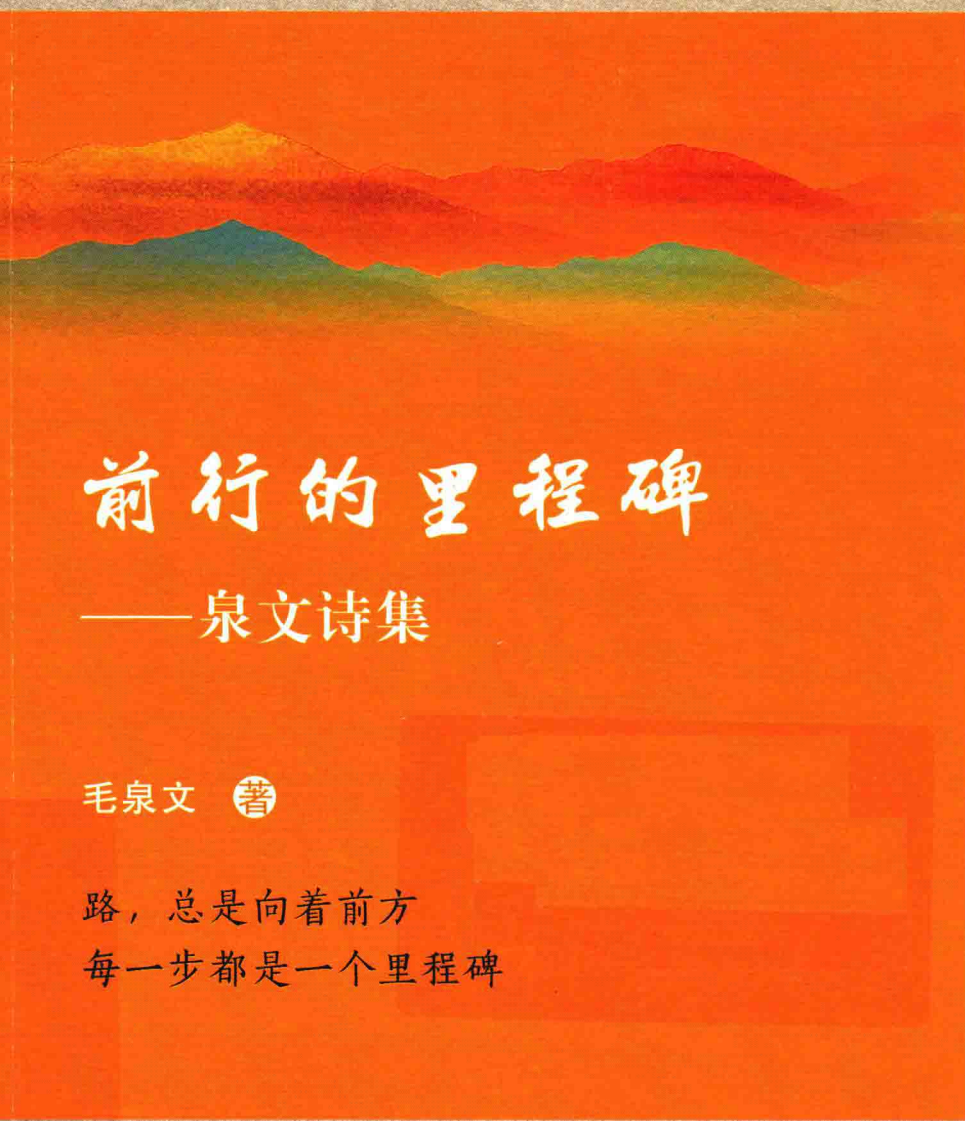




前行的里程碑

——泉文诗集

毛泉文 著

路，总是向着前方
每一步都是一个里程碑

前行的里程碑

——泉文诗集

毛泉文 著

图书在版编目 (C I P) 数据

前行的里程碑 / 毛泉文著. — 北京 : 团结出版社,
2017. 11

ISBN 978-7-5126-5739-7

I. ①前… II. ①毛… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 271013 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: zb65244790@vip.163.com

经 销: 全国新华书店

印 装: 三河腾飞印务有限公司

开 本: 170mm×240mm 16 开

印 张: 14.5

字 数: 62 千字

版 次: 2017 年 11 月 第 1 版

印 次: 2017 年 11 月 第 1 次印刷

书 号: 978-7-5126-5739-7

定 价: 32.00 元

(版权所属, 盗版必究)

