



[日] 大塚泰子 编著

李晋琦 译

理想的家

小空间设计的66个法则

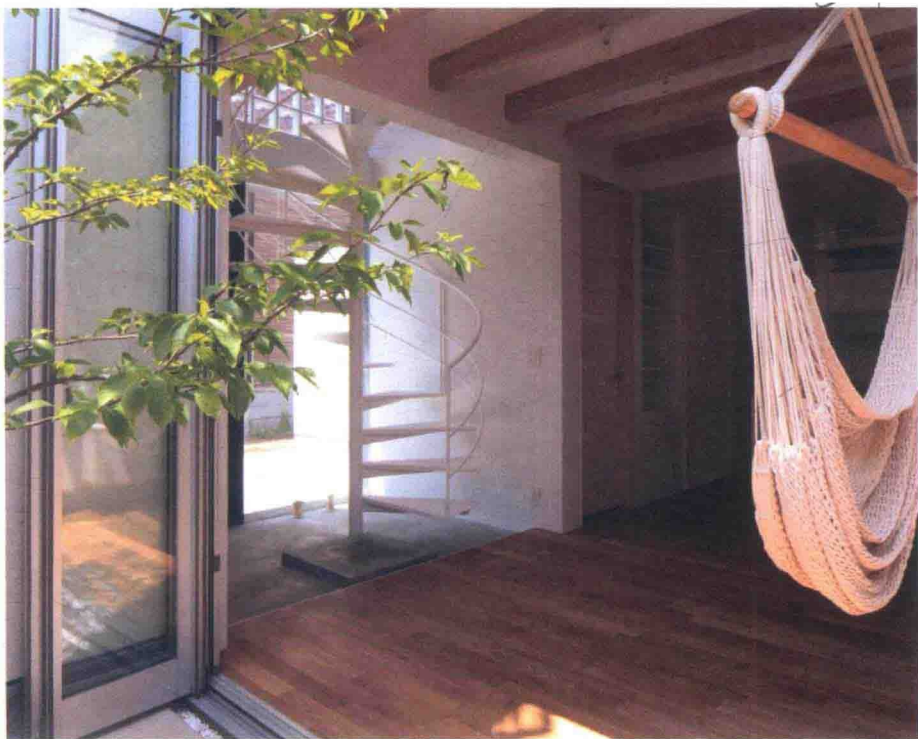
风靡日本的小户型设计教科书！

一语道破日本理想小宅的设计奥秘！

让家越住越舒服！

清华大学出版社

www.hustp.com



大学图书馆
李晋琦 编著
书 章

理想的家

小空间设计的66个法则



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

理想的家：小空间设计的66个法则 / (日) 大塚泰子编著；李晋琦译. —武汉：华中科技大学出版社，2018.4

(漫时光)

ISBN 978-7-5680-3555-2

I. ①理… II. ①大… ②李… III. ①住宅—室内装饰设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第006363号

CHIISANA IE NO TSUKURIKATA - JOSEI KENCHIKUKA GA KANGAETA 66 NO KUKAN

IDEA by Yasuko Otsuka

Copyright © 2016 Yasuko Otsuka

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Soshisha Publishing Co., Ltd.

