

为了未来我们走进历史
为了城市我们走进乡村
为了真知我们学习思辨与表达

城·时代

第一辑

下册

调研拾趣

丛书主编 ● 孟凡贵
本册主编 ● 代蕊岚



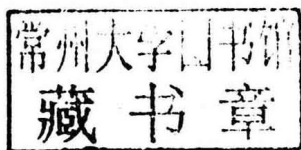
中国商业出版社

城·时代

第一辑

下册：调研拾趣

丛书主编◎孟凡贵
本册主编◎代蕊岚



中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

城·时代. 第一辑 / 孟凡贵主编. —北京: 中国商业出版社, 2018. 6

ISBN 978 - 7 - 5208 - 0273 - 4

I. ①城… II. ①孟… III. ①城市化 - 中国 - 丛刊
IV. ①F299.21 - 55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 036512 号

责任编辑: 蔡凯

中国商业出版社出版发行

010 - 63180647 www. c - cbook. com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店经销

北京世嘉印刷有限公司印刷

* * * * *

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 印张: 32 字数: 420 千字 四色彩印

2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

(上、中、下册) 定价: 158.00 元

* * * * *

(如有印装质量问题可更换)

编委会

主 任 彭鸿斌

副主任 尹邦满 刘 枚

秘书长 童大焕

委 员 彭鸿斌 尹邦满 刘 枚 童大焕 孟凡贵

总编纂 孟凡贵

副总编纂 李亚琳 代蕊岚

上册:《碧山行说》 单册主编:李亚琳

中册:《行而论道》 单册主编:李亚琳

下册:《调研拾趣》 单册主编:代蕊岚

序

为了未来我们走进历史

为了城市我们走进乡村

为了真知我们学习思辨与表达

童大焕 - 2017 年 11 月 10 日 ~ 11 日

1 走进乡村，走进历史

城市化是 21 世纪中国最伟大、最惊心动魄的社会变迁，每一个身在中国大陆的中国人，不论男女老幼，不论贵贱尊卑，都将主动或被动地被卷入、被改变，诚如诺贝尔经济学奖斯蒂格里茨在 2000 年所言：21 世纪影响人类进程有两件大事，一是以美国为首的高新技术革命，一是中国的城市化。

两股时代性力量同时在古老的中国大地上碰撞、交织、盘旋，产生的巨大能量和对中国社会的全方位深远改变，大到难以想像。这也是人们从未经历过的崭新历史。正因为从无历史经验可循，乃至绝大多数已经坐上时代高速列车的中国人，身体已经进入了城市，思想和头脑却还顽固地停留在农业时代。千百年大同社会、均衡发展的理想像梦一样纠缠着他们，他们一步三回头地回望乡村。这样一种观念跟不上现实变化的“历史的涡流”，微观处，直接影响个体对自由幸福的追求；宏观处，直接妨碍社会的转型和国家的全球竞争力。

从小被教科书里的乡村田园梦牵魂摄魄的莘莘学子，更是在这场历史巨变前不知所措随波逐流。我们想带他们认清这场历史巨变，找准自己和时代的方向和定位。

如何带领同学们清晰地把握这浩大的历史洪流？带他们进入城市吗？城市的茫茫人海里，一千个人就有一千种可能性，且每个人都在不停地变换着自己的脚步和方向。面对这样的洪流，同学们可能会更加迷失方向。

因此，我们采取的方向是：逆向而行。为了未来，我们走进历史；为了城市，我们走进乡村。

因为乡村足够小，我们可以用较短的时间、较低的成本，很快看清它的面貌。我们

和同学们一起看乡村的历史、今天，展望它的未来。我们让同学们一起来思考一个最核心、又是大道至简的问题：人到哪里去，为什么会到那里去？钱从哪里来，怎么来？

这是真正的以人为本位，把人作为万物的尺度。把“人往何处去，钱从哪里来”这个问题看清楚、想明白，则天下之大道，已然在多数同学的心中豁然开朗：在城市，你会看到一个人的无限种可能；但是在乡村，我们只会看到几乎一种可能——到城市去，到城市去。乡村没有牧歌，不是田园将芜胡不归，而是乡村看不到前途，小农经济支撑不起任何自由与尊严的生活。

2 学会思辨与表达

我们希望养成学生正确的思辨与表达能力，学会自己从头到尾把一个个小问题分析清楚透彻。这一点，说来简单做起来难。我们的教育，从小学到中学，只教会学生各种零散的、碎片化的知识，很少教会他们如何系统地思考和表达。乃至到了大学，我们仍然发现，很多同学，连最基本的清晰表达都还没有做到。在我们挑选出来的同学里，有的同学一篇文章不到200字的导语，包含标点符号，一共有十几处错误。于是让他们看我一篇一稿写成的万字长文，发动同学们一起来找错别字，找出一个奖励10元。结果，我只付出了10元钱。