序

铁肩担责任， 妙笔写诗行

能为一名“铁肩担责任，妙笔写诗行”的警察诗人的诗集写序，我深感荣幸。

去年，青年作家、诗人，《陈小鹏专列》和《心灵芳草地》的主编李芳莉（品子）女士把人民警察毛泉文的诗词作品推介给我时，我便被他的作品吸引住了。可以这么说，泉文的诗歌是有筋骨的作品，是有宏达畅远想象力的作品，是有思想穿透力的作品。

作为一名来自于基层的人民警察，他始终战斗在第一线，早出晚归，风雨无阻，为了人民群众的安危和社会的稳定而无私奉献着，永不停歇。然而，一颗爱好文学之心不因工作繁忙而泯灭，他利用业余时间阅读了大量的书籍，在中华民族优秀传统文化的知识海洋里汲取营养，开阔了眼界，提高了自己。



他的诗，既热情澎湃，又温柔细腻，是在与时间赛跑中写出来的，是心灵的感悟和知识的沉淀，是在四季阳光的淬炼中升华而出的。

毛泉文深爱公安事业，深爱基层人民。从他的作品里能深刻感受到这一点，他的诗作质朴而怀大爱。

十多年的基层工作，他始终与老百姓打成一片，这使他在实践中积累了丰富的文化养份，其作品来自于生活而高于生活。作为一名人民警察，要驾驭各种不同类型的题材是很不容易的，但他做到了，且游刃有余。其作品所涉及的内容十分广泛，符合求新、求变、求快的现代生活理念，以冷静的态度抒写出了火热的生活文字，其诗之美绽放于阳光之中。

他的作品，有的慷慨激昂，落地有声；有的柔情似水，清新甜美；有的旖旎多姿，风光无限。

其作品的生活气息与艺术特色主要表现在以下四个方面：

一、讴歌时代 思维激荡

我们正处于一个激烈变革、蓬勃发展的前所未有的崭新时代，这个时代涌现出来许许多多可歌可泣的动人故事和先进事迹。他们是实现中华民族伟大复兴的中国梦的主力军，值得我们文学工作者去关注与抒写。

毛泉文站在时代变革的前沿，迎着阳光思考与探索，紧紧抓住时代的脉搏，把自己的所见所闻倾尽于激情四射的笔端，每一首诗都折射出不同的逸动，浸透着心力，凝聚着他的心血。他的诗赞美

中不失质朴，真实中不乏想象。

例如《写给基层民警》中，倾注了内心深处炽烈的爱，朴素的情，语言凝练，形象生动：其实，民警也有 / 苦辣酸甜的滋味 / 警察不是神 / 热血与汗水 / 日月可鉴 / 不敢与日月同辉 / 但求对百姓无愧 / 自古男儿多牺牲 / 唉，无所谓 / 舍我其谁？

字里行间，寥寥数笔，就把基层人民警察的形象勾勒出来，让我们看到了人民警察的高尚情操和丰富情感，展现了一种积极向上、生活乐观的精神风貌。

在《里程碑》中，我们被砥砺奋进、宏阔情怀的语言所感染：路，总是向着前方 / 每一步都是一个里程碑 / 碑上 / 会记载你的汗水 / 你的苦，你的累 / 会记载你的欢笑 / 你的幸福，你的心碎……

二、铮铮铁骨 豪迈气概

生活中积淀，不懈的追求，使毛泉文的作品不脱离生活，不脱离实际，不脱离人民群众，不脱离时代特色。

他的诗，不仅给我们展现了丰富多彩的人生画卷，还为我们提供了激情豪迈的英勇气概。例如《写给真男人》，有一种阳刚之气，更有一种豪放之美：

有琼空万里之壮阔 / 有惊涛拍岸之磅礴 / 有旭日喷涌之绚丽 / 有狂澜力挽之豪气 / 有青松挺拔之遒劲 / 有高山行云之飘逸 / 横舟沧海上 / 立马昆仑巅 / 谁奈我何？不畏狂暴气盖世 / 敢问险途何修远 / 这，是男人！



三、借景咏志 极目辽远

读过毛泉文作品的诗友，都有一个共同的感觉，作品视野开阔，思维宏远，所涉及的题材多样、内容丰富、生动有趣、怡心悦情。

他写风光不是走马观花、路过赏月，而是把个人丰富的情感融入到了山水风光无限之中，在风景中读到人心，在人心中看到乐观。例如，在《风雨桃李》中，我们在十分轻松愉快的状态里，读到这样唯美主义与浪漫情怀相结合的清丽脱俗的文字：

