



第三輯

古本小說集成



上海古籍出版社

古本小說集成 第三輯

《古本小說集成》編委會 編

風月夢

〔清〕邢上蒙人 撰

上海古籍出版社

前言

曹中孚

《風月夢》三十二回，清邗上蒙人撰。作者《自序》署「時在道光戊申冬至後一日書於紅梅館之南窗」。「邗上蒙人」，真實姓名未詳。「邗上」，當指廣陵，即今之揚州。因廣陵有邗溝，亦稱邗江，隋改邗江爲廣陵縣。作者爲揚州人，書中揚州方言「乖乖」、「把你」、「把與我」隨處皆是。所云「道光戊申」，指道光二十八年（一八四八）。第二十八回有涉及紀年者爲「丁酉仲春」、「丁酉」爲道光十七年，乃在作序之前十一年，作者生活年代由此可見。

是書叙陸書、賈銘、袁猷、吳珍、魏璧等五人在揚州妓院縱情聲色，狎妓宿娼，揮金如土，落得人財兩空的始末。《自序》在談到「《風月夢》一書胡爲而作也」時說：「三十餘年所遇之麗色者，醜態者，多情者，薄倖者，指難屈計，蕩費若干白鏹青蚨，博得許多虛情假愛。迴思風月如夢，因而戲撰成書，名曰《風月夢》。或可警愚醒世，以冀稍贖前愆，並留戒余後人勿蹈覆轍。」開卷第一回起首的《西江月》詞也說：「慣喜眠花宿柳，朝朝倚翠偎紅，年來迷戀綺羅叢。受盡粉頭欺哄。昨夜山盟海誓，今朝各奔西東。百般恩愛總成空。風月原來是夢。」反復道出了寫作此書的宗旨。

在創作方法上，本書仿《紅樓夢》那種以敘述家常的形式逐回敷衍故事情節。第一回好比是個楔子。作者說自己在煙花寨裏迷戀了三十餘年，一天走到一個所在，遠望一座險峻高山，一道

萬丈深潭，高山脚下有塊五尺多高的石碣，石碣上鑄着六個大字：「自迷山無底潭。」又見兩位老者，一個叫月下老人，一個叫過來仁。那過來仁是「知非府悔過縣人也。年尚未登花甲，只因幼年無知，誤入煙花陣裏，被那些粉頭舌劍唇鎗，軟刀辣斧，殺得吾骨軟精枯，髮白齒脫。幸吾祿命未終，逃出迷魂圈套，看破紅塵，隱居於此。晝長無聊，將向日所見之事撰了一部書籍，名曰《風月夢》」。過來仁因與作者有夙緣，便把這書奉贈與他。說「帶了回去，或可警迷醒世，切勿泛觀」云云，這與《紅樓夢》的開頭，何其相似乃爾。且書中有些回目，也完全模仿《紅樓夢》，如「浪蕩子墮落烟花套，過來仁演說風月夢」（一回），「紅綃帳佳人驚異夢，白衣庵大士發靈籤」（十回），「燕相硬寫龍船分，月香初試雲雨情」（十二回），「情切切鳳林探病，意綿綿賈銘贈詩」（二十八回）等等。此書雖以叙嫖妓宿娼爲主，但下筆却很潔淨，絕無淫穢下流的描述。

