

B

福建文化发展 蓝皮书 (2015~2016)

BLUE BOOK OF FUJIAN CULTURE DEVELOPMENT

福建社会科学院 编著



海峡出版发行集团 | 海峡书局

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建文化发展蓝皮书

(2015~2016)

福建社会科学院 编著

顾 问：杨华基 方彦富
主 编：张 帆 陈祥健
副主编：刘小新 曲鸿亮 管 宁



海峡出版发行集团 | 海峡书局

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目(CIP)数据

福建文化发展蓝皮书. 2015~2016 / 福建社会科学
院著. —福州: 海峡书局, 2016. 12

ISBN 978-7-5567-0294-7

I. ①福… II. ①福… III. ①文化产业-产业发展-
研究报告-福建-2015-2016 IV. ①G127.57

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 313137 号

责任编辑: 曾令疆

装帧设计: 陈小玲

摄影: 刘小新 曲鸿亮 管宁

(书中个别照片作者联系不上, 署名若有遗漏, 请与出版社联系)

福建文化发展蓝皮书(2015~2016)

编 著: 福建社会科学院

出版发行: 海峡出版发行集团 海峡书局

地 址: 福州市东水路 76 号福建出版中心

邮 编: 350001

印 刷: 福建新华印刷有限责任公司

开 本: 787 毫米 x 1092 毫米 1/16

印 张: 29.75

字 数: 471 千字

版 次: 2016 年 12 月第 1 版

印 次: 2016 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5567-0294-7

定 价: 48.00 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

目 录

CONTENTS

总 报 告

3 站在历史的新起点上

——2016 年福建文化发展回眸与前瞻

刘小新 曲鸿亮 管 宁 林秀琴 陈舒劼

年 度 主 题

学习习近平总书记系列重要讲话精神

27 文化的活力

张 帆

- 31 坚持“不忘本来、吸收外来、面向未来”，
加快构建中国特色哲学社会科学 陈祥健 陈舒劼
- 38 纪律、情操与社科工作者的历史担当 曲鸿亮

文化焦点

八闽学派研究

- 45 区域文化视野下福建当代文艺发展策略 刘小新
- 61 努力打造哲学社会科学的八闽学派 耿羽 许维勤
- 65 弘扬乡贤文化 践行当代价值 魏澄荣
- 73 推动福建文艺精品创作的思路和建议
省政协文艺精品创作调研组
执笔:王毅霖 王幼丽

红色文化研究

- 89 武夷山下 风展红旗如画
——闽北红色文化调查 福建社会科学院课题组
- 116 弘扬闽西红色文化:2016 年度分析报告 张燕清

创 意 空 间

- | | | |
|-----|-----------------------------------|-----|
| 131 | 融合现代设计 弘扬造物文化
——中国传统造物文化的现代性转化 | 管 宁 |
| 149 | 文化交融背景下的斯堪的纳维亚设计 | 李 倩 |

行 业 分 析

- | | | |
|-----|--------------------|-----|
| 163 | “十三五”时期福建传统媒体转型的思考 | 曾志兰 |
| 175 | 2016 年福建文艺发展报告 | 王 伟 |
| 206 | 2016 年闽台文化交流合作报告 | 黄艳平 |
| 230 | 中瑞影视经营模式分析 | 郑海婷 |
| 244 | 茶之序:紧扣时代脉搏的茶企发展之路 | 陈 蕾 |

寿山石文化研究

- | | | |
|-----|------------------------------|-----|
| 261 | 寿山石雕:文化脉络、艺术美学与当代创新 | 林秀琴 |
| 283 | 文化产业视阈中的寿山石文化 | 陈舒劼 |
| 297 | 以刀代笔 画石留香
——寿山石雕的传承者冯久和大师 | 李 倩 |
| 309 | 面向生命的艺术之路
——周宝庭寿山石雕刻艺术的启示 | 郑斯扬 |