临窗看风景 / 又为岁月叹 / 春秋几多梦 / 也在雨打风吹中 / 花开
又花败 / 人生何处不相逢

在他描写的美好景致中，我们领悟到淡淡人生的几多感慨，几多思绪，几多心得。

在《风景》中，这种情感与画面相融合的恰到好处，令我们读后掩卷思考并回味良久：

窄窄的窗 / 已容不下这丰盈的四月 / 远处碧空青山 / 近了红墙
绿榭 / 那些草长莺飞 / 那些湖光水色 / 翠得逼你的眼 / 蓝得让人迷
惑……

四、情感细腻 妙趣横生

每一个对生活充满激情与梦想的诗人，都在情感的世界里迷醉，寻找自己的灵动性与舒适性。尤其一个心里有明媚阳光的诗人，

他的情感世界是清丽可人的。

毛泉文作为一名人民警察，情感的表达是如此的细腻。他文字的雅漾新丽，有一种自然流畅的线条，温润着无数的读者，令人感动。

例如《相思成痴》，行文特别，寓意深刻：

恨君不相见 / 繁花堪来迟 / 众里寻你 / 花语尽泪湿 / 盼到春色最浓时 / 圆月笑我痴 / 天涯皆婵娟 / 独我孤影只

在月光倾泻的沐浴下，诗人没有落入俗套，而是只有我知圆月为谁明，心载光泽思清远。

《月夜》借月抒怀，静立沉思：思念像那团陨石 / 划破沉闷的夜空 / 惊心触目地跌下 / 不知会跌落入谁的心田 / 是否，会惊起 / 一团夏花？ / 放歌的繁星 / 惊了，为之一阵嘶哑

在当今社会各种诱惑下，毛泉文远离浮华，拒绝交际，潜心创作，苦心耕耘，为中国文坛注入了新鲜的活力，为广大读者奉献了一首首清新雅致的新诗，受到广泛的关注与好评。

同样的人生，但每一个人有不一样的人生态度和核心价值观，有不一样的人生目标和奋斗历程。作为一名警察，工作上毛泉文铁肩担责，风雨扛肩，是一位深受人民群众爱戴的优秀警察，百度上有他众多的先进事迹报道。生活上毛泉文脚踏实地，立德做人，深入生活中的第一线，掌握第一手素材，细心观察、挖掘和发现生活中的方方面面，并沉下心来冷静思考和探索，提炼其精华，投注于笔端，所以他的新作都带有一种浓浓的现代气息与情感光泽，都是辛勤汗水浇灌和培育后的结晶，都是精心打造的佳品。

他的作品深入浅出，可读性强。可以预见，其诗作在新书出版后将得到更加广泛的肯定与推崇，成功已在眼前！我衷心希望泉文



能够再接再厉，戒骄戒躁，坚守一份清心，继续努力笔耕，为我们呈现更多更精彩的收获与喜悦。警察泉文，诗人泉文，铁肩担责，妙手书文！加油！加油！

陈小鹏

2017年8月15日写于福州

（注：陈小鹏，中国海峡文创社社长。福建电视台高级编剧、制片人。福建省作家协会会员、福建省电视家协会会员、福州市榕台交流协会副秘书长等。发表纯文学作品已有三千篇。）

目录

- 写给真男人 / 001
里程碑 / 005
写给基层民警 / 007
漂 泊 / 010
警察的周末 / 012
交警之歌 / 015
华容高速警察之歌 / 017
刑 警 / 019
警 嫂 / 022
灯 / 023
瓦 片 / 025
天空与湖泊 / 027
栀子花 / 028
初恋的那朵莲 / 030
千年银杏树 / 032
做一个优秀的人 / 033
风雨桃李 / 035
相思寄千里 / 037
又到春耕时 / 039
三月三 / 041
风 景 / 043
今晚，我就飞到你身边 / 045
深 春 / 049
相思成痴 / 050
月 夜 / 052
新春耕图 / 054
思 乡 / 056
夜 钓 / 057
错 过 / 059
抚 苗 / 061
儿时的记忆 / 063
打工仔的春之梦 / 067



