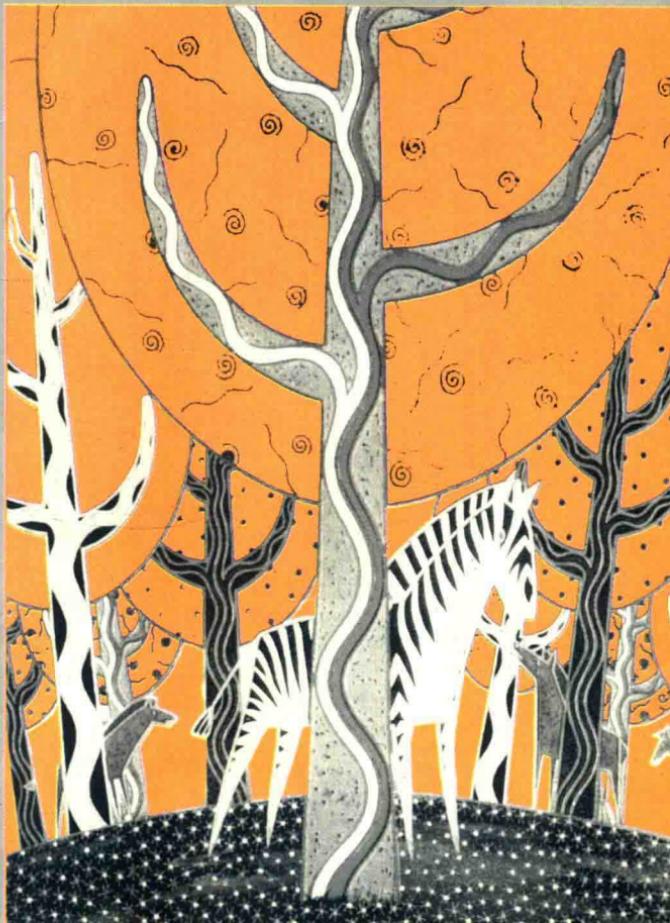


光岳文丛

心还在等候

申先成 著



光岳
文丛

心还在等候

申先成 著



中国文史出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

心还在等候/申先成著 . - 北京：中国文联出版社，2000. 2
(光岳文丛/一帆主编)

ISBN 7 - 5059 - 3613 - 1

I . 心… II . 申… III . 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 01691 号

书 名	光岳文丛一心还在等候(申先成著)
主 编	一 帆
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	邓元平
责任印制	胡元义
印 刷	山东省聊城三名印务有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	1500 千字
印 张	84.75
插 页	24 页
版 次	2000 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7 - 5059 - 3613 - 1 / I ·2767
总 定 价	180.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系



作者简介

申先成，男，1965年10月生，大学毕业。1984年开始发表作品，已在各地报刊、文集上发表诗作二百余首，著有报告文学集《千秋功过任评说》。现任山东省冠县贾镇人民政府副镇长。

一株散发着黄金色泽的玉米 ——《心还在等候》序

张军

要问我，黄河故道给你印象最深的是什么？我会回答说：玉米。鲁西黄河故道的玉米颗粒饱满，茎干挺拔，虬劲的根须紧紧抓住大地，吸收大自然的养分，然后，坦露开黄金的色泽，把成熟奉献给农人，奉献给世人。

申先成就是一株这样的玉米。这是我对他的产生的意象。这种意象起自十年前。那时我第一次接触他，第一次读他的诗。这个面孔黝黑的汉子，既充满了豪放奔腾的血性，又不乏柔肠百结的缠绵。他的诗作也恰如其人，跳动着激情，澎湃着热血，而且几年清一色一个主题：土地万岁，农民万岁！当时的诗坛涌动着一股自恋癖、隐私报露癖，远离现实，申先成的诗逆流而动，给我留下了很深的印象，一下子就把我抓住了，一组一组地给他编发出来，在当地诗坛逆溅出耀眼的火花。从那时到现在，他的诗之脚印一直是那么深深地印在泥土上了，像玉米的根须，紧紧抓住泥土，而且越来越紧。