区域 巡 览

323 2016 年莆田市文化产业发展报告

李慧芬

337 平潭文化发展报告

郭 莉

附 录

353 2016 年文化政策辑览

魏 然 摘编

399 2015 - 2016 年福建文化事件辑览

陈建宁 摘编

444 2016 年福建省文化产业发展目录

曾志兰 摘编

总报告

站在历史的新起点上

——2016 年福建文化发展回眸与前瞻

刘小新 曲鸿亮 管 宁 林秀琴 陈舒劼

一、“十三五”规划:开局之年的回顾

2016 年是十三五规划的开局之年,从国家层面看,与文化发展相关的大事要事精彩迭出:2 月 19 日在党的新闻舆论工作座谈会上、4 月 19 日在网络安全和信息化工作座谈会上、5 月 17 日在全国哲学社会科学座谈会上,习近平总书记都发表了重要讲话。在哲学社会科学座谈会讲话中,首次提出文化自信。7 月 1 日是中国共产党建党 95 周年的日子,10 月 21 日红军长征胜利 80 周年纪念大会在北京隆重召开,11 月 30 日中国文联十大、中国作协九大召开,习总书记也都发表了重要讲话。这些系列重要讲话中,包含丰富的发展繁荣中国特色社会主义文化、建设文化强国的信息,为文化改革发展提出了新的更高的要求,指明了前进的方向。从福建来看,《福建省“十三五”文化改革发展专项规划》的颁布和今年恰逢中国革命重大历史纪念日的时间节点,又是喜迎福建省第十次党代会召开的年份,为文化强省建设和红色文化建设提供了宏大历史叙事的广阔背景。福建文化发展正站在历史的新起点上,面临新的发展机遇,值得我们回顾和展望未来。

年度回顾

(一) 习总书记在哲学社会科学工作座谈会上的讲话引起热烈反响

习近平总书记 5 月 17 日在全国哲学社会科学座谈会上的重要讲话发表

后,引起全省哲学社会科学战线和理论工作者的热烈反响。5月24日全省理论骨干学习贯彻习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上的重要讲话精神研修班在福州开班。开班式上传达学习了习近平总书记重要讲话精神,6位专家学者畅谈了学习体会。省委常委、宣传部长高翔、副省长李红出席开班式。

在认真听取专家学者发言后,高翔指出,习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上的重要讲话,是构建中国特色哲学社会科学的纲领和指南,全省宣传文化系统和哲学社会科学界要把学习贯彻讲话精神,作为当前和今后一个时期的重要政治任务,组织干部职工特别是哲学社会科学工作者分级分批培训、开展专题学习研讨,迅速掀起学习热潮。要进一步明确哲学社会科学的发展方向和目标任务,推动跨学科交叉融合研究,努力打造哲学社会科学研究八闽学派。要大力实施哲学社会科学创新工程,深化体制机制改革,促进多出成果、多出人才。要加大人才特别是青年社科人才培养力度,努力建强哲学社会科学工作队伍。

研修班邀请了中央党校、中国社科院专家作专题讲座。参加座谈会的我省代表、福建师范大学原校长李建平教授作了题为《为当代中国哲学社会科学发展指明方向的纲领性文献——学习习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上重要讲话的体会》的专题辅导报告。来自省社科院、高校、党校、讲师团的理论骨干80余人参加研修班学习。学员围绕习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上的重要讲话、党中央治国理政新理念新思想新战略等进行深入学习研讨。大家纷纷表示,习总书记的讲话内容丰富鼓舞人心,做好哲学社会科学工作使命光荣任务艰巨。当前福建正处在“多区叠加”的重要战略机遇期,哲学社会科学工作者要始终保持清醒的理论自觉、坚定的政治信念、科学的思维方法,为建设新福建,推动科学发展、跨越发展,提供思想保证、精神动力和智力支持。

(二) 红色文化保护、传承和弘扬工程启动

福建具有厚实的红色文化底蕴,闽西尤甚。第二次国内革命战争时期,中国共产党较早地在闽西创建了著名的革命老区,是当年中央苏区的“半壁江山”,是新中国诞生的“血色摇篮”,是毛泽东思想的初步形成地,是古田会议的召开地,是红军长征最远的出发地。闽西有几十万人参加革命,成立和组

