有自己的故事 _ 王源
page.195_ 和角色对话，也和自己对话 _ 易烊千玺

第四章 和

“我们”两个字，
是这复杂善变世界里最短、最真的约定。



写给爱我的人

page.213_ 见字如面，见信如晤 _ 王俊凯

page.219_ 太阳的光与热 _ 王源

page.225_ 时光里的封闭货车 _ 易烊千玺



写给十年之约

page.233_ 比家人更亲密的存在 _ 王俊凯

page.239_ 不负青春 _ 王源

page.245_ 十年 _ 易烊千玺

后记

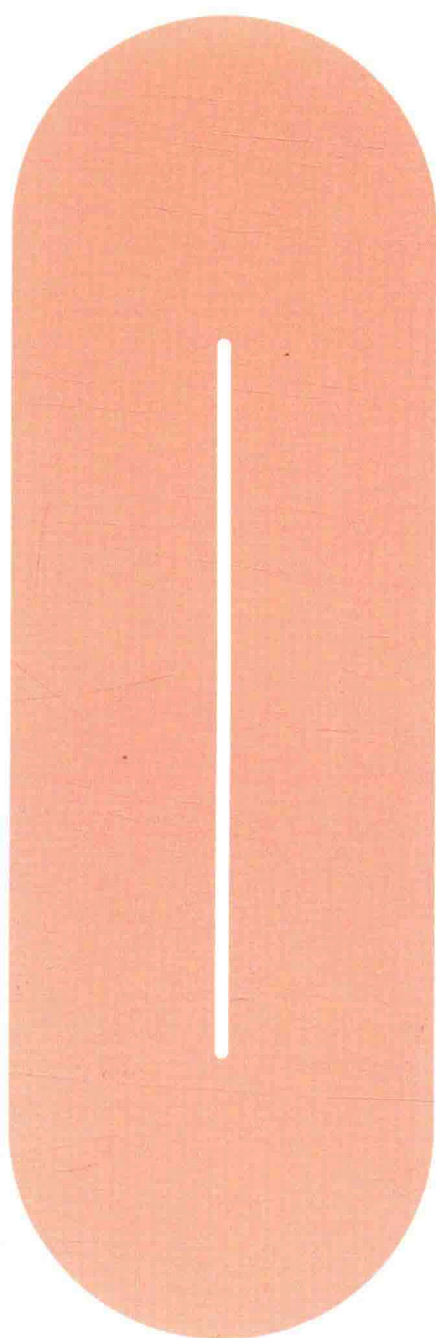
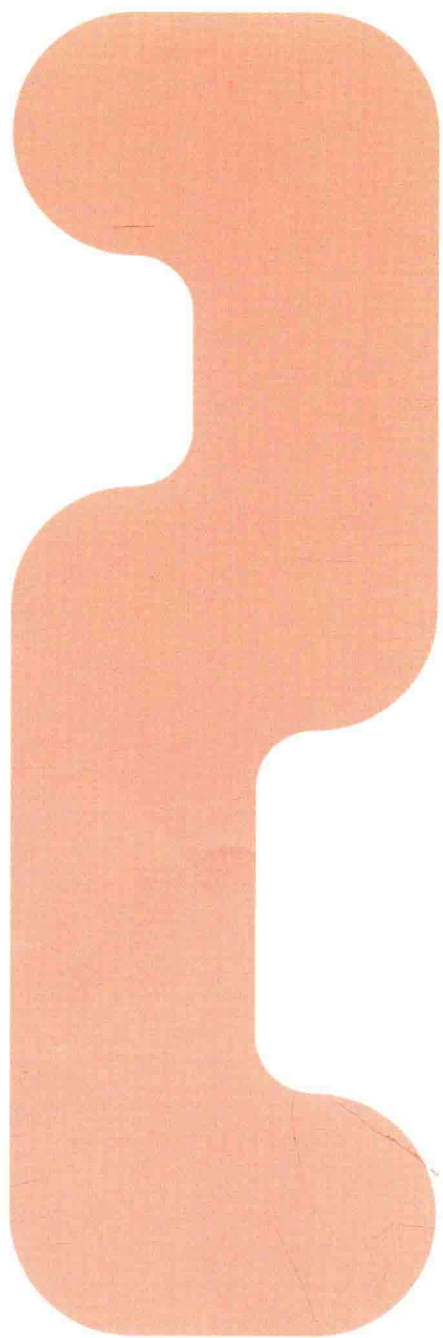
page.255_ 去出发，去抵达

