

★ 辫子姐姐故事星球 ★

老师一定有办法

郁雨君 著



全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

★ 辫子姐姐故事星球 ★

老师一定有办法

郁雨君 著



APPTIME
时代出版传媒股份有限公司

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

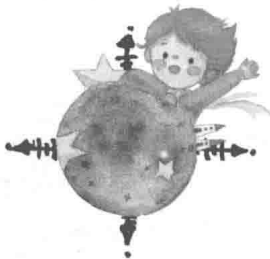
图书在版编目 (CIP) 数据

辫子姐姐故事星球. 老师一定有办法 / 郁雨君著. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5707-0039-4

I. ①辫… II. ①郁… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第093958号



BIANZI JIEJIE GUSHI XINGQIU LAOSHI YIDING YOU BANFA
辫子姐姐故事星球·老师一定有办法

郁雨君 著

出版人: 张克文 总策划: 上海采芹人文化 策划统筹: 王慧敏 阮征
责任编辑: 阮征 张琪 责任校对: 冯劲松 特约编辑: 张燕
封面绘制: 陈好 插画绘制: 陈好 责任印制: 田航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuishaoonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532 (办公室) 63533524 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印制: 合肥华星印务有限责任公司

开本: 850mm × 660mm 1/16 印张: 15 插页: 16 字数: 120千字

版次: 2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5707-0039-4

定价: 22.00元

版权所有, 侵权必究



目录

- No. 1 神不知鬼不觉躲起来 ····· 1
- No. 2 是不是该安静地走开 ····· 15
- No. 3 第一眼看到许多迷 ····· 26
- No. 4 小火球撞上太妃糖 ····· 40
- No. 5 陶哨子和随便超人 ····· 55
- No. 6 一群孩子没带钥匙 ····· 67
- No. 7 躲到书里最好了 ····· 77
- No. 8 一座涂鸦无忧岛 ····· 92
- No. 9 我也总爱丢橡皮 ····· 102
- No. 10 玫瑰奶奶的猪尾汤 ····· 114



No. 11 找呀找呀找什么 ····· 126

No. 12 不如小小“脱线”一下 ··· 136

No. 13 有点像小巫婆念咒语 ··· 146

No. 14 每个学生都呱呱叫 ····· 160

No. 15 像一只被遗弃的小狗 ····· 173

No. 16 一只倒立的长颈鹿 ····· 183

No. 17 诗歌是只小铃铛 ····· 195

No. 18 老师一定有办法 ····· 205

辫子姐姐 ASK 君 & 雨君 ASK ····· 219

辫子姐姐“未来作家”邀请函 ····· 229



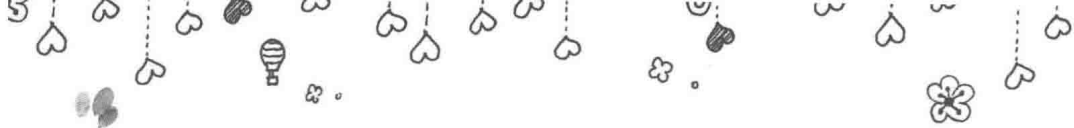
No.1 神不知鬼不觉躲起来

我的老师许多迷说，有趣，是万物生长的最好标准。

老师有一双琥珀色的眼睛，也有一个彩色的灵魂，能分辨出有趣的人。

比起太古小学的大多数学生，我们这群孩子好像缺点智慧缺点自制力缺点灵活劲，有的超级笨，有的超级闹，有的超级呆，还有的脾气超级坏。

如果太古小学是一个小小地球，许多迷老师领着我们就好像生活在漂移于大陆板块之外的一个小岛上，这个岛叫无



忧岛。

无忧岛的意思就是，有了它，太古小学大部分老师孩子都可以安安心心远离我们，不用担忧我们会打破他们正常而平静的学习生活秩序。

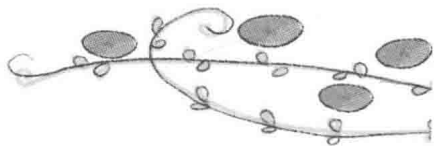
无忧岛还有一个意思就是，这群笨笨闹闹呆呆的孩子，在这里可以无忧无虑地做自己了。

比如我——苏忘笑，是一个用全部生命和热情躲猫猫的男孩。我擅长不声不响、不知不觉地移动。许多迷老师用了一个词叫“位移”，这是一个物理名词，大概意思就是说苏忘笑移动的时候，根本不像人类，而是像某种物体。