建了5个军的红军部队,在举世闻名的两万五千里长征中,每一华里就有一位闽西子弟兵倒下,今年热播的电视剧《绝命后卫师》真实还原了当年的情况;中国人民解放军十大元帅中的9位、十位大将中的8位在闽西战斗、生活过;1955年至1964年授衔的开国将军中福建省共有83位将军榜上有名,而闽西就占了71位,成为全国著名的“红军之乡”“将军之乡”。闽西人民为新中国的建立作出了巨大牺牲和重大贡献,毛泽东、朱德、周恩来、刘少奇、邓小平等一大批当代中国先进文化的缔造者和传播者长期生活战斗在闽西,他们创造传播的先进文化与闽西本土的客家文化、传统文化又一次相互激荡、相互濡染,在血泪洗礼中孕育形成了独具特色、辉煌灿烂的福建红色文化。

经中共中央党史研究室和国家民政部认定,福建全省共有37个中央苏区县,即龙岩市的新罗区、长汀县、连城县、上杭县、永定区、武平县、漳平市(7个);三明市的建宁县、泰宁县、宁化县、清流县、明溪县、沙县、将乐县、永安市、三元区、梅列区、尤溪县、大田县(12个);南平市的武夷山市、光泽县、邵武市、建瓯市、建阳区、浦城县、松溪县、政和县、顺昌县、延平区(10个);漳州市的平和县、诏安县、南靖县、漳浦县、云霄县、芗城区、龙海市、华安县(8个)。还有4个视同中央苏区县:泉州市的安溪县、南安市、永春县、德化县(4个)。以及11个比照享受中央苏区县:宁德市的福安市、福鼎市、蕉城区、寿宁县、霞浦县、周宁县、柘荣县、屏南县、古田县(9个),福州市的连江县、罗源县(2个)。合计有52个县级行政区域是革命老区和根据地,占据了福建大部分面积,在原中央苏区县中占比相当高。因此,红色文化建设是福建文化建设中的重要部分,“三分天下有其一”(其他两种为传统文化、绿色文化)。

英雄的福建人民在革命、建设、改革过程中形成的革命理论、革命精神、革命经验和革命传统凝结而成的文化现象,可以称之为福建红色文化。福建红色文化精神主要表现为:思想建党政治建军的古田会议精神,坚持敌后根据地斗争20年红旗不倒的坚忍不拔精神,没有调查没有发言权的才溪乡调查精神,实事求是从实际出发的反对本本主义精神,在社会主义建设和改革开放中敢为人先的精神……习近平同志2011年11月4日在纪念中央革命根据地创建暨中华苏维埃共和国成立80周年座谈会上的讲话中概括了

“坚定信念、求真务实、一心为民、清正廉洁、艰苦奋斗、真创一流、无私奉献”等为主要内涵的苏区精神,这是在革命根据地的创建和发展中,在建立红色政权、探索革命道路的实践中,无数革命先辈用鲜血和生命铸就的,是我们宝贵的精神财富。如今,以苏区精神和古田会议精神为核心的福建红色文化已经成为八闽大地的文化灵魂。

为了更好地开展红色文化建设,省委宣传部今年开展了全省性的红色文化保护、传承和弘扬工程(下简称红色工程),先后发布了两份文件,对红色文化工程的项目、涉及的范围等作出了规定,并对红色工程进行了任务分解,详细落实到了各个职能部门和有关单位。各设区市党委宣传部也下发了相关文件予以落实,省社科联召开了首次红色文化论坛,省社科院组成课题组,对闽北红色文化进行了专题性的集中调研。红色文化保护、传承和弘扬工程已经正式启动,取得了初步成果。