我们一直强调独立思考，但从来不知道、也没有人告诉我们怎么才能独立思考。独立思考并不是标新立异、与众不同就叫独立思考，真正的独立思考，是有正确的科学的方法，学会系统地分析和解决问题。

3 重建比白纸更难描

我们是在国内教育几乎从无科学方法训练的基础上，对已经初步形成思维惯性的大学生进行方法与观念重塑。这是比“白纸上描最新最美的画图”更难的一份挑战，一定程度上相当于推倒重建。而观念和思维方式的推倒重建，显然比物质领域的推倒重建要难得多。

博学的孟凡贵老师、年轻的李亚琳老师，都把他们的专业所长的论文写作方法和科学的调查方法，手把手地教给孩子们，不厌其烦地一遍遍帮助他们修改论文。其中的艰辛，可想而知。代蕊岚老师作为班主任，则像一个大家长，不仅事无巨细地规范孩子们的日常行为，也具体指导他们的散文和随感写作。

更应该感谢的是学院和董事长，尤其是董事长彭鸿斌先生开放、先进的教育理念，不惜代价给我们开辟了不问文凭、只问经历的校内研究生班这样一块教育的小小试验田。这在国内几千所大学里，几乎可以说是绝无仅有的。我希望承先启后的同学们，能够加倍珍惜这样的机会。如果今后，在漫长的人生旅途上，我们教给同学们的这一点比较科学的思考方法，和严谨的习惯与态度，能够帮助同学们在遇到任何问题时，具备更加独

立的思考与判断能力，那么，我们今天短暂的碰撞与相逢，就是生命中最美丽的碰撞与相逢。

天空中不要留下翅膀的痕迹，但我已经飞过。明天总是新鲜而又贴近，让我们，用自己的逻辑、自己的手筋、自己的定势，努力把握！

目 录

培田自述	(1)
春风三月游福建	(7)
春日散曲 漫步福建	(12)
从你的世界路过	(18)
福建调研之随笔六记	(27)
行万里的体会	(33)
行于路，思于行	(37)
行与悟：行走在福建的村镇市	(42)
可谈风月的过去，无处安放的未来	(47)
空留斜阳日暮	(53)
梦回培田，有暗香拂过	(58)
闽南之福地洞天	(63)
土地最好的主人——客家人	(69)
相逢定是有缘	(73)
心有感慨 畅想未来	(78)
一处景色，一丝情谊，爱上一座村	(84)
驻足福建，思索发展	(90)
钱塘的故事	(95)
钱塘调研感想	(99)
钱塘旖旎，和风撩人心	(103)
钱塘镇春行	(106)
钱塘镇之行	(110)
青竹秀瓦，古韵钱塘	(115)
轻嗅远山的芬芳	(119)
时间的打磨，历史的选择	(123)

我的钱塘看法 (127)

乡愁 (130)

春风十里不如你 (133)

印象钱塘 (137)

第二次征程——神秘的钱塘 (141)

点滴见真情 (145)

被世界遗忘的角落 (148)

培田自述



2015 级管理工程系 王梅

“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜”，没有朱雀桥也没有乌衣巷的我，在3月26日下午迎来了一批来自重庆的老师和学生。他们朝气蓬勃、风华正茂，在温暖和煦的春日夕阳下，更显青春活力。从前，我也曾年轻过。我是培田，“培”字有两层意思：一是为保护植物或者墙堤，在根基部分加土；二是帮助和保护人的成长。是不是从名字就可以看出我有一群重视土地，乐于助人的乡民呢！

“古树高低屋，斜阳远近山，林梢烟似带，村外水如环”这首诗是对我最贴切的描述。铺满鹅卵石的小巷道，两旁是由内墙砖墙围炉，外墙榫卯对接的木架结构组

成的一排排古屋，内外兼修的我共计占地 13.4 平方千米。我的一切都很古老，褪去曾经的芳华绝代，留下的余韵依旧让人震撼。

1840 年前后，以蒸汽机的发明和使用为标志的第一次工业革命结束，资本主义国家为了夺取更多的销售市场和原料产地，希望打开中国国门。英国为了加紧扩张，丧心病狂地往中华大地上倾销鸦片，企图控制国人。1839 年，清政府委任林则徐在广州虎门销烟，英国借此为由，发动战争。1842 年中英签订《南京条约》，开放广州、厦门、福州、宁波、上海为通商口岸。属于福建省的我可能会让很多人羡慕，的确，我的很多乡民在这期间和东南亚各国有密切的联系。他们借着这个机会，云游海外，搞多种经营，发家致富。