我想，他诗的闪光点首先来自于他对大地深深的眷恋。他出身农家，他以一个地道农民儿子的体验来爱抚生他养他的大地，于是，他始终把自己当作一棵庄稼，在“南北之间，黄土地上/有棵人模人样的庄稼/审视沉重的人字投影/更执著 更自信”，而且，他还要让自己的后代永葆农民的本色。在他的诗中，他多次提到带儿子回乡下老家：“带着儿子回到乡下/让庄稼牢牢长在儿子的心

头”，可是，他不时流露出无可奈何：“庄户人家的背后，拴着/一条绳子勒紧了的岁月/看不见哩，爸爸/我的儿子咿呀自语”。这种无可奈何具有比自白更强烈的艺术感染力，因为这源自他对土地对农人的深入骨髓的爱呀。这种爱是那么强烈，以至于他发出这等誓言：当庄稼地干旱，“水源干涸的时候/一位心宽体胖的傻子/将割断自己的动脉/让热血如泉水般汩汩流出/来滋润焦渴的土地”。读到这样的诗句，谁不会为之动容？为之扼腕？是的，申先成就是用热血来浇灌他脚下的土地，从而放射出黄金般心灵的光泽，这就是他的诗感人的原因。更弥足珍贵的，是他随着年轮的增加，不仅没有失却青春的一腔热血，变得世故麻木，反而愈加热爱曾爱的一切，正像成熟了的玉米黄金色泽更加凝重。这几年，他作了一镇之长，他有更多的心灵空间去盛装对农民对土地的感受。所以，他写道：“请别告诉我身旁的琐事/灿烂辉煌的阳光/已标示我的魂魄/用三十六只眼睛审视世界/用七十二双手写诗歌”。因之，他的诗愈加成熟老辣了，能嗅到高粱、玉米的芳香，有赤脚行走在丰厚的沉淀着农民心血和泪水的泥土中的质感，那么厚重，那般凝重，招展庄稼的质朴与可爱。

申先成诗歌的内容是饱满的玉米颗粒，其形式则是玉米那青翠的叶片和如丝如雾的红缨穗。他擅长用快板式的节奏来组织诗句，用意象的叠加递进加重主题，有着鲜明的色彩感。他的诗句一般都排列得比较整齐，恰如一垄垄的玉米，等待农人的检阅，令人赏心悦目。而最显著的艺术特点，我认为是主观世界与客体世界的交融一体，换句话说，就是虚实结合，以小见大。他的感觉是十分敏锐的，又是十分敏感的，比如一首小诗《鸟欲眠》，鸟想入睡，这么常见的一个事物，申先成却能从中感悟到空茫的世界：“大地的胸怀很宽广/鸟欲眠，肯定/与辽阔的天空有关//游来游去的鱼都善良/四面八方的路都险恶//鸟睁开眼睛/鸟的眼睛半睁半闭//因为陷入了困惑/心绪如丝如秋雨//索性闭上眼睛/想像世界/如天地初

开”。他还能从梨花开放这么一件细小的自然现象中得到人生的领悟。是的，真正的诗人，能写出好诗来的诗人无不将心灵的万千触角伸入到日常生活中去，伸入到常见的而不被一般人发现新意的事物中去。而这又如何才能做到？——做一株朴实的、准备奉献自己的玉米吧！

申先成的这部诗集，哪是一个字一个字拼成的，翻开来，是一颗一颗的玉米粒呀，放射着黄金的色泽。

请大家品尝这玉米的原汁原味吧！

1999年10月7日于山东聊城

目 录

一株散发着黄金色泽的玉米(序) 张 军(1)

第一辑 难忘是故乡

儿子,你应该回故乡看一看.....	(3)
脏兮兮的老汉是你爷爷	(5)
接过爷爷的羊鞭	(7)
这里是咱老家	(9)
倾听种子的渴求	(11)
期待青杏成熟	(13)
在泥土的视线里	(14)
听阵温暖的驴叫	(15)
一条绳子勒紧了岁月	(16)
麦收时,玉米苗默默无语.....	(18)
一张锨默默立在涛中	(20)
在吃草,一只山羊.....	(22)
雨丝飘忽而来	(24)
放飞怀念的方式	(26)
将诗歌刻进泥土	(28)
与儿子在乡下	(29)

