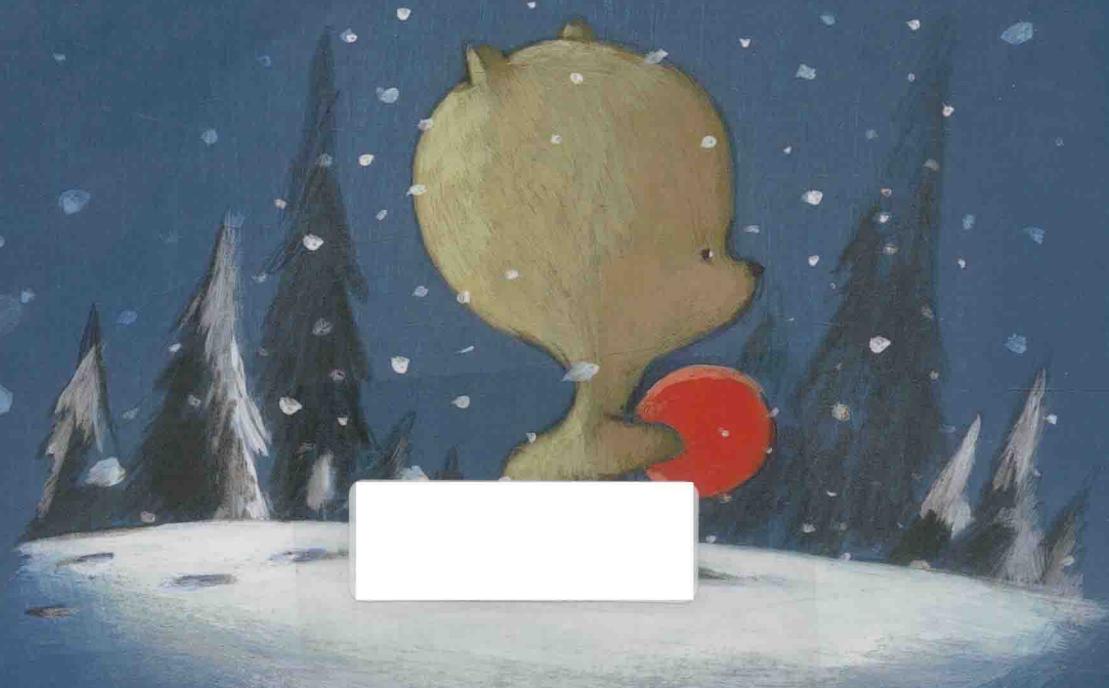


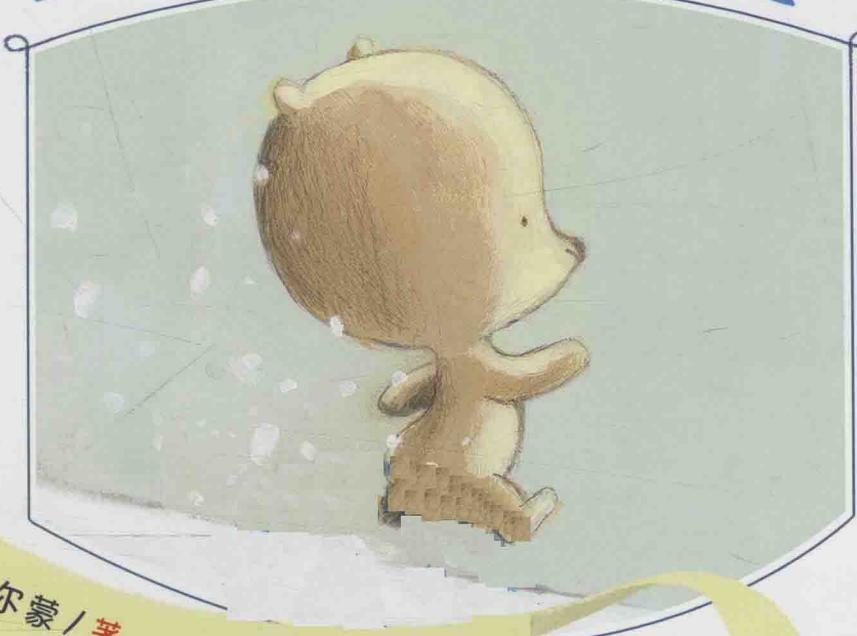
米沙熊

MICHEA



[法]玛丽·科尔蒙/著 [法]奥利维耶·塔莱克/绘 树才/译

米沙熊



[法]玛丽·科尔蒙/著

[法]奥利维耶·塔莱克/绘 树才/译



图书在版编目 (CIP) 数据

米沙熊 / (法) 玛丽·科尔蒙著 ; (法) 奥利维耶·塔莱克绘 ; 树才译。
— 上海 : 上海文化出版社, 2018.3
ISBN 978-7-5535-1057-6

I. ①米… II. ①玛… ②奥… ③树… III. ①儿童故事—图画故事—法国—现代 IV. ①I565.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第331820号

Michka, Original French edition and artworks © Flammarion

Text by Marie Colmont

Illustrations by Olivier Tallec

All rights reserved.