第一次工业革命让外面世界的生产力和生产关系发生了改变，我没有改变。资本主义的坚船利炮让传承千年的文明古国发生了改变，我没有改变。外出经商的培田人赚得盆满钵满，衣锦还乡，添置了几套房子，来扩大我的阵容，除了这些，其他的我依旧没改变，从新中国成立，经过文化大革命，再到改革开放，我依旧是我，还是那个没有改变的、古风古韵的培田。



我的乡民在 2000 年的时候就开始把我推出去，面向全国，走向世界，17 年了，我也算声名远播。各路媒体及众多学者专家、文人墨客及观光旅游者来此谈古访古，寻找远去的乡味，发思古之幽情。我的最大魅力就在于能轻易地勾起农村孩子留在乡村的美好回忆，让迁客骚人感受“采菊东篱下，悠然见南山”的怡然自得，也

能令西装革履、运筹帷幄的富商巨贾返璞归真，寻找内心的宁静。有研究学者统计过，中国的村庄大约有 300 万座，以每天大约两百座的速度在消失，过去十几年里已经消失 90 万座，所以当游人看到这里保存了几十幢明清留下来的古民居、古祠堂、古书院后都很敬佩我的乡民，在城市化高速发展的今天还能不被外界新思想、新观念诱惑，把我保护得非常完整（完整指的是思想的完整与器物的完整）。

我的乡民礼敬祖先，后辈建造的房子客厅内往往会挂上自己先辈的图片，当地也流传有“求财不忘祖”的说法。他们敬重自己的祖先，这是中华民族的传统美德，是值得发扬的。我听游人问一位中年大叔为什么不将房子卖掉到外地去生活或者出去务工，他反问为什么要离开，他说祖先都在这里，他的根也在这里。可见培田敬仰祖先的传统文化要正确理解，理解得当，它能鞭策、警示世人，理解错误会让人步入迷途，原地打转。这位大叔的思想代表大家的思想，也代表中国广大农民的思想，他们认为祖先留下的东西就是好的，自己不愿打破陈旧，也阻止别人打破陈旧，因此，我被完完整整地保存下来。



就我来讲，是不想要这种完整的。有的游人乘兴而来败兴而归，走时还不忘对我吐槽一句“这个老态龙钟的妇人”，当然“恩荣”牌坊、进士第、大屋和一些残垣断壁也让一些游人震撼、赞叹和兴奋，面对这片古屋，他们会情不自禁的脑补我昔日的辉煌与富足。郑愁予的诗歌《错误》里有一句话是“我不是归人，是个过客”，这才是我的心声，只愿做乡民们的过客。总觉得乡民们以保护我的名义制作了一个厚厚的茧，他们就包裹在里面，不尝试创新改变我，也没有想着逃离我。他们有钱，

就是从来没想过为他们的更好未来投资一分,很多都用在给我“打补丁”上,或者直接在旁边建起一片比我高的新“牢笼”。世道急剧变化的今日,乡民们封闭自守,只会导致贫穷落后。



我还依然维持着正宗的中国传统:以儒家思想为核心的价值体系;以血缘关系为纽带的宗族社会的组织结构;小农经济和小手工业的生产方式;我的乡民还是以“耕读为本,耕读传家”的思想生活着。历史的发展,社会的转型,最根本的是要实现传统农耕文化向现代工业文化的转变。我的完整很大一部分原因就是没有很好地实现这个转变。目前国家已经处于后工业化阶段,工业化水平较高,工厂的最低收入在2500元左右,高者可月入上万,工作相较农村来说要轻松,反观我的乡民还采用精耕细作的小农经济去获得收入,自种烟叶,每亩毛利2000元,水稻、红薯、玉米等基本自给自足,一家人忙碌一年还没有多少存款,虽然用“四海无闲田,农夫犹饿死”来说夸张了一点,但这种谋生方式和现代化的机械化生产比起来确实不可取。



我不是不让乡民们推倒我的墙，拆掉我的瓦，建现代化的高楼大厦，我只是希望他们能够改变思想，直面现实，接受创新，成为城市化的弄潮儿。我好怕，有一天他们对保护我的完整这件事后悔了，愤怒了，把唯一证明我存在的东西全数尽毁，让我“尸骨无存”。不管时代怎样发展，社会怎样改变，一个民族还是要留点前人的东西，不然拿什么传承？讲什么发展？后辈凭什么去寻根？

