



同文書庫·廈門文獻系列 第一輯

陸

夢梅花館詩鈔

李禧·撰



夢梅花館詩鈔

李禧·撰

同文書庫·廈門文獻系列 第一輯

陆



廈門大學出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

梦梅花馆诗钞/李禧撰. —厦门:厦门大学出版社, 2016. 8

(同文书库, 厦门文献系列, 第一辑)

ISBN 978-7-5615-6162-1

I. ①梦… II. ①李… III. ①诗集-中国-现代 IV. ①I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 154901 号

出版人 蒋东明

责任编辑 薛鹏志

特约编辑 章木良

封面设计 李嘉彬

责任印制 朱 楷

出版发行 厦门大学出版社

社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号

邮政编码 361008

总 编 办 0592-2182177 0592-2181406(传真)

营销中心 0592-2181458 0592-2181365

网 址 <http://www.xmupress.com>

邮 箱 xmupress@126.com

印 刷 厦门集大印刷厂

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 12

插页 4

字数 200 千字

版次 2016 年 8 月第 1 版

印次 2016 年 8 月第 1 次印刷

定价 200.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

前言

《夢梅花館詩鈔》，李禧著。李禧（一八八三—一九六四），字繡伊，號小谷，福建廈門人。父石谷，擅書法，居恒與當地吳大經、蘇元諸文化名流爲友。故李禧先生少承家學，很早就接受傳統文化的熏陶。古文辭師從名儒許文淵，詩詞則承王步蟾、呂澂等名詩人之指授。及長，赴省垣福州的十三本梅花書屋（致用書院）就讀。清光緒三十一年（一九〇五年）科舉廢，書院改爲全閩師範學堂簡易科，越二年又易名爲福建師範學堂（今福建師範大學前身）。先生即於丁未年（一九〇七年）畢業於該學堂。在庠序時，先生受知於宣統帝師陳寶琛，晚年猶作詩懷念恩師，書齋和詩集乃以夢梅花館爲名，示不忘母校也。

時當辛亥革命前後，李禧先生學成歸來，輒於廈門從事新學教育。一九一二年起，先後擔任公立競存小學校長等職。教學之餘，先生勤於讀書作詩，進而傾心鄉邦文化，關心桑梓。二十世紀二十年代起，廈門的近現代城市規劃建設，以及稍後的抗爭海後灘事件，先生皆以教育會的身份，積極參與焉。

丁巳、戊午間（一九一七—一九一八年），先生隨廈門教育參觀團赴江浙訪問，遍覽蘇杭和金陵諸多勝跡，於是文化涵濡，恣其孕蓄，發之於詩，益炳若舒錦，孟晉不已。時臺北板橋望族林爾嘉憤於清季

割臺而携家內渡，在鼓浪嶼築菽莊花園並創立吟社。閩臺詩壇名宿如陳石遺、許南英、施士潔、汪春源以及湘潭王闓運之詩弟子沈琇瑩諸輩相繼爲吟社祭酒，一時風雅之士雲集，駉駉然有東南壇坫之譽。先生與泉漳詩人蘇大山、江煦、龔顯祚、龔顯鶴、龔顯禧等，廈門詩人周殿薰、施乾、盧心啓、馬祖庚等，皆社友也。春秋佳辰，飛箋分韻；海山漱枕，擊鉢談詩。先生之詩文造詣與思想情操則與日俱增。歲庚申（一九二〇年）重陽，菽莊主人有賞菊徵詩之雅。先生作《菽莊看菊》七律八首，爲儕輩擊賞，遂被推爲『吟社十八子』之列，先生之詩始有聲閩南矣。

當是時也，東鄰日本方伺機侵略中國。丙子（一九三六年），先生參觀省垣教育，特地到于山祭謁威靈光祠，作詩抒懷。翌年三月，奉省府訓令，成立廈門市文獻委員會，先生受聘，職其事。一九三八年五月，日軍攻佔廈門。先生不願做亡國奴，淪陷前夕之四月二十日，隻身走避香港。太平洋戰爭爆發後，香港旋也陷敵，先生不得已於一九四二年返回廈門。時雖家無儋食，惟以舌耕艱難度日，然保持了中國人高尚的民族氣節。至是，先生道德文章益爲社會所敬重。抗戰勝利後，先生受任爲廈門市第一圖書館館長。丁亥（一九四七年）六月，兼任《廈門市志》分纂。