只要我想，我随时可以神不知鬼不觉地躲起来。

比如林我甲，是一个用全部生命和热情整天涂呀画呀的家伙。许多迷老师说，如果林我甲能活得像化石存在的年龄那么久，大概整个地球都会被涂成一个大彩蛋。无忧岛也被他涂得色彩斑斓，只要他想，他随时可以抓起画笔，让岛上的每个角落变幻色彩。

比如陶哨子，他是一个用全部生命和热情吼叫的家伙。无忧岛上，每隔五分钟，一定会响起陶哨子的吼叫，有时低



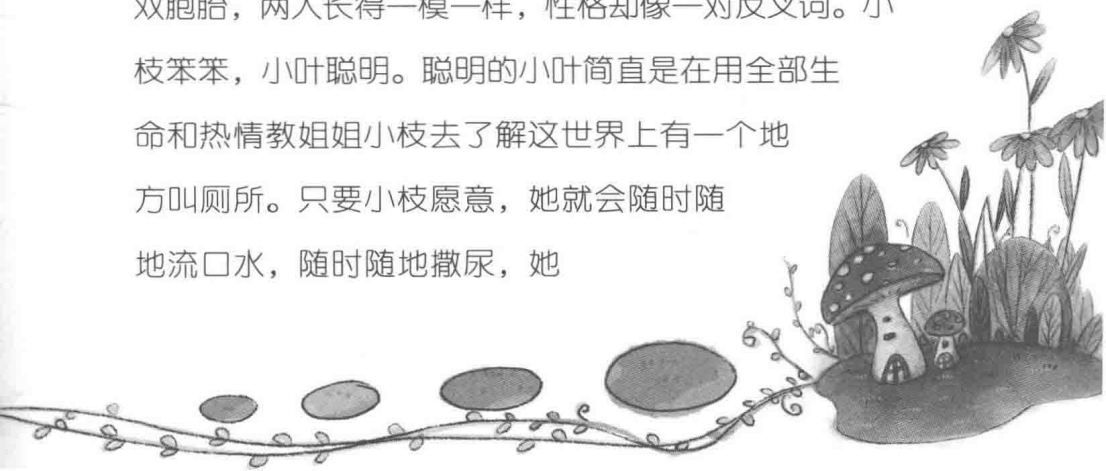


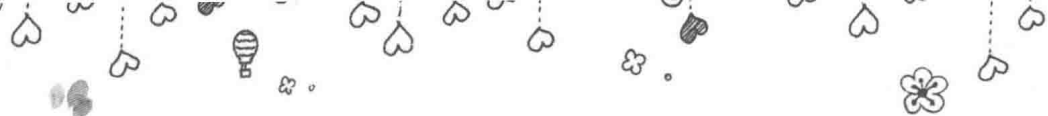
沉如盘旋的鸽哨，有时“呜呜呜”像轮船叫，有时也会是一段奇怪的旋律。只要他想，他就能随时张开嘴吼啊吼啊吼，他的嗓子好像永远不知疲倦。是的，陶哨子活着就是为了不断发出自己的声音。

除了我、林我甲和陶哨子三个男孩，无忧岛上还有三个小姑娘。

第一个必须是麦小咏，外号“麦武士”。她是用全部生命和热情整天打架的女孩，仿佛每个毛孔都冒着火气。她捶打坐垫，用脚踢桌椅，还把裙摆踩在地板上，再“啪嗒”一声摔到地上，滚来滚去，和裙子玩摔跤。只要她想，她随时可以锁定假想敌干上一架，这个魁梧的小姑娘就是个穿裙子的武士，随时随地准备投入战斗。

其他两个要连在一起说，小枝、小叶是一对形影不离的双胞胎，两人长得一模一样，性格却像一对反义词。小枝笨笨，小叶聪明。聪明的小叶简直是在用全部生命和热情教姐姐小枝去了解这世上有一个地方叫厕所。只要小枝愿意，她就会随时随地流口水，随时随地撒尿，她





