



文教·史地

中日戰爭大事記

中日戰爭的回憶

中日戰爭史（卷四至卷六）



大象出版社

中國抗日戰爭史料叢刊

906

主編
虞和平

中國抗日戰爭史料叢刊

906

文教
史地



大象出版社

虞和平 主編

中日戰爭大事記
中日戰爭的回憶
中日戰爭史（卷四至卷六）

中日戰爭五事記

英雄人物畫冊



編者：蕭瀟

中日戰爭大事記

英商今日書局發行

PREFACE.

The need of a chronological record of the present Sino-Japanese hostility has been long felt amongst the public, therefore, I venture to publish this compilation. As I have, since the commencement of this hostility, been recording the reports from foreign and Chinese news papers, also having had opportunities in certain cases for observing very closely many incidents, I have related here-in only the selected facts.

I wish to acknowledge my obligations to many of my friends who helped me in translation and reporting works, and I am also greatly indebted to them in helping me to establish a publishing house-Advance Publishing Co.- the aim of which is to record only the authentic reports of events for publishing in periodicals. As it is feared that the present conflict may drag on for a long period of time, I will have to publish the coming events in another part in the near future.

None can ever make any remarks on the outcome of this incident, many hold the views that it is only the first stepping stone to another world war; but I should say affirmatively that such apprehension has been wiped out as the political differences amongst the great European powers having been placed on the way of an amicable adjustment through strenuous efforts on the part of Great Britain to found a lasting peace in the occident; but whether any such peace movement will find its way to the East or is to be confined only in the place of its origin is yet to be seen.

Through the present conflict I should think, it is the beginning of the awakening of a great nation which had been in slumber for a while, and it understands now the march of time.

Political sphere is rife with many speculations on the subject of this conflict, as to whether it will lead to another world war or spring into an asiatic menace over Europe in remote future cannot be affirmatively described; but a healthy sign is most apparent on its surface, it will atleast teach how to resist in time of foreign menace over Asia.

Asia can never be a menace over any other country, as has been apprehended in certain political circles of the West, because she is self contended with her own resources and need not turn to others to appease her hunger.

In conclusion I wish that the belligerent powers will come to such an understanding as to bring peace and plenty to the East stamping out the differences and sowing the seeds of amity and good will towards each other.

申 序

在這書與各位相見之時，我想說幾句話來介紹本書的編著動機：

中日大戰，是世界第二次大戰的導火線。這是世界人士都已明白而且承認的。而中日大戰的起因呢？當然是中日兩國對於其自身的生存關係，在這裏，可以不必批評或分釋解說了；但是，在這一場惡劣血戰的場合裏，關於戰事的正確記述，不僅是中日兩大民族的急切需要，而且是世界人士必須關懷的事情。可是對於這一類的書籍，在目前環境裏並未出現；雖則是每日都有許多報紙的記載，但流水般的把過去的歷史沖淡了，消逝了。

今日書局，產生在這世界風雲日緊的時候中，我便不願平凡地使它向世界人士露出頭角。我深知中日戰爭的記事是今日社會中必須的讀物，同時我深知這是非常時期裏應對世人貢獻的工作——尤其是中日兩大民族，所以我毅然把這本冊子的出版責任承擔起來。這又是我自己認為很告慰的。

但是，還有一點，我要聲明：這冊子純粹是記載中日戰爭的事實，絕不含有政治色彩，或偏於任何方面的觀念。總之，它僅是依據過去的每日戰事而寫作的；它需用的參考，就是每日的報紙；它所含的性質，全是歷史記載，沒有政治的份兒。

申德雅

編者序

月前，因了患心跳病，來滬就醫，在新新茶樓遇見申德雅 J. SANTIYA 先生，在相見之下，他很興奮地告訴我：說他所創辦的今日書局，不日便要出版書籍了，而且他還要請我負中日戰爭大事記的編者責任。本來我逗留在上海，祇有一個月的时候，一至病廢離身，我就要回南了。我預測着這冊書決可在半個月內脫稿，所以我便接受了申德雅先生的請求。又誰知，竟超出了估計以外，直至回粵時還未寫及五分之四呢？