新中國成立後，李禧先生雖年近古稀，猶老當益壯，竭誠爲國家和社會做出許多有益的貢獻。在他續任館長期間，爲廈門市圖書館的恢復和發展奠定了基礎。工作之餘，先生還參加各種社會活動，創作大量詩詞和書法作品，熱情謳歌祖國的新氣象，在海外僑界中產生了良好的影響。由是先生被福建省文史研究館聘爲首批館員。一九五九年，連任政協廈門市第二、三屆委員會常務委員。先生於一九五八年榮休，一九六四年三月十四日辭世。

李禧先生晚年精選其一生所作格律詩凡二百七十一篇（三百二十餘首），分爲鹿呦、解放二集，卷首更附以清道光詩人李正華之《問雲山房詩存》，名曰《夢梅花館詩鈔》付梓。先生自謂「余夙讀詩，愛青蓮之高曠，昌谷之譎誕，玉溪之工麗，欲冶三李於一爐」（見詩鈔後跋）。夫三李者，唐詩人李白、李賀與李商隱也。先生尤工七言律詩。其《鄭延平遺跡》《菽莊即事》《庚申菽莊看菊》和《春柳》諸篇，構思凝練，辭藻清麗，讀之令人迴腸蕩氣，顯然更近李商隱之詩風。其鄭氏遺跡組詩及《綠珠井與秋影作》諸懷古七律，既多義山韻致，猶略有杜少陵沉鬱蒼茫之旨趣。先生的七言絕句多以飄逸瀟灑、自然明快的語言，表達其無盡之情思，佳者如《山行》《過舊遊處》《過外家》《參觀汀溪水庫止高崎堤聽金鳳南樂團奏曲》等，皆有《薑齋詩話》所謂「情中景，景中情」之境界，的確堪稱其平生得意之作。先生深於情，詩鈔中還有不少其贈友、悼亡的詩篇。癸亥（一九二三年），夫人賴儀娟去世後，李禧先生連續作了《無賴》、《率諸兒展先室墓》等五律詩多首，以寄託纏綿的哀思，至今讀來，人猶酸鼻。尤爲可貴的是新中國成立後，先生自覺投身於時代洪流中，以詩筆抒發了自己對社會主義祖國的熱愛。詩鈔中的《鷹廈路敷軌至杏林》《參觀禾山農工合作社》《撲蚊》《煉鋼》《積肥》《春節吟》等詩，不但記錄了當年的歷史痕跡，亦堪稱「舊瓶新酒」的典範之作。

李禧先生有言，其作詩「擬效金亞匏、梁任公諸彥廣搜史跡」，希望能「以篇什補誌乘之未備，以謳歌係掌故之長存」（見詩鈔後跋）。清後期詩人金和（號亞匏），擅長以古詩敘事；近人梁啟超（號任公）提倡「詩界革命」，先生以他們爲楷模，體現了他對文學創作推陳出新之積極態度。其詩篇及簡注爲後人保存了不少廈門已漸消失的風土人情和人文軼事，有的甚至是頗有價值的史料，如《林桃師》

揭露鴉片戰爭後，西方列強在廈門掠賣「豬仔」的罪行。《悼歐陽彩雲》讓後人記住在抗戰期間，以身殉國的這位青年女義士。《悼陳樹》則表彰了在近代廈門的一次火災中，見義勇為的普通市民。凡此種種，還有許多。先生不僅是詩人，還是一位名副其實的地方歷史文化學者。

《夢梅花館詩鈔》於一九六三年交由廈門市第一印刷廠出版問世。當時只印製三百部，其中有若干部抽去《解放集》，分贈海外親友。故存世以有《鹿呦集》和《解放集》（卷首附《問雲山房詩存》）合訂者為全本。李禧先生與我家有世交之誼，我生也晚，一九六二年讀高中時，奉先大父仰濟公之命，始辱承顏。先生去世後，我於工作之餘，遍尋舊書故紙，蒐集其零金片玉數十首而抄存之。茲者廈門市社會科學界聯合會、廈門市社科院辟「同文書庫」，廣蒐近代地方文獻，重新出版以存文脈，邀我承接李禧先生《夢梅花館詩鈔》的重刊事宜。於是我將昔之抄件，與廈門大學洪峻峰先生所提供的先生佚作，計有二十世紀五十年代江煦在澳門所編印《閩四家詩》之李禧卷以及《紀遊十五首》手抄本，持與詩鈔全本對校，剔其重複部分，共得詩五十篇，作為「補遺」，附於詩鈔之末。當年閩南詩友的輓詩則殿其後，重刊之詩鈔於是乎成。