心在梦雨	(31)
独步流火七月	(32)
玉米林	(34)
捧泥土于掌心	(35)
邂逅拾穗老妪	(37)
好累的月亮	(39)
有棵人模人样的庄稼	(41)
疑惑愈擦愈亮	(42)
未风干的情怀	(43)
读不懂的文字	(45)
水,牵着禾苗的鼻子	(46)
想像没有水的日子	(47)
家园是一座山	(48)
收获	(50)
拾穗	(51)
老妪	(52)
正午	(53)
除夕	(54)
乡村女教师	(55)
骑在牛背上的女孩	(57)
童心	(59)
农家孩子的歌(组诗)	(60)

第二辑 苦守善良

阳光在午后凝重	(67)
第五个季节	(69)
独自坐在陋室	(71)
别说归去来兮	(73)

夜因思念而绵长	(75)
回忆冬天	(77)
无言	(79)
路	(81)
家	(83)
有风吹来就不孤单	(85)
心因此而沉痛	(87)
不能说没有叹息	(89)
烈士之墓	(91)
和平时的怀想	(93)
青春无悔	(95)
心灵深处的祝福	(96)
旗帜高高飘扬	(98)
国庆前夜下了场透雨	(100)
召唤	(102)
古瓷碗	(103)
第二十八支红烛	(104)
命运	(106)
鸟欲眠	(108)
遥远的房子	(109)
别去歌颂梨花	(110)
雪中情	(111)
家书	(112)
蝉鸣	(113)
坟墓	(114)
老井	(115)
无悔	(116)
雾夜	(117)

今夜无雪	(118)
蝉	(119)
困惑后的黎明	(120)
秋天,走向原野	(122)
冬	(124)
青春依旧如火	(125)
诗在旅途(组诗)	(126)
动物撷趣	(129)
庄周梦蝶	(131)

第三辑 驿动的心

不必再孤独	(135)
想看你笑	(136)
送你一程	(137)
想你的时候	(138)
知心爱人	(139)
不能成为你的影子	(141)
心桥	(143)
梦已醒来	(144)
曾与梦相约	(145)
牵手	(146)
山后有泓秋水	(147)
回忆那幅山水画	(148)
冬天里也有春天	(149)
等待	(150)
黄昏	(151)
小路	(152)
远方的朋友说来未到	(153)

期待	(155)
对饮	(156)
话别	(157)
温暖的昨天	(158)
关于盐	(159)
情绪	(160)
孤独	(161)
空白	(162)
关于一场雨	(163)
初雪	(164)
关于雾	(165)
北方的雪	(166)
别相信诺言	(167)
长相依	(168)
失落	(169)
不语	(170)
无眠	(171)
梦呓	(172)
心雨	(173)
为谁而陶醉	(174)
杨树之死	(175)
追求	(176)
往事	(177)
祝福	(178)
错觉	(179)
走夜路的女孩	(180)
真爱永恒	(182)
望乡台	(183)

奈何桥.....	(185)
梦为谁倾心.....	(187)
后记.....	(189)

第一辑 难忘是故乡

在泥泞中，日子
自行车般行了一程又一程
贫穷仍然挣不脱
七十二双手七十二双眼睛
能否挽留住候鸟般的富裕

沈端语言稿行设计

TP313/Q-881

12-184

CC-388

儿子，你应该回故乡看一看

Flash 的互动操作起步与进阶 TP391.41/Q-358

F-482

秋天收容了所有的感慨



谷子沉甸甸地弯了腰



玉米林排成方阵等待检阅



阳光不骄不躁温暖如春



家乡贫穷的定义再次被删改



儿子，你应该回家乡看一看



你读懂了高楼的豪迈



却读不懂庄稼们的私语



你读懂了城市的流行雨



却读不懂故乡的四季风



儿子，你爸爸是沿着你爷爷额头

曲曲弯弯的路走向城市的呀

秋天的重量与渴望



你爷爷低头沉思



驼背上的空间曾是宽广的大道



儿子，你应该在家乡住些日子

打点好行装换一下思维

巧克力能成为肥料

你爸爸的骨骼注定要还乡
你说你怎么也弄不明白

儿子,站在你爷爷的驼背上远望
昂首望望高傲的城市
低头看看黄色的土地
俯身摸摸你爷爷的老茧
这时你应该更明白
我的脉管里流着你爷爷的血
你的脉管里流着你爷爷和我的血
血是鲜红的咸咸的

儿子,在家乡这个酸楚的环境里
我们祖孙三代人除了思索
谁也不说话,行么