This Simplified Chinese language edition is published by arrangement with

Soshisha Publishing Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

本书中文版由株式会社草思社授权华中科技大学出版社在全球范围内独家出版、发行。

湖北省版权局著作权合同登记 图字：17-2017-375号

理想的家：小空间设计的66个法则

[日] 大塚泰子 编著

LIXIANG DE JIA: XIAO KONGJIAN SHEJI DE 66 GE FAZE

李晋琦 译

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）

电话：(027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编：430223

责任编辑：赵 萌

美术编辑：赵 娜

责任校对：王丽丽

责任监印：朱 玢

印 刷：武汉市金港彩印有限公司

开 本：880 mm × 1230 mm 1/32

印 张：5

字 数：144千字

版 次：2018年4月 第1版 第1次印刷

定 价：49.80 元



投稿邮箱：zhaomeng@hustp.com

本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究



从种植了四照花的申庭，到玄关、客厅的过渡性空间。木制大门是定制的，在开关角度和尺寸上下了一番功夫

01

玄关兼作中庭客厅的住宅



玄关上方颇具开放感的通高空间和阳台



创造出“中庭”的白色墙壁——“围墙”。
借此围墙和第一道大门，创造出私密空间

想将家人聚集的客厅作为重点——出于这样的考虑，将家人经常进出的玄关和具有开放感的中庭串联起来形成理想空间，自然就成了解决方案。

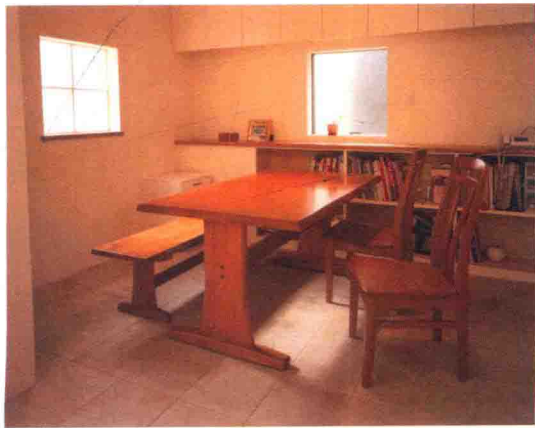
使用超越一般玄关概念的硕大的双开玻璃门，并使玄关地板的高度与地面基本保持一致。将玄关门敞开，21 m²的客厅与玄关、中庭融为一体，形成了大型空间。



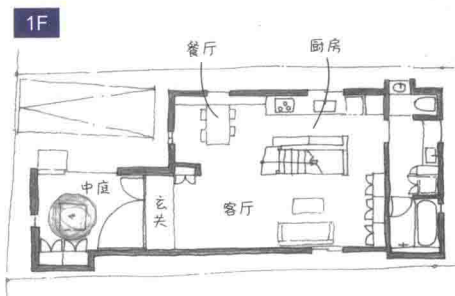
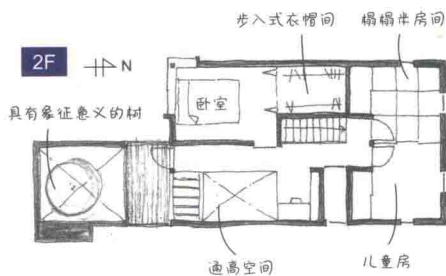
LDK（客厅、餐厅、厨房）没有分隔的一体构造。
以楼梯为中心的平面布置，通过对南侧空间做通
高处处理，使得家中的各个空间都充满了自然光



一层浴室通过将外墙面向外倾斜，设置天窗（顶光）。即使是日照不良的一层北向空间，也能导入自然光



与客厅相邻的餐厅。餐厅地板铺设耐用且耐脏的地砖



家庭构成：夫妇2人+孩子1人

用地面积：107.22 m²

使用面积：96.75 m²

构造：木结构2层

平面布置：3LDK（3间居室、
客厅、餐厅、厨房）

主采光面：南面



活用基地高差的错层。下半部分的水泥墙面作为空间的亮点呈现了出来、将基地的缺点转变为家的魅力

02

环绕中庭的回廊式住宅



种植在住宅中心的姬沙罗（山茶科落叶乔木），是与孩子们一起成长的家庭的象征树。春天会开出像山茶花一般的小花

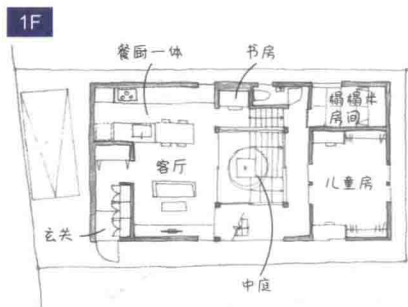
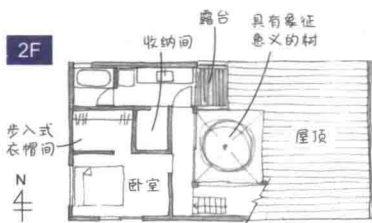
将公园一般的中庭置于住宅的中心。围绕着中庭的楼梯和走廊，让这个住宅具有流动性。活用基地高差，采用半错层构造。通过中庭，各个房间自然衔接，充满了生活的气息。孩子们也活力无限，不停地在家中四处跑动。