是太古小学里唯一一个还在用尿不湿的小姑娘，迈着八字步走路，摇摇摆摆像只鸭子。

对了，还有一个编外女生，爱涂口红，笑起来嘴角和眼角的皱纹飞扬，活像一朵绽放的木刻玫瑰，她就是我的玫瑰奶奶。

玫瑰奶奶的使命，就是用全部生命和热情看住我，以免我哪天真的躲猫猫消失了。

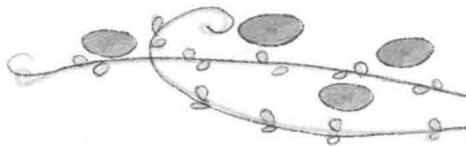
可玫瑰奶奶随时会忘记看守我这回事，因为有好多好多事能让她随时分神，比如帮许多迷老师整理教室，给小枝换尿不湿，教麦武士投掷。

玫瑰奶奶年轻时有个很酷的职业，她曾经是一个铁饼运动员，得过全市冠军呢。

无忧岛上，还有两个重要的大人物。

一号大人物当然是许多迷老师，他喜欢霍金，喜欢爱因斯坦，这两人有着人类中最聪明的脑袋。他当老师有一个梦想，那就是说不定能遇到几个聪明的天才小脑袋，结果，梦想拐了一个小小的弯，他碰到的是一堆奇特的小脑袋。

“你们也许不是最聪明的，”许多迷很想得开，“不过，





遇到你们，我就需要变成最聪明的老师了。”

就这样，他成了那个用全部生命和热情去解开我们身上所有谜底的老师。

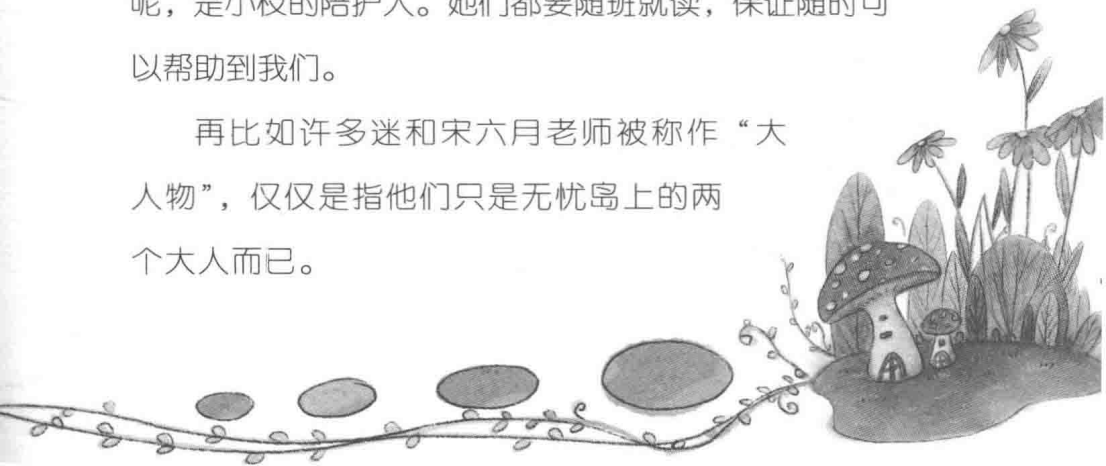
二号大人物是宋六月老师，就是她说我奶奶笑起来像一朵木刻玫瑰。宋六月当然会画木刻画，她还会画水粉画、丙烯画、油画，等等。她整天穿一件超级大的厚衬衫，上面沾满了各种颜料。她教我们画画、做手工，整天涂涂画画的林我甲是她最宝贝的学生。

有一个词语叫“刻板印象”，就是被大多数人脑子里认定的印象，它们通常是很冷静很客观的，没有什么感情色彩。

比如无忧岛给别人的刻板印象，就是太古小学的一个资源教室，由校园深处一间老式阶梯教室改造而成。

比如玫瑰奶奶，就是学生苏忘笑——我的陪护人；小叶呢，是小枝的陪护人。她们都要随班就读，保证随时可以帮助到我们。

再比如许多迷和宋六月老师被称作“大人物”，仅仅是指他们只是无忧岛上的两个大人而已。





每一天，在无忧岛上，有意思的事无处不在。

这一天，陶哨子每过五分钟，就会发出“呜噜呜噜呜噜”的声音，不知道陶哨子能变换成多少种角色，反正那天，他就像个在钓鱼的中年男人，不知是为了防止自己打瞌睡，还是为了吸引鱼上钩，吹着一种低沉又充满磁性的口哨。