Text translated into Simplified Chinese © Arcadia Children's Book House (2018),
by Shu Cai.

图字: 09-2017-913号

本书简体字版由北京阿卡狄亚文化传播有限公司版权引进并授予上海文化出版社
在中华人民共和国出版发行。

出 版 人: 姜逸青
出 品: 阿卡狄亚童书馆
责任编辑: 黄慧鸣 王茗斐 高亮节
特约编辑: 张雷
封面设计: 阿卡狄亚·张侨玲

书 名: 米沙熊
作 者: [法] 玛丽·科尔蒙/著 [法] 奥利维耶·塔莱克/绘
译 者: 树才
出 版: 上海世纪出版集团 上海文化出版社
地 址: 上海市绍兴路7号 200020
发 行: 上海文艺出版社发行中心
印 刷: 上海市绍兴路50号 200020 www.ewen.co
开 本: 小森印刷(北京)有限公司 010-80215076
889mm×1194mm 1/12
印 张: 3
印 次: 2018年5月第1版 2018年5月第1次印刷
印 数: 1-5,000册
国际书号: ISBN 978-7-5535-1057-6
定 价: 59.80元

如发现印装质量问题影响阅读, 请与阿卡狄亚童书馆联系调换。读者热线: 010-87951023

米沙熊



[法]玛丽·科尔蒙/著

[法]奥利维耶·塔莱克/绘 树才/译



米沙熊

迈开脚掌，一步一步，嘎吱嘎吱，走进雪林。





这天早晨，他离家出走了，
趁着晨光刚刚把窗口映白，
从他的家——小主人伊丽莎白的房子里离开。
她是个蛮横的小姑娘，总是动不动就发脾气。

他，是一只小熊，
一只毛绒玩具熊。
四块红丝绒作脚掌，
两粒皮鞋扣子作眼睛，
三粒毛线结作鼻子。







这天早晨，睁开眼睛，他感到非常难过。

伊丽莎白一点儿都不友善，每次，她都要25个玩具一起陪她玩。

一旦哪个玩具玩腻了，她就会把你抓起来在手里甩来甩去。

然后，从房间的一头扔到另一头。

最可怕的是，她可能会扯断你的一只脚掌，握在手里。

“在这里当一个玩具，我真是受够了！”米沙熊用两只小拳头揉着眼睛。

“我毕竟是只熊啊！我要自个儿去散步，我得干点儿让自己开心的事，
我再也不想受气了。”

