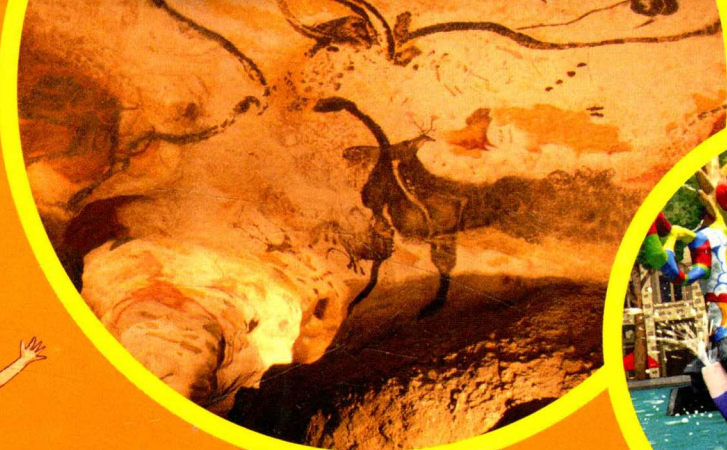


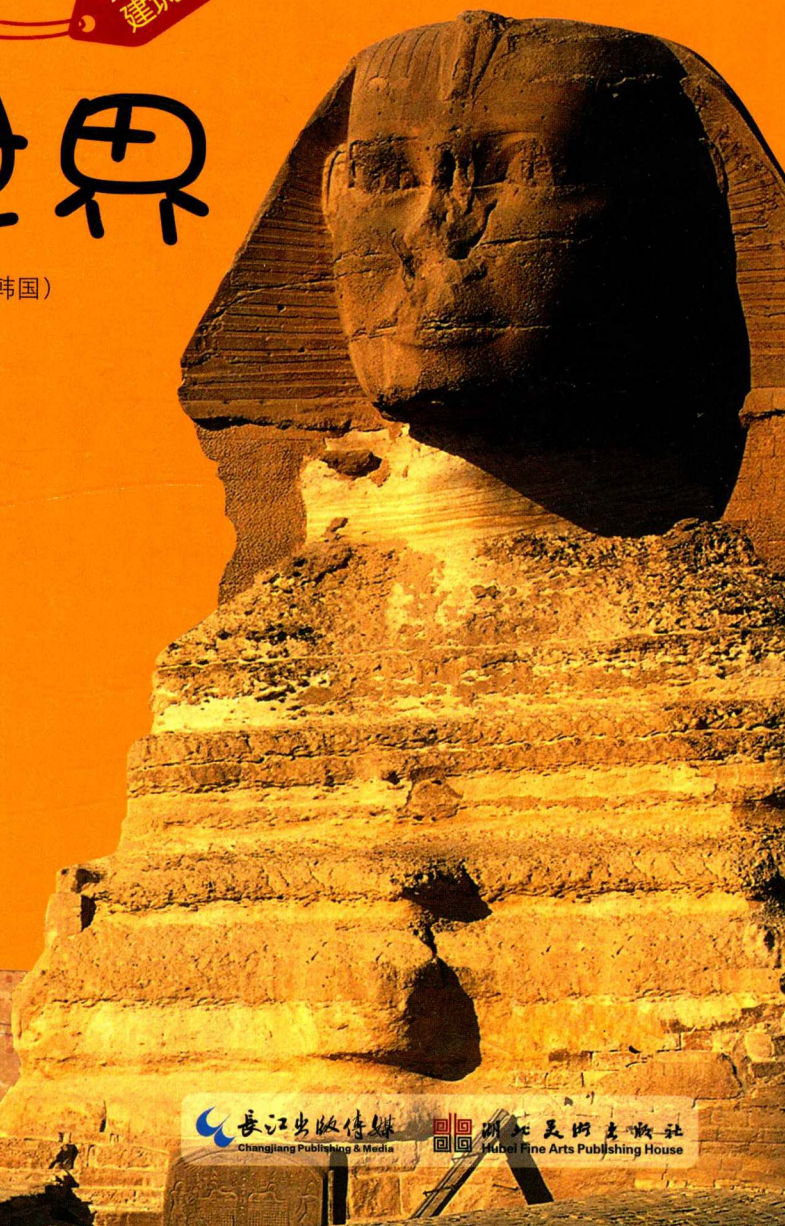