(三)八闽学派研究不断深入

2016年5月24日至30日,福建全省理论骨干学习贯彻习近平总书记哲学社会科学工作座谈会上的重要讲话精神研修班在福州举行。开班式上传达学习了习近平总书记重要讲话精神,专家学者畅谈了学习体会。在认真听取专家学者发言后,省委常委宣传部长高翔指出,习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上的重要讲话,是构建中国特色哲学社会科学的纲领和指南,全省宣传文化系统和哲学社会科学界要把学习贯彻讲话精神,作为当前和今后一个时期的重要政治任务。要进一步明确哲学社会科学的发展方向 and 目标任务,推动跨学科交叉融合研究,努力打造哲学社会科学研究八闽学派。在6月召开的省社科联七届三次全委会上,高翔部长在讲话中再次强调,各级社科联要深入学习贯彻习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上的重要讲话精神,围绕中心、服务大局、改革创新。要打造一批影响力大的学术精品力作,努力推动形成哲学社会科学研究八闽学派。在8月举办的全省高校领导干部办学治校能力专题研讨班上,高翔再次指出:要加强以马克思主义为指导的学科基础理论建设,建立有中国特色的学术评价体系 and 马克思主义教材体系,着力建设完备的哲学社会科学人才梯队,努力打造哲学社会科学研究八闽学派。

打造“八闽学派”的提出,是学习、贯彻与落实习近平总书记重要讲话精

神的重要思路与举措,明确了福建哲学社会科学建设的指导思想、发展方向、目标与任务,是推动我省哲学社会科学繁荣发展的重要部署。一是要始终做到两个“坚持”,即始终坚持马克思主义,始终坚持中华民族优良的学术传统;二是牢记与履行伟大时代赋予的神圣使命,即始终牢记以人民为中心的研究导向,坚持以中国实践为研究中心的学术方向,努力为中国特色社会主义服务;三是要突出福建的特色和优势,瞄准国家和区域经济社会文化发展的重大需求,不断提升回应现实问题和理论问题的能力和主动性,在建设具有中国特色、中国风格、中国气派的哲学社会科学体系和学术话语体系中作出应有的贡献,在文化强省建设中作出更大的贡献;四是大力实施哲学社会科学创新工程,创新科研的体制与机制,着力推动跨学科交叉融合研究,坚持创新团队建设和创新平台建设相结合,着力建设一支高素质的哲学社会科学队伍,打造一支在全国有较大影响的“社科闽军”。打造“八闽学派”的提出,将对我省哲学社会科学发展产生长远而且深刻的影响。

(四) 21 世纪海上丝绸之路核心区文化建设扎实推动

福建作为古代海上丝绸之路重要的东方起点,已经国务院正式明确为 21 世纪海上丝绸之路核心区。21 世纪海上丝绸之路建设之于福建,不仅是一条海上贸易大通道,更是一个具有丰厚内涵的文化交流载体。为加快推进 21 世纪海上丝绸之路核心区建设,全面贯彻落实由国务院授权,国家发展改革委、外交部、商务部发布的《推动共建丝绸之路经济带和 21 世纪海上丝绸之路的愿景与行动》,福建省出台《福建省 21 世纪海上丝绸之路核心区建设方案》,对建设海上丝绸之路核心区作了全面部署;《福建省“十三五”文化改革发展规划》也提出了“推进海上丝绸之路核心区文化建设”的任务。我省宣传文化部门积极行动,务实作为,为 21 世纪海丝核心区的文化建设奠定了基础。第一,着力构建海丝文化公共服务体系。启动全省海上丝绸之路数字文化长廊试验演示平台的研发工作和海丝文化资源库资源框架搭建工作,建立海丝文化资源建设协作、海丝文化资源服务协同、文化电子商务功能配套的海丝文化信息资源服务大平台,以互联网、移动通信网、广电网为通道,为公众提供福建特色海丝文化服务。鼓励支持各地市完善海丝公共文化服务建设,如泉州建成全球首个“海丝”主题艺术公园,以互联互通、文化融合、经济发展为主题,以古代海上丝绸之路为文脉,全面展现海丝沿线