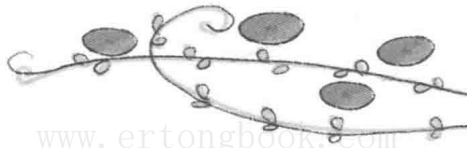
“呜噜呜噜呜噜……”单调的节奏，不高不低，一旦循环往复，就有催眠作用。坐我旁边的玫瑰奶奶缓缓垂下脑袋，发出均匀的鼻息。

处在教室这样的环境里，玫瑰奶奶的呼噜打得很轻很克制。

我先是钻到桌子底下待了一会儿，又闪电般移动到窗边。

我在窗边坐了很长时间，一动也不动。我没有观察窗外的事物，而是全神贯注在倾听。在陶哨子吼叫的间歇里，我听到风吹叶子的声音不太寻常，“嘻啰啰、嘻啰啰……”和陶哨子叫得有点像。如果他有个弟弟，那大概就是哨子小弟弟吸鼻涕的声音。

我从玻璃窗的缝隙里溜出去，溜到外面的窗台上。一阵风打着卷儿一样扑来，吹得我晕头转向，我赶紧扑到窗台上。





怪不得哟，卷舌头的风和像弹簧片的叶片，它们应该是达成了某种配合，才会发出吸鼻涕一样的声音吧。

仔细听听，又变成“嗦啰啰、嗦啰啰”了，这下不像小弟弟吸鼻涕的声音，更像玫瑰奶奶吸面条的声音了。

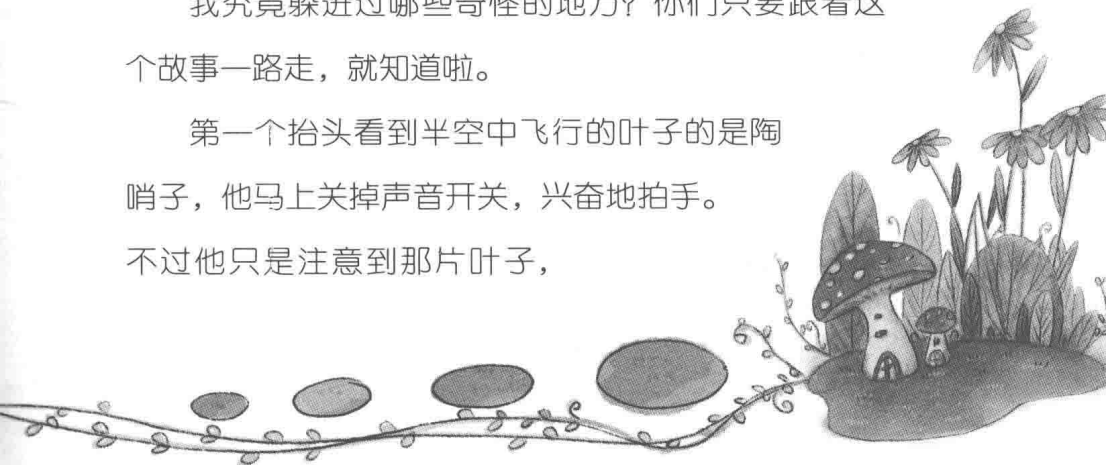
我平躺下来才几秒，突然被一阵狂风抄起飞离了窗台，跟着那些不知名的落叶一起打转。幸好有一片好心的梧桐树枯叶，在我加速下落的时候轻轻接起我，晃晃悠悠飘进了教室窗口。