虽然中庭很小，但是通过用玻璃围合南侧的楼梯间，确保了采光与通风



面向中庭的走廊一角被用作书房。小巧且设施完备的空间给人安心感



登上楼梯顶端，便来到浴室兼洗漱间。向中庭和外部敞开的露台，可供浴后纳凉之用

家庭构成：夫妇2人+孩子2人

用地面积：127.80 m²

使用面积：104.57 m²

构造：木结构2层

平面布置：3LDK（3间居室、
客厅、餐厅、厨房）

主采光面：中庭



从二层走廊眺望儿童房。从中庭楼梯也能到达儿童房。儿童房内设置了两扇移门，用以以后隔出兄弟二人的房间



03

活用暖心和风的黑色围墙住宅



黑色围墙围合的通高客厅。家人一起涂刷的墙壁色彩鲜艳

这是一幢外观现代的黑色围墙住宅。从地面一直延伸到屋顶的木制黑色围墙，给住宅添加了些许和风风情，同时也是开放客厅的重要组成部分。

高围墙巧妙地遮断了外界的视线，起到了保护客厅私密性的作用。与沉静的外观相对，内部空间明亮宽敞。



由金属凹凸板材和铅笔柏木制围墙构成的箱型外观。木制围墙给现代风格外观增添了一丝柔和的气息



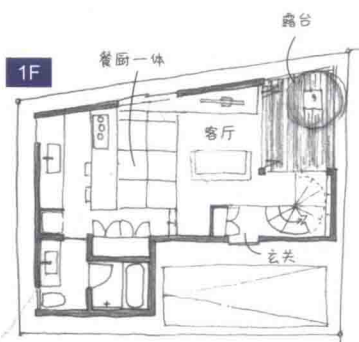
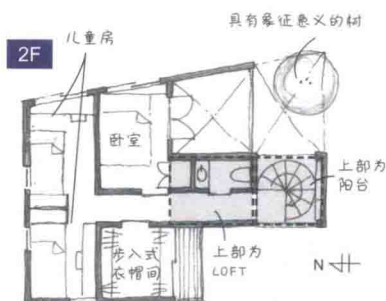
小高台上的 15 m² 客厅。通高天窗让空间更显通透。小高台邻接餐厅，也可用于倚坐。



放置了床、衣橱、书桌的仅 6 m^2 的儿童房。创造出有进深感的彩色墙壁和倾斜的屋顶天窗，让空间集约但不显局促



通高客厅上方邻接屋顶阳台。阳台可用于晾晒衣物、被褥，也可用于仰望星空或者BBQ，是都市住宅重要的外部空间



家庭构成：夫妇2人+孩子2人

用地面积： 70.16 m^2

使用面积： 68.67 m^2

构造：木结构2层

平面布置：3LDK (3间居室、
客厅、餐厅、厨房)

主采光面：南面



将玄关与楼梯间融为一体，既节省了空间，又使空间产生了开放感。楼梯间作为“光之筒”，将上层的光线导入了下层。将楼梯间尽可能做得轻巧，是使小型住宅宽敞舒适的诀窍

在立方体箱型住宅中，折纸一般的折痕，给白色的墙壁添加了阴影。室内的墙壁也并非平面的，通过加入折痕和凹痕，可以让人时时刻刻享受光影变化的乐趣。将“不家中设计多余的东西、不将多余的东西带入家中”作为设计理念。从该空间中可以体会到奢侈感



04

享受光移影变的极小限住宅



玄关前高高的孟宗竹向客厅前方的阳台探出了头。竹子造型优美



外壁和围墙一体化的住宅。天黑之后，从墙面缝隙中透出的光线柔化了住宅的表情