亚洲各国历史、文明、艺术、生活风俗,成为举办亚洲艺术节和海丝艺术节的活动场地和弘扬海丝文化精神、加强海丝合作的重要平台。**第二,加大海丝文化遗产保护与传播力度。**推动建立海丝沿线六省九市合作机制,开展海丝历史文化资源普查和遗产研究。推动全省海丝文化遗产保护相关规划和立法工作,设立海丝文化遗产保护专项资金,加大对海丝文化资源的保护、发掘、传承力度。申报并争取我省 22 处重要史迹入选国家文物局公布更新的《中国世界文化遗产预备名单》,泉州、厦门等地海丝遗迹申报世界文化遗产工作取得突破。由省博物院牵头联合海丝沿线 7 省市 45 家博物馆举办“丝路帆远——海上丝绸之路文物精品(图片)展”,赴巴西、英国、澳大利亚、联合国总部及东盟国家进行巡回展出,在海内外引起强烈反响。**第三,推动海丝文化产业发展,打造海丝文化品牌。**大力扶持海丝文化艺术精品创作,展示福建省积极融入 21 世纪海上丝绸之路建设的阶段性成果。组织福建省歌舞剧院创排大型舞剧《丝海梦寻》,赴海上丝绸之路沿线国家进行常年交流演出;漳州创作拍摄大型海丝主题电视剧《大航海》。创新海丝旅游产品,编制《福建省海上丝绸之路旅游发展策划方案》,推出“21 世纪海丝之旅”并被国家旅游局列入 2016 年首批推出的中国十大国际旅游品牌,通过跨境旅游合作、海丝品牌营销、智慧城市建设以及创意旅游产品等,开发海上丝绸之路沿线重要的文化旅游项目,并到海丝沿线国家和地区营销推广清新福建海丝游。引导支持各地市深挖历史文化资源,展现海丝文化艺术成果,打造海丝文化品牌,泉州作为海上丝绸之路唯一代表城市参加联合国教科文组织在巴黎总部举办的“丝绸之路和创意城市”展览,并举办首届“海上丝绸之路青年设计展”和海丝文化衍生品创意设计大赛,鼓励德化瓷器、安溪铁观音、永春制香等不同地区的传统工艺产品融合“一带一路”元素进行创意产品设计和开发。厦门启动建设海丝艺术品中心,发挥机场、酒店、供应链与物流、传媒等多产业联动支撑的优势,打造线上线下一体化的艺术品产业链平台,构建群聚效应显著、功能齐全、配套完善的艺术品生态圈。**第四,积极推进与海丝沿线国家和地区人文交流。**着力构建与海丝沿线国家的多层次常态化合作机制,在美国、南非设立全国首创的对外文化交流工程“闽侨文化中心”“闽侨书屋”,并继续推动其在海丝沿线国家和地区深入拓展,广泛扩大福建海丝文化传播。经国务院批准,海上丝绸之路国际艺术节永久



落户泉州,泉州还启动了“中国海上丝绸之路高峰论坛”“东亚海洋考古学术研讨会”以及“东亚文化之都·2014 泉州活动年”等活动;福州“丝绸之路电影节”“中国九城市海上丝绸之路联合申遗(福州)论坛”“亚洲艺术节”接连举办;厦门建设东盟文化艺术交流中心,举办“海丝”东盟文化艺术展和“南洋文化节”;莆田“同谒妈祖,共佑海丝”等文化节庆活动演绎海丝风采;漳州连续几年参加“中国海丝九城市文化遗产精品联展”和“海上丝绸之路文物精品七省联展”。这一系列国际性的海丝文化人文交流活动,充分展示福建海丝文化特色与内涵,在海内外影响力逐步提升。