远行的打工仔 / 071

初 夏 / 074

日子与生活 / 076

哄你入眠 / 078

风景画 / 080

女儿红 / 081

暗 恋 / 083

匆 忙 / 085

星 梦 / 086

爱的诺言 / 088

爱的呓语 / 089

游泸沽湖送虞美人 / 093

月中人 / 094

夏 雨 / 095

企 盼 / 097

牵牛花 / 099

最 爱 / 101

诗 魂 / 102

回 忆 / 105

睡 莲 / 108

晚开的花 / 110

向 往 / 112

慎 独 / 114

诗和日子 / 115

栈 道 / 116

儿子与诗 / 117

致抗洪英雄 / 118

追 求 / 120

洪 水 / 122

离 愁 / 123

胸 怀 / 124

警 言 / 126

雨过天晴 / 128

暴风雨 / 130

爱之花 / 131

夏 荷 / 132

遇 见 / 134

荷 花 / 135

夏 至 / 136

漫步黄昏 / 137

蜗 牛 / 138

鲤 鱼 / 140

太阳雨 / 141

种 子 / 142

荷 / 144

踏 实 / 146

品 书 / 148

七月——莲 / 149

偶 遇 / 151

劳动者之歌 / 153

盼 / 155

悲 秋 / 156

黄昏思友 / 158

桨 / 159

夜 读 / 161

黄昏令 / 163

晚 读 / 164

养花偶感 / 165

问知音 / 166

成 全 / 167

庭院偶得 / 169

登小墨山 / 170

心 / 171

春 早 / 172

寒夜小令 / 173

蝴 蝶 / 174

花落的时候 / 176

花开为谁 / 178

加 班 / 180

鸟 巢 / 181

知 音 (一) / 182

知 音 (二) / 183

醉 / 184

厮 守 / 185

秋夜吟 / 186

烟雨赤壁 / 187

秋 月 / 188

秋 晚 / 189

春秋——英雄 / 190

秋 雨 / 191

月 满 / 192

勤奋时节 / 193

咏 读 / 194

霜 秋 / 195

初 曦 / 196

初秋送友 / 198

祝 愿 / 199

读 书 / 200

向大海写诗 / 202

赏菊偶感 / 204

读书随笔 / 205

秋登偶感 / 206

月又中秋 / 207

写给泉文 / 209

群众身边的好警察 / 210

写给真男人

有时

他是贝多芬钢琴曲的变奏

有时

他是惊涛骇浪中的船只

有时

他是奔流的长河

有时

他是缄默的山风

青山给了他躯体

大海给了他魂魄

神鹰再赐予他羽翼

不畏浮云遮皓日

敢问苍天主浮沉

这，是男人

有琼空万里之壮阔

有惊涛拍岸之磅礴

有旭日喷涌之绚丽

有狂澜力挽之豪气



有青松挺拔之遒劲
有高山行云之飘逸
横舟沧海上
立马昆仑巅
谁奈我何？
不畏狂暴气盖世
敢问险途何修远
这，是男人

群峦叠嶂的起伏
给了他粗犷的体肤
苍窿秋深的高远
给了他明锐的眼
岩浆似火的迸发
给了他无穷的力量
有移山填海之气魄
有崇山峻岭之巍峨
有春风杨柳之柔情
有月光旖旎之静谧
太阳滋泽的光芒
给了他勇敢的臂膀
昂首顶天地
一肩扛风雨
一肩担责任
笑看风雨呼啸过
心若磐石志弥坚
这，是男人

有时也像小草一样
倔强生长
甘居平凡不求辉煌
有时又像野花一样
任性开放
只求芳香，不求供养
这，是男人
有猛虎般的莽性
有雄狮般的阳刚
从刚毅无比的大卫
到雄壮健硕的掷铁饼者
每块筋骨肌肉
无不书写着慷慨激昂
如远山，知含蓄
如大海，懂涵养
如潮汛，晓进退
含天地之灵性
含日月之神韵
此，乃真男人

从大禹治水之壮举
到斯巴达克之暴动
从金字塔的耸立
到长城的浩歌长风
从屈原《离骚》的传世
到但丁《神曲》之相颂
从金戈铁马



成吉思汗
一代之天骄
到肝胆风云
拿破仑
绝世之梟雄

.....

这无数波澜壮阔的史诗
无不钢铁般佐证
男人，乃历史的主笔神

不重生女
还生男
落地便铿锵
挥汗成长河
热血写长歌
甘愿苦累死
决不苟且生
憾天地
泣鬼神
血泪何足惜
拌墨染丹青
顶天立地也
不沽名，不枉生
人世多杂陈
苦辣酸甜一饮尽
做就做，真男人！

里 程 碑

小时候
路，牵在父母的手中
长大了
路，踩在自己的脚下
走着走着
路就多了
走对了，通往幸福
选错了，走向悲剧
胆识让眼睛敏锐
知识成就智慧
脚前，是无限的风景
脚后，是凝固的画面
风景是现在的美
可以边走边品味
画面定格过去
历史不可轮回

路，总是向着前方
每一步都是一个里程碑