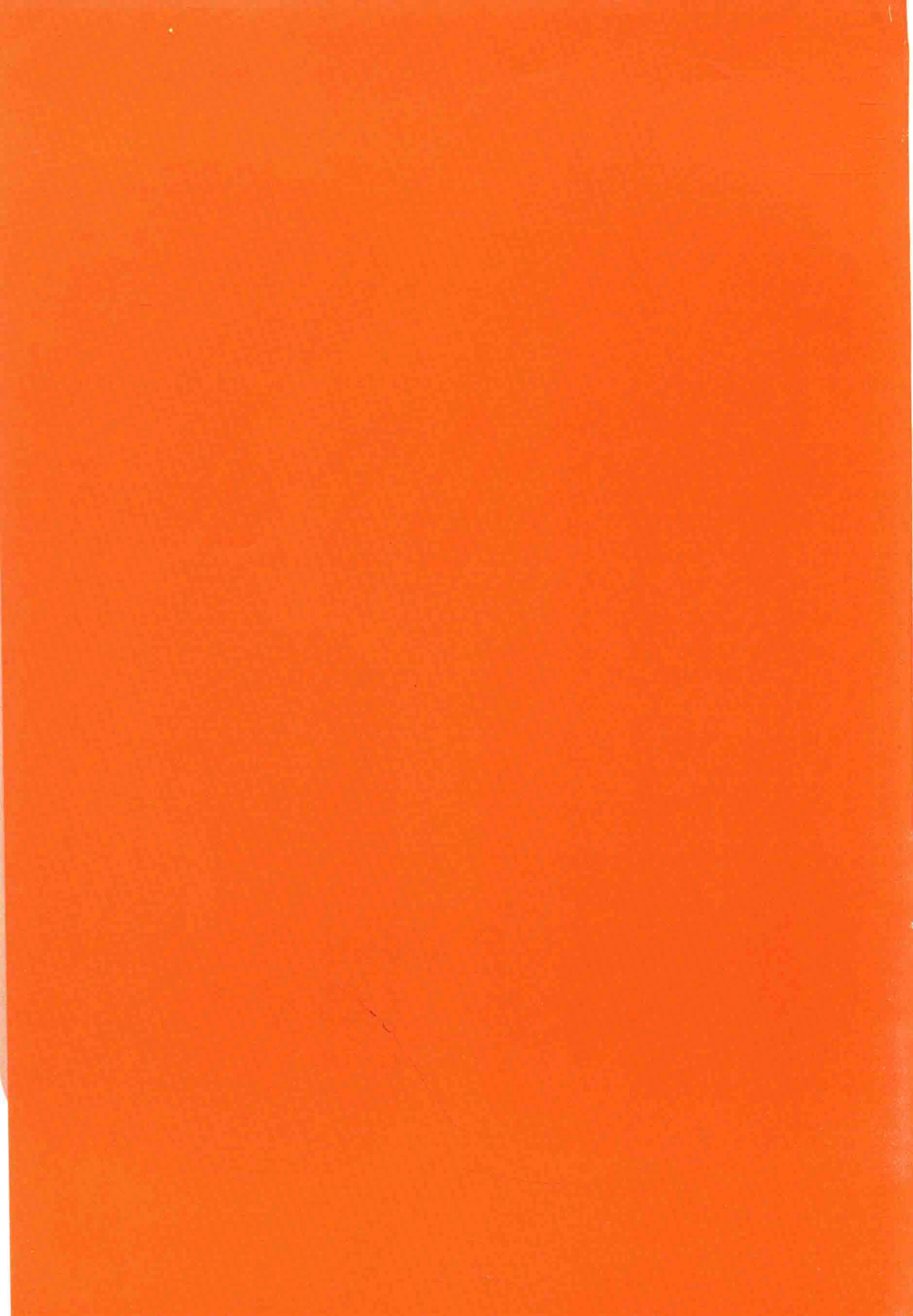
2023

TFBOYS组合 著

非虚构成长

 北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.









序言



青春年少时
去追
一个梦



这本书是一份与时间有关的礼物。

我们三个人都很喜欢《信仰之名》，因为歌词里那句“我拼尽全力，却只为换取一个不确定的奇迹”，就像在写自己。一直以来我们都坚信，人只要活着，就应该热血一次，燃烧一次，哪怕不知道结果如何。

细想想，我们之所以能聚在一起，也是因为这个相似的想法。所以我们愿意为了梦想竭尽所能，愿意比别人付出更多的时间和汗水。这已经成为了我们的默契。

也因为这份默契，我们心里明白，无论做什么事都得认真考虑，有时个人的决定也会影响对方的安排，这是作为组合成员应该有的责任感。

其实，三言两语很难表达清楚这一路走来的感受。我们数不清的共同练习日、三次一起登上春晚舞台、彼此生日会现场送上祝福、了解对方的习惯和优缺点，等等。点点滴滴，聚沙成塔，成了我们共同的记忆。

或者说，我们成了彼此人生中重要的一部分，这部分不会发生转移或更



改，只会持续下去。

最开始打算写这本书时，我们没什么特别的想法，三个人商量来商量去，都不知道从哪里下笔。但“十年之约”过半，又想送给自己和你们一份时间礼物。

经过多次讨论，我们确定了天、地、人、和四个篇章，每个人都写，就像合唱某首歌那样，有不同的歌词，讲不同的情绪，但合唱时又能准确找好节拍和彼此的部分。

真正动笔前，多少有些犹豫和忐忑。不仅仅是担心内容，更害怕的是时间和精力上的不足。我们生活和工作的节奏愈来愈快，几乎每天都需要快速地吸收知识，也需要加速应对各种事情。不同的人 and 事从四面八方涌来，再加上铺天盖地的信息、新闻，我们试着以更高效的方式面对它们，想处理好每一件事情、完成好每一份工作，不让喜欢自己的人担心。

但奇怪的是，真正静下心来面对电脑时，原本不知从哪里开始写的感觉消失了。记忆中的画面逐渐浮现，写起来还挺轻松的。那些一起经历过的趣



事，只要想起来还是会忍不住笑出声。但心里很清楚，那个青涩、稚嫩的自己正慢慢成长，越来越清楚自己想要做什么。

恍惚间，原来自己经历了那么多重要的节点，也走到了过去期待的当下，变成想要成为的模样。

我们把想要讲的、已经做的、将要做的统统写出来。它们有的被吸收，有的被记录，但都已经变成了过去式。

这也让自己有了足够的空间去容纳更多新的观点、技能和知识。就像我们每一次周年纪念演唱会一样，站在新的舞台上，唱新的歌，跳新的舞，做新的造型，总之得让你们看到新的“自己”。所以，我们很高兴在做这样一件事。

经常能看到，粉丝心疼我们熬夜工作或过于奔波，但那种身体的疲惫并不会让人感到沮丧或失落。其实我们越来越明白，真正能让人感到跌落谷底的是焦虑、挫败，但哪怕偶尔如此，我们也没真正退却过。