歲丙申端午之日，後學何丙仲謹識於一燈精舍

目錄

前言		何丙仲	一
夢梅花館詩鈔			一
問雲山房詩存		李正華	五
鹿呦集			二五
夢梅花館詩序		陳培錕	二七
夢梅花仙館詩鈔序		蘇逸雲	二九
鹿呦集詩			三一
解放集			一一五
解放集序		蘇修武	一一六
解放集詩			一一八

跋	一三四
---	-----

附錄	一三七
----	-----

附錄一 李禧先生佚詩輯補	一三七
--------------	-----

附錄二 李禧先生輓詩	一六三
------------	-----

洪峻峰整理	一六三
-------	-----

夢梅花館詩鈔

翁文題

修齡仁兄在閩

李禧



問雲山房詩存

李正華先生撰

逸學李禧題



問雲山房詩存

廈門李正華撰



正華先生字望之清道光五年同安拔貢居廈港掌教廈港紫陽書院此冊為吳景川學友所貽冊有其世父渭竹丈小印據小梅詩存稱問雲山房詩文甚富藏其壻侯錫恩家李侯二家後人已無識者知問雲山房詩已湮沒久矣渭竹丈從吳小梅先生學詩而小梅又為望之先生再傳弟子其詩脈一貫如此廈市志采問雲山房詩頗多其詩風流瀟灑時有警句不及今刊出恐又遭散失茲附入拙集卷首以表崇拜之忱

一九五六年瓜秋後學李 禧謹識

惜花詞

芳菲平視許朝朝對此能令意也消花影似知人愛惜耐
寒耐冷度春宵

月言
拳帷睡起報新晴鈴索丁東聽有聲莫遣先時便零落令人怪汝不多情

好花總亦當人看駐景神方檢較難一事至今知負汝不曾沉醉倚闌干
春風一度便天涯私怨東牆日影斜誰解癡心能似我惜花須是惜殘花

南普陀避暑

得地能消暑陀山路幾重三生傳好夢五老揖前峯留客仍依竹健人欲訪松真情相賞處再莫笑疎慵

不是白蓮社何妨一醉來人皆因酒至景恰對花開舊句城連有

去歲二舍弟芸圃亦與石春郭葉岩淑陳爾柔賦詩于此

前身古佛猜攢眉詩早就為被夕

陽催

和仲弟芸田自題小照原韻

蓬瀛一墜便凡塵，生世多情累此身。
芳草關心原有託，國風好色本非真。
如何楚客悲秋夢，卽是蘇家聽雨人。
日向芳菲叢裏坐，拋花爭得強來親。

牆東有客笑登徒，鏡裏秋風改貌癯。
善舞休憐長袖影，愛花爭寫折枝圖。
深宵我寄三生夢，展畫君甘百日呼。
同向屠門思大嚼，如何所好各從吾。

送薛岵亭夫子

一塵不染想襟期，獨坐冰廳積牘披。
循吏自應看史筆，經生兼喜得良師。
雄文家世能扛鼎，遺愛流傳欲繡絲。
纔恨來遲更去速，私心還望返幃帷。

送陳心沅孝廉入都

三條燭影一條鞭上國觀光羨少年驚座孟公交恐後渡
江孫策氣無前吟懷自古江山助得意斯人雅頌傳感愛
閑雲思出岫一迴追憶一纏綿君勸予兄弟入都求仕
時不能從心甚感之
六千里路走風塵努力韶華愛惜身好友自然深冀望長
途端不恨艱辛多時裁就官家錦此去遍游上苑春若向
蓬山山上立應遲我作後來人

秋海棠

最輕盈處最風流不買燕支只買愁伴却黃昏應有恨生
憎薄命總宜秋綠陰恰是新晴護紅雨仍教好夢留似怨
美人遲暮意等閑相見亦低頭
青霞白石幾安排冷艷悠然付小齋自覺多情迴夕照終
憐無語惜天涯神仙隊裏思花骨風雨樓頭寄遠懷試問