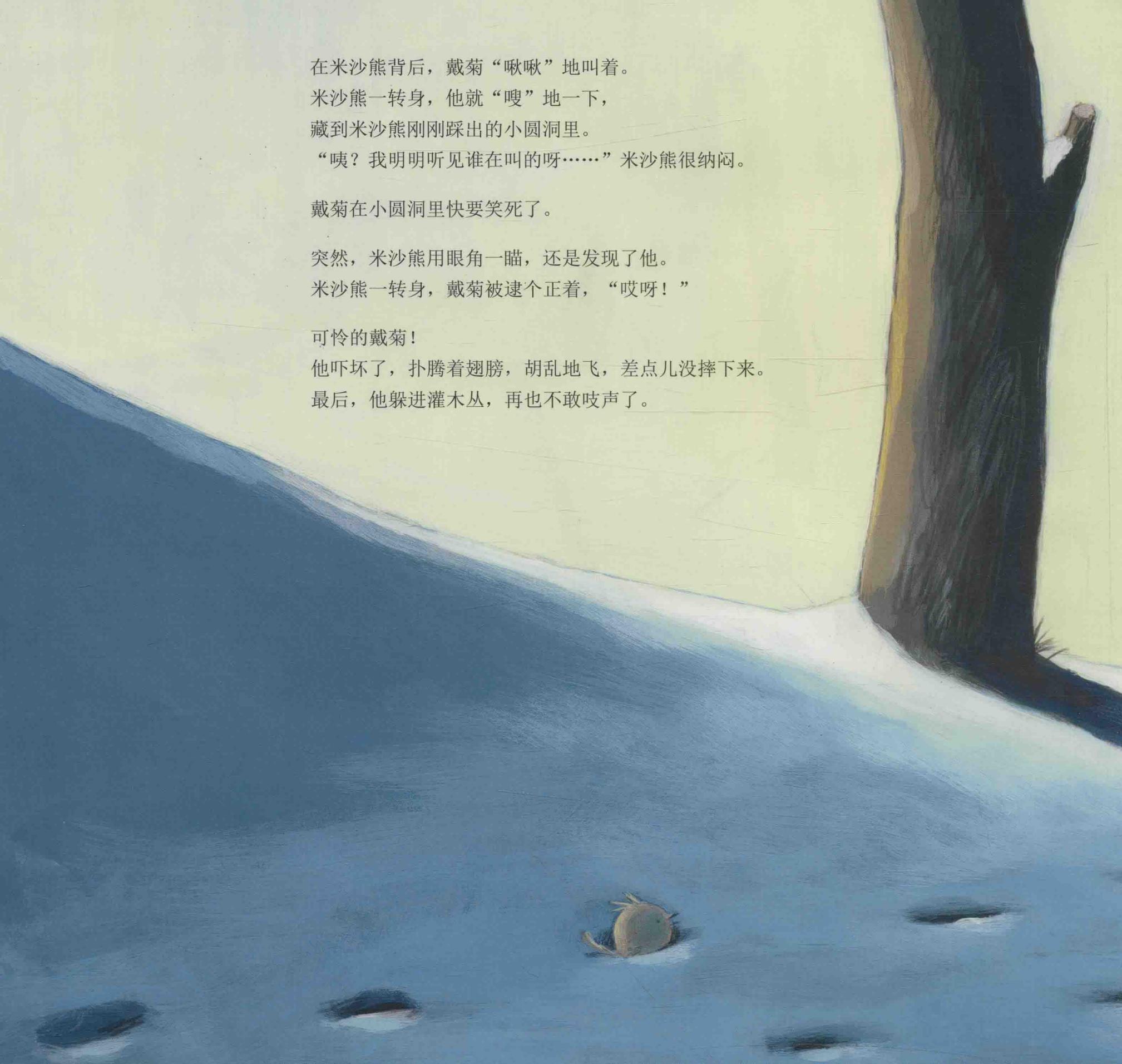
尽管，这天早晨，房间里暖暖的，伊丽莎白睡着了，满脸挂着微笑，
米沙熊还是从猫洞溜了出来。



米沙熊走在雪林中……
他高高地抬起脚掌，一步接着一步。
每一次放下脚掌，
就在雪地里踩出一个圆圆的小洞洞。

可是，一只戴菊跟在他后面，足足有5分钟了。
这些戴菊啊，就爱捉弄人：
尾巴翘得高高的，蹦到这里，又跳到那里，
似乎永远在嘲笑你。





在米沙熊背后，戴菊“啾啾”地叫着。
米沙熊一转身，他就“嗖”地一下，
藏到米沙熊刚刚踩出的小圆洞里。
“咦？我明明听见谁在叫的呀……”米沙熊很纳闷。

戴菊在小圆洞里快要笑死了。

突然，米沙熊用眼角一瞄，还是发现了他。
米沙熊一转身，戴菊被逮个正着，“哎呀！”

可怜的戴菊！
他吓坏了，扑腾着翅膀，胡乱地飞，差点儿没摔下来。
最后，他躲进灌木丛，再也不敢吱声了。





“特达里达拉，特拉拉……”

米沙熊一边唱着，一边继续走。

“做一只在原野里自由散步的小熊，真有趣啊！

我再也不想当玩具了！”

走着走着，到了一棵树下，雪已经融化，米沙熊发现了一罐蜂蜜，
大概是某位农妇从市集回来时掉下来的。

但这罐蜂蜜封着口，米沙熊不知道怎么打开。

什么办法都试过了，米沙熊恼火极了。

“蠢罐子！你给我滚开！爱去哪儿就去哪儿！”他一边骂，一边朝罐子使劲甩出一脚。

罐子滚呀滚呀，滚到一块石头上，裂成两半：蜂蜜流出来了！

“好香啊！”米沙熊尽情地舔着，“森林里的日子真是太美妙了！我再也不当玩具了！永远不！”