現據吳曉鈴所藏光緒丙戌（十二年，一八八六）印本影印。原書板匡高一三三毫米，寬九六毫米。

光緒丙戌

鳳鳴

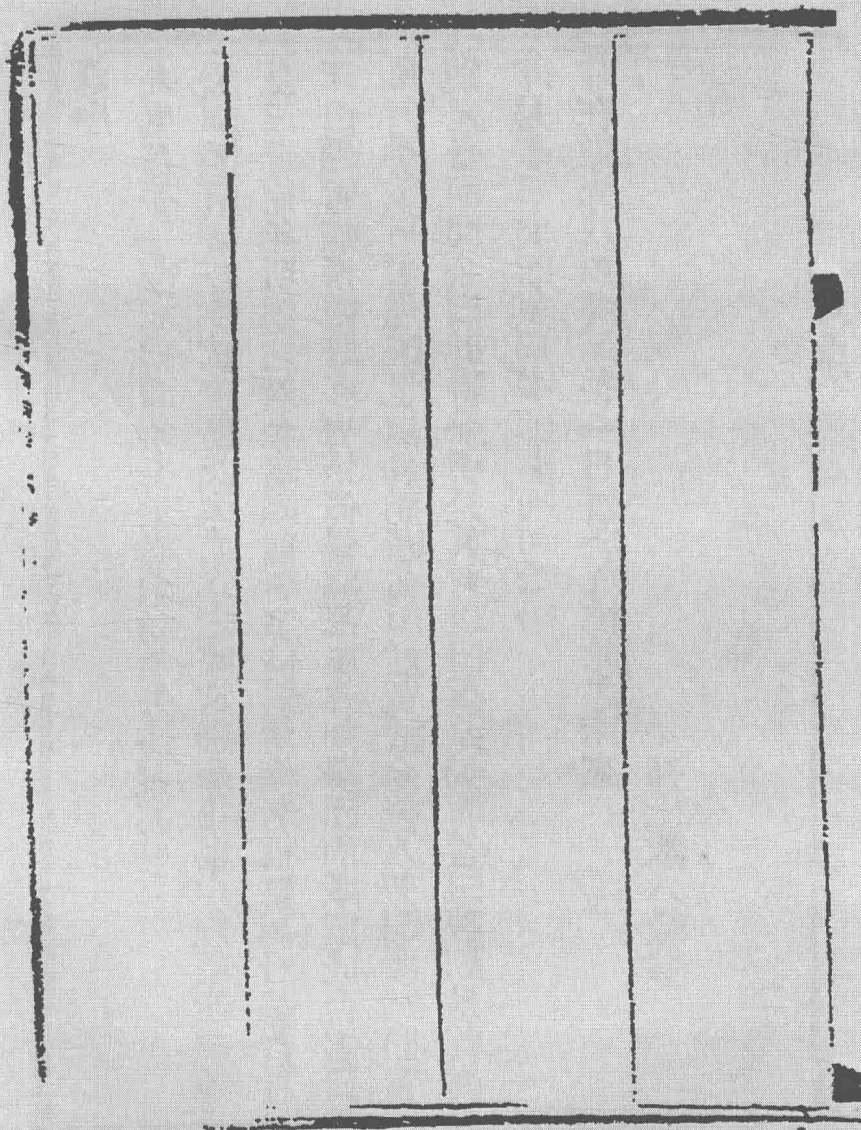
自序

夫風月夢一書胡爲而作也蓋緣余幼年失恃長途

嚴訓懶讀詩書性耽遊蕩及至成立之時常戀烟花場中幾陷迷魂陣
裏三十餘年所遇之麗色者醜態者多情者薄倖者指難屈計數若
干白翎青蛾博得許多虛情假愛迴思風月如夢因而戲撰成書名曰
風月夢或可警愚醒世以冀稍曠前愆並留戒余後人勿蹈覆轍間有
親是書而問余曰此書分明是真何以曰夢余笑而答曰夢卽是真真
卽是夢曰真卽真曰夢卽夢呵呵哈哈

時在道光戊申冬至後一日書於紅梅館之南窓

邗上袁人謹識





花柳

叢中寄

此身情郎初

見即盟心死生共結

鸞鳳配千古青

樓第一人

守拙齋主

人題



大巫心小巫心朝暮雲
雨相真個似良緣黃金
盡貂裘殍鳳侶鴛鴦白
眼看缺月不重圓

吟月主人題



姻緣初結宛

似賢良一交富貴

變尔肝腸

偶題

鳳林

蕭象風月堂

前出

吳珍

目

光綺羅夢人情
最真青樓千夢
多是負心人

爰蓮主人題



留戀青樓。恩愛牽連。無日休。為
我巧綢繆。假意奉酬。黃金
初到手。鸞鳳高飛。獨自尋
門走。須牢記。露水夫妻難
到頭。

玩月書屋主人題