(五) 文化产业稳步推进,发展水平不断提升

2016 年福建文化产业领域在供给侧改革、总体经济下行背景下,结构调整稳步推进,产业实力明显提升,对外贸易逆势增长,文化消费空间拓展,总体呈现健康有序发展态势。

产业规模稳步增长,总量位居全国上游。在近年文化产业依靠政策扶持与激励快速发展的趋势普遍放缓的情况下,福建文化产业仍然呈较快发展趋势。至 2015 年底,全省文化产业增加值突破 1000 亿元,占全省地区生产总值比重为 4.1%,总量与占比均居全国上游;2016 年上半年全省规模以上文化企业营业收入增长 10.4%,达 1587.09 亿元,增速高于全国 2.5 个百分点,高于东部地区 3.3 个百分点。在政策调整与市场竞争共同作用下,全省文化产业结构进一步优化。文化服务业比重持续提高,至 2015 年占比达 27.0%,比 2013 年提高 1.5 个百分点。文化制造业增加值占比有所下降,从 2013 年的 68.1% 下降到 2015 年的 67.1%,下降 1.0 个百分点。具有优势的传统工艺美术业与新兴动漫游戏业仍然发展良好,2015 年,工艺美术业实现增加值 481.59 亿元,在六大重点文化产业增加值中占一半以上,达 52.2%;动漫游戏业在“十二五”期间年均增长 43.4%,是增长最快的行业,在经济下行的形势下依然保持 20% 以上的增长,所占份额达 5.6%。文化产业投融资环境进一步向好,2015 年,全省文化产业固定资产投资 1087.36 亿元,比上年增长 29.5%,增幅比上年提高 18.7 个百分点。其中文化服务业投资额最大,增长最快,达 743.66 亿元,增长 35.5%。文化制造业、文化批零业、文化服务业三类投资分别占全省固定资产投资比重为 29.3: 2.3: 68.4,显示资本市场对以创意和内容为主的文化服务业的看好,这将对文化服务业的快

速发展和占比的提升产生持续而积极的影响。在“一带一路”战略和自贸区建设背景下,尽管总体经济发展趋缓,但全省文化产品对外贸易却呈逆势增长态势,2015 年全省外贸进出口总额比上年下降 3.5%,而文化产品进出口额却比上年增长 4.3%,达 30.71 亿美元,居全国第四位。在出口的 29.67 亿美元中,工艺美术品及收藏品占大头,达 20.12 亿美元。可见,全省工艺美术业依然是文化产业的重要行业,如果在创意设计方面加大扶持和提升,同样可以成为高附加值、前景广阔的产业门类。

沿海产业集聚凸显,引领效应不断扩大。区域文化产业的集聚发展在很大程度上取决于本地区经济发展水平。我省沿海与内地山区经济发展水平存在明显差异,文化产业呈现向沿海集聚态势,这一状况在“十二五”末更加凸显。2015 年,省会福州市实现文化产业增加值 230.12 亿元,作为东亚文化之都的泉州市发展势头良好,增加值达到 276.67 亿元,居全省之冠,二市实现增加值总和占全省文化产业的比重为 47.3%;厦门市和莆田市文化产业增加值分别为 175.23 亿元和 146.25 亿元,二市在全省所占比重为 30.0%,莆田市、厦门市和泉州市文化产业增加值占 GDP 的比重超过全省平均水平。其他五个设区市属第三层次,所占比重为 22.7%。从区域结构看,文化产业发展存在明显不平衡现象,但从文化产业发展规律和特点来看,在一个省域范围一城独大、一业独大的现象并不鲜见,因此区域平衡问题不必看得太重,关键在于全省范围内总体实力的提升。部分地区文化产业创出品牌、竞争力提升,可逐步引领、带动其他地区发展,发展相对滞后地区不应追求文化产业各行业全面开花,而要重点突破,在个别领域形成优势和领先发展。福州市凭借省会城市人才、资本以及政策支持等优势,到“十二五”末已建成 5 个国家级文化产业园区(国家级文化和科技融合示范基地、国家级文化产业试验园区、国家影视动漫实验园、海峡国家数字出版产业基地、国家级广告产业试点园区)、2 个国家级文化产业示范基地、21 个省级文化产业示范基地;区域文化品牌影响力进一步提升,三坊七巷历史文化街区荣获 2015 年度联合国教科文组织亚太区文化遗产保护奖,获评国家 5A 级景区。龙头企业实力进一步增强,网龙公司再获全国文化企业 30 强、福州天之谷网络科技有限公司等 11 家动漫企业获国家动漫企业认定。厦门市目前拥有国家级文化产业园区和基地 7 个、省级文化园区和示范基地 19 个、市级重点文