我看着吴氏祖先吴纯熙 18 岁“弃笔砚而理牙筹”，他“敬承先志，大振家声”，求财有门，富甲一方，吴纯熙只是先一辈的代表，后辈的吴昌风、吴昌同也是经商发家致富，后来我也看到很多吴氏子弟，在经济、政治、文化等方面的建树。他们没有固守本源，而是利用当时社会的新思潮为自己打下了一片天地。我也听说聚龙小镇曾经是一个交通不便，房屋稀疏低矮，环境很差的地方，现在高楼林立，鳞次栉比，虽然还没有完全发展起来，至少它敢于尝试。我还听说厦门的高楼大厦可入云端，马路四通八达、车水马龙，路上行人熙熙攘攘、摩肩接踵，晚上灯火璀璨，朝阳普照方息。我也想我的乡民去看看，到发达地方去扎根，偶尔可以回来看看我，而不是在村的另一边 40 万买 300 平方米的大房子。

几百年了，我还记得一位叫“五亭公婆”的人，她从不吝惜对有困难乡亲的资助，甚至“远近有义亲，率倾囊乐助，脱簪耳以益之”。还有一位大学教授吴明永，在“文化大革命”时替同事申辩，最后冤死他乡，40 多年才在故乡入土为安。不论是社会制度还是吴家宗亲，从“五亭公婆”到吴明永，再到现代社会，早已经是沧海桑田，我的乡民还是依旧善良可亲，乐于助人。耳畔总是飘荡着“到屋喝茶”这句

话,只要你走进屋内,热情的他们就会洗净茶杯,拿出吃食热情地款待你。这种高尚的品德从吴氏在培田建家时就有了,传承至今实属不易。

我听说近年来中国农村修建了很多“新农村”。政府把分散的农户集中到修建好的“新农村”高楼中,不管是从住房的安全性还是卫生性,都是不错的。但是走进“新农村”就会发现,除了春节外,这里日常漫步的只有少量老人和小孩儿。年轻人基本在外务工,很多小孩儿跟随父母去了他乡,生活在“新农村”的老人是因为要带孙子读书,不用带孩子的老人还是居住在以前的地方。把村民的房子集中在农村,而人都投身于城市建设,一个不能让农民留在乡村的“新农村”又有什么意义?

我常常也在反思,很多年轻的乡民都走了,条件好的把孩子也带走了,剩下的是迟暮之年、华发苍颜的老人家,或者蹒跚学步、顽皮天真的孩童,我和许多欠发达地区一样留不住人,为什么我们都留不住?我很焦虑很无奈的同时也很开心,我的乡民终于开始走出偏远闭塞的乡村,走向繁华的大城市,我爱他们却不想他们回来。

世界上没有两片相同的树叶,也没有两条同样的河流,我复制粘贴不了别人的发展道路,也不能为了发展违背自然规律。在城市化浪潮下,我可能命不久矣,我留不住乡民,乡民也救不了我。只期盼他们能够渐渐脱离我,别再依赖我,放飞自己的思想,在大城市里获得真正成功!我也希望能为乡村建设者、城镇化研究学者提供一些可供参考的资料,彰显我最后的价值!

春风三月游福建

2016 级自动化系 周天遲

2017 年 3 月末，寒冬似乎在重庆还表现出些许的迹象，可是，在更南方的福建省早已开始迎来了春日的温暖与和煦。

因为大焕城市化战略研究院提供的一次机会，我很幸运地加入到了 2017 年福建调研队伍中。为此，我十分感谢重庆邮电大学移通学院大焕城市化战略研究院给了我这么一个来之不易的调研机会。



在为期8天的调研活动中,童院长和老师带领我们从家乡“火炉”重庆走向了福建省民居第一村——培田古村,再从培田古村转向了现代版靖节先生笔下的“桃花源”——聚龙小镇,最后,我们到达了海滨城市——厦门。从连城县的培田,再到泉州的聚龙小镇,最后到厦门,三个地方的人情与风景,都给我留下了颇多深刻的印象。

首先,我们去到了在福建省内西南方向的连城县培田古村,这里有如古人笔下的“水稻田畴稻叶齐,日光穿树晓叶低”乡间景色。从大学校园里来的我们,是一群没有真真切切感受过田园风光的孩子,在调研的第一天的清晨,迫不及待的我们连公交都不等,从离古村五千米处的住地徒步到古村。我们走在通往古村的道路上,一边欣赏着道路两旁农户种植着的整整齐齐的水稻、烟叶,一边倾听着童院长与我们讲述当地的风土人情和美丽的故事。尽管,清晨的迷雾还未散去,但我们的心已经开始向着古村进发。

自古以来,有这么一句话,眼看为实,耳听为虚,最开始的时候,培田给我的印象只是别人口中的“福建第一村”、“中国民间故宫”,可是,当我真正地去用眼睛看到了它,真实地用耳朵去倾听了它,近距离地用手去触摸了它的一墙一砖一瓦后,一种强烈的沉静但又震撼的感觉在心里久久的回荡着。



在培田古村中,不知出于何种原因,很自然而然地融入到了这里,感觉这里像是一个景点,但又不像是一个景点,这里不像其他的很多古村景点一样人去楼空,