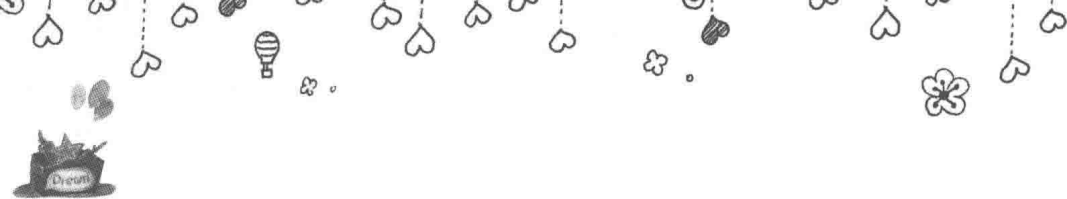
枯叶那褐色的叶子边都卷曲起来，我正好躲在里面，在半空中看看其他人都在干什么。

趴在一片卷边的梧桐枯叶里？莫非我身轻如羽毛？嗯，苏忘笑就是躲猫猫天才，只要动动脑子，就可以躲进任何想躲的地方。

我究竟躲进过哪些奇怪的地方？你们只要跟着这个故事一路走，就知道啦。

第一个抬头看到半空中飞行的叶子的是陶哨子，他马上关掉声音开关，兴奋地拍手。不过他只是注意到那片叶子，





并没有发现趴在里边的我。

陶哨子“呜噜呜噜呜噜”的声音停止了，这时候打盹的玫瑰奶奶醒来，下意识看看旁边，惊呼：“呀呀，苏小猫，又躲起来了？”玫瑰奶奶管我叫苏小猫，因为我爱躲猫猫。

她呼啦啦几步走到教室门口，玫瑰奶奶有一双大脚，走路自带风声。

教室门口挂着一只四方形的小铃铛，每天都会变色，这主要取决于林我甲想给它涂什么颜色。

今天的铃铛，仔细看是迷彩绿的，真酷。如果躲猫猫有一种代表色，那绝对是迷彩绿。

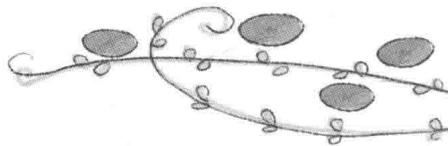
那个铃铛不大，发出的声音也不算响亮，但是有种穿透力，可以传到很远的地方。

老师说，这是因为它是按照驼铃的原理做的。

本来它差一点点就会被挂在我的脖子上，不过一念之间，许多迷改了主意，把它挂在了教室门口。

玫瑰奶奶慢吞吞摇了几下铃铛，宣布了一个消息：苏忘笑不见了，大家行动起来，快快找到他！

玫瑰奶奶倒也不慌张，她已经接受了一个事实：不让苏





小猫躲猫猫，就像不让他喝水、上厕所一样，基本不可能。

好像也没那么严重吧？嗯，要让我自己说的话，不让我躲猫猫，更像不让我打喷嚏，不让我打嗝，不让我鼻子痒时挖鼻孔一样。

小枝是第一个被铃铛吸引的，她慢吞吞地跑向门口。小枝走路时喜欢走几步倒退几步，也没什么规律可循，随她高兴。照她这个走法，很可能直到放学也走不到门口。

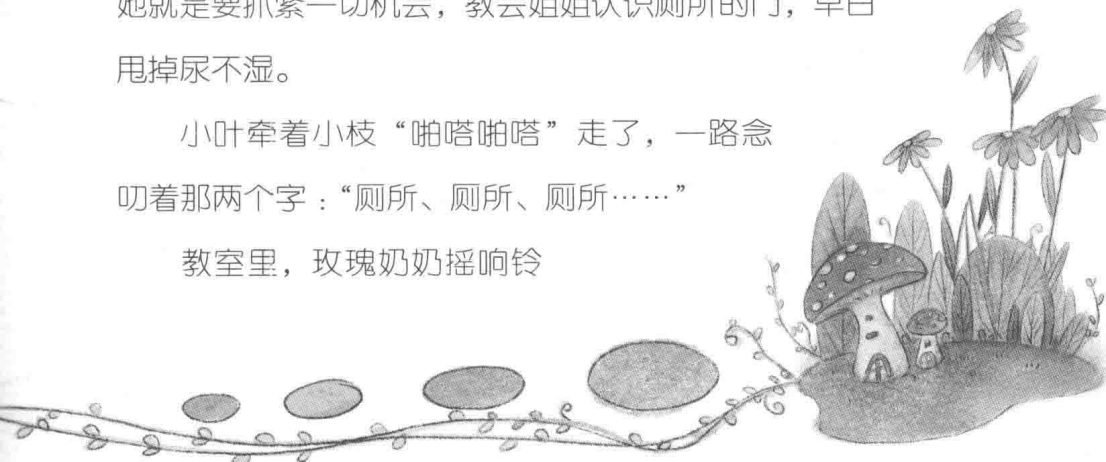
小叶赶紧抓起姐姐的手，凑到她耳边大声说：“苏忘笑躲在厕所里，厕所、厕所、厕所……”不知重复到第几遍，小枝点点头，吐出宝贵的两个字：“厕所。”