申德雅先生幾番的囑咐着：這中日戰爭大事記的編述最要點，就是絕不涉及政治，並須絕對中立；宗旨純爲記錄戰事或與戰事有關的一切確實動態。同時他又指定若干報紙雜誌作參考。因此，我的編述工作就在中立的條件之下開始進行了。

這回的中日戰爭，早在世界人士的嚴正評判下，斷定了誰是誰非，我在本書裏，因了環境的關係，大可不必寫到關於戰爭以外的一切問題，或發表某種的牢騷。

本書的編述方式，是很機械化的，是把每一天來作單位——一天僅記一天的事態。可是因了時間的問題，及事態的動亂，在寫作上便感到無限的困難。假如發生了脫節的地方，讀者是應予給我原諒。同時在本書的寫作環境上，因了前大半部是寫在上海療病院中，後小半部是寫在南歸的海輪上，因此就連大半的原稿也不能複讀一遍，這尤其是編者深感不安的一點。

本書出版之後，我十二分的希望讀者給我指正。

蕭 瀟于廣東省中山醫院病床中。

廿七年四月八日

本書目錄

申序

編者序

地圖

圖片

一九三七七月份大事記

八月份大事記

九月份大事記

十月份大事記

十一月份大事記

十二月份大事記

中日戰爭大事記

目錄

一

一——一〇

一——一六

一——三三

三四——六五

六六——九二

九三——一三四

一三五——一六五

一六六——一九六

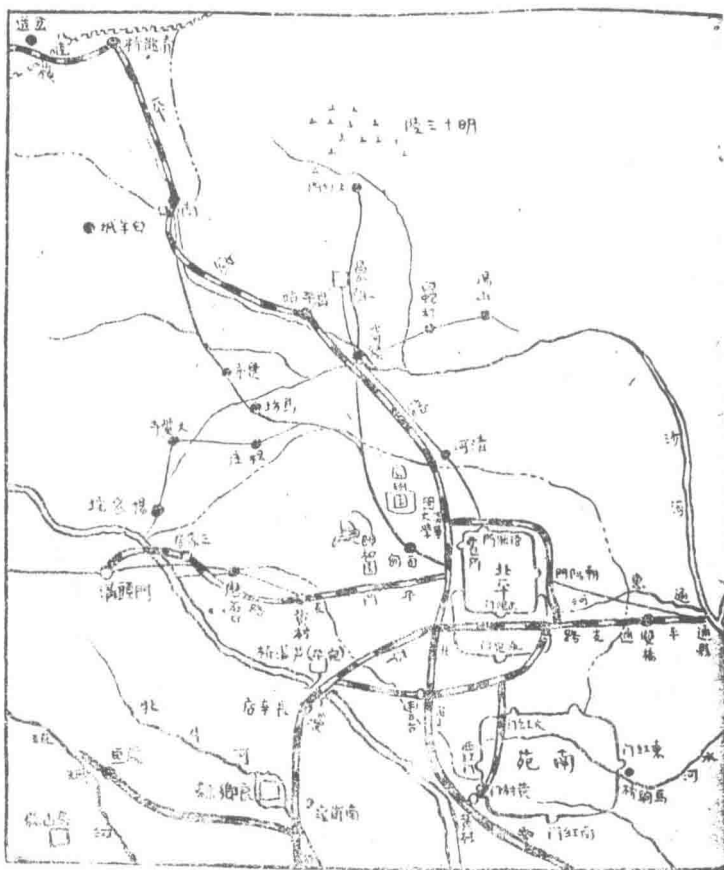
中日戰爭大事記 目錄

二

三一九 一月份大事記……………一九七——二二七

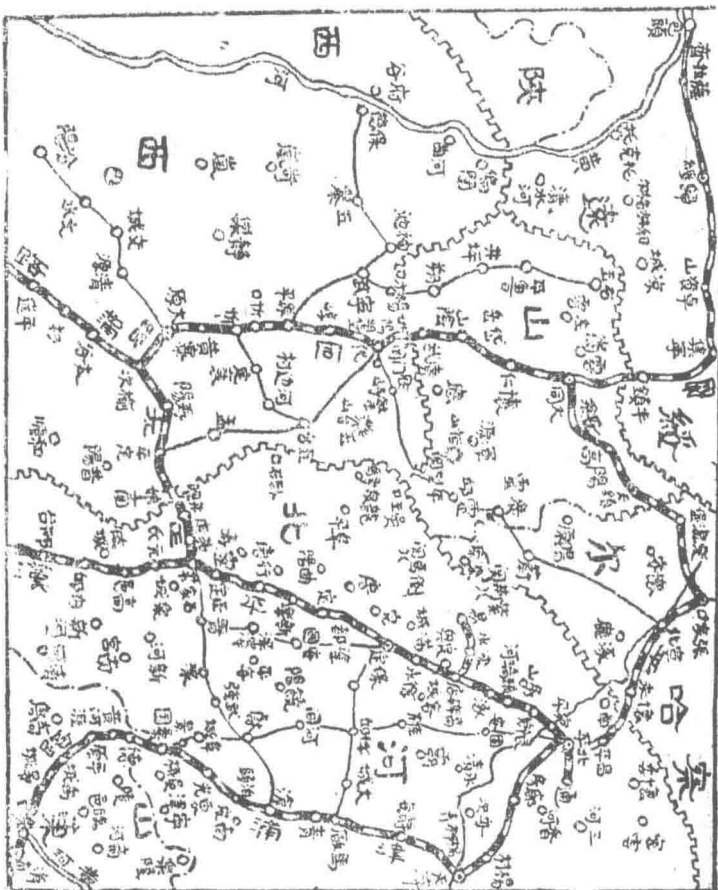
二二八 二月份大事記……………二二八——二五八

三三九 三月份大事記……………二五九——二九四



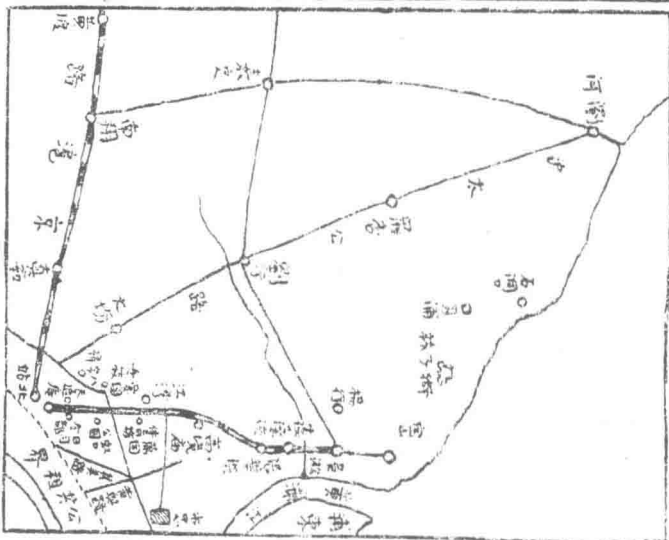
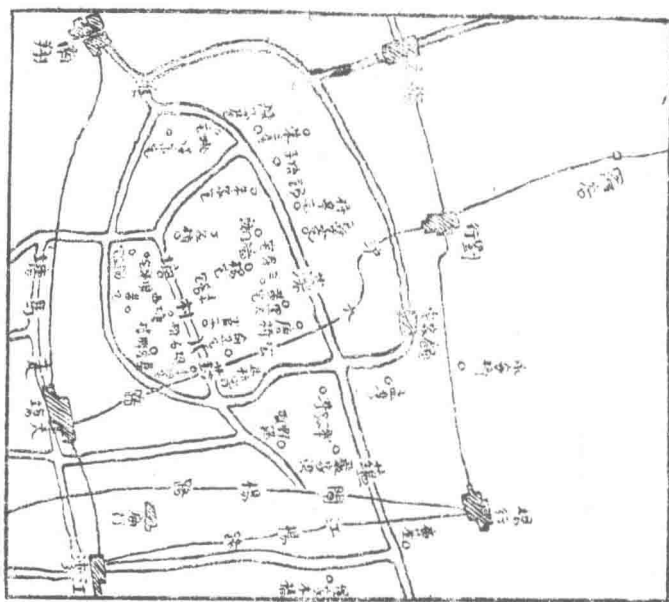
圖勢形近附橋溝麗

冀察綏西晉魯三省戰區形勢圖



圖勢形翼左戰滬

勢形新事戰滬淞



建甌北段與晉城段要點形勢圖