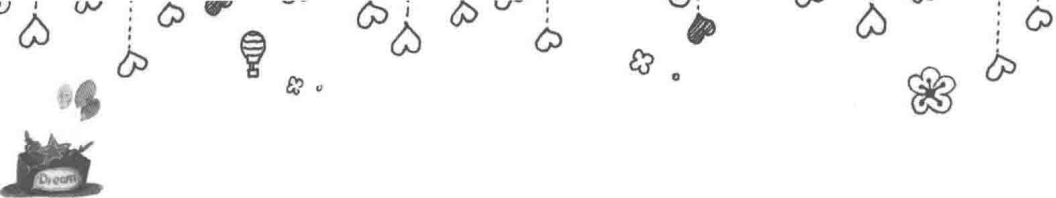
小叶高兴万分：“我们马上去找他，立刻去找他。到厕所、厕所……”

聪明的小叶当然知道，永远不可能在女厕所里找到我。她就是要抓紧一切机会，教会姐姐认识厕所的门，早日甩掉尿不湿。

小叶牵着小枝“啪嗒啪嗒”走了，一路念叨着那两个字：“厕所、厕所、厕所……”

教室里，玫瑰奶奶摇响铃





铛，麦武士积极行动起来，对她来说铃铛就像是冲锋号。麦武士热血沸腾，开始翻箱倒柜地找我。她打开储物柜子，把里面的教具、作业本什么的噼里啪啦地往外边扒拉，没有扒拉出一个苏忘笑来。

她勇猛地扑到地板上，瞪大眼睛把桌子、椅子、讲台下通通扫视一遍。也没有扫描到一个苏忘笑。

她跳起来，又扑向教室角落放清扫工具的杂物柜，双手用力拉开柜门高声喝道：“别躲了，出来！”

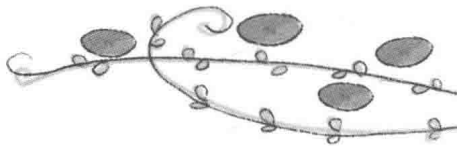
麦武士那么有把握，是因为我曾经在杂物柜里躲过。我就是感觉在三角形的空间里**最舒服**，整个人像一个三角粽一样被包裹。

不过这次她肯定要落空了，因为我躲在半空中呢。

麦武士气得要爆炸，拉出一把拖把，使劲摇晃：“快说，你把苏忘笑藏哪了？”

拖把当然不会回答，她又一把骑上去，抡起拳头砸砸砸，那姿势活像武松打虎。

玫瑰奶奶“哎哎哎”地叫着，跟在麦武士屁股后面，收拾这收拾那。





麦武士找我找得惊天动地，而最先发现我的蛛丝马迹的却是林我甲。

有时我们以为自己看见了什么，可一转头，却不能精确地描述出看到的细节。林我甲不是，只要他认真看一样东西，就像是雷达在扫描，什么都尽收眼底，什么细节都不会漏掉。

他的雷达“嗒嗒嗒”，静悄悄地扫描着教室的每个角落。某一个瞬间，他捕捉到了空气中有一种声音，类似鸟儿在振动翅膀，更像飞机螺旋桨旋转的声音。但是，那声音太细微了，也可能只是一只小虫在扇动翅膀。

林我甲很快得到了更精确的感觉，应该是一架特别迷你的飞行器旋转螺旋桨的声音。

他静静抬头——螺旋桨——啊，我的脚露陷了！

教室里的风力明显减弱，为了保持梧桐叶子飞行的高度，我的两只脚伸出搭在叶子边缘，不断旋转，充当螺旋桨产生拉力，牵引着叶片载着我保持水平飞行。

几乎就在同一秒，许多迷气喘吁吁地出现在门口，玫瑰奶奶的摇铃声十万火急，把他从办公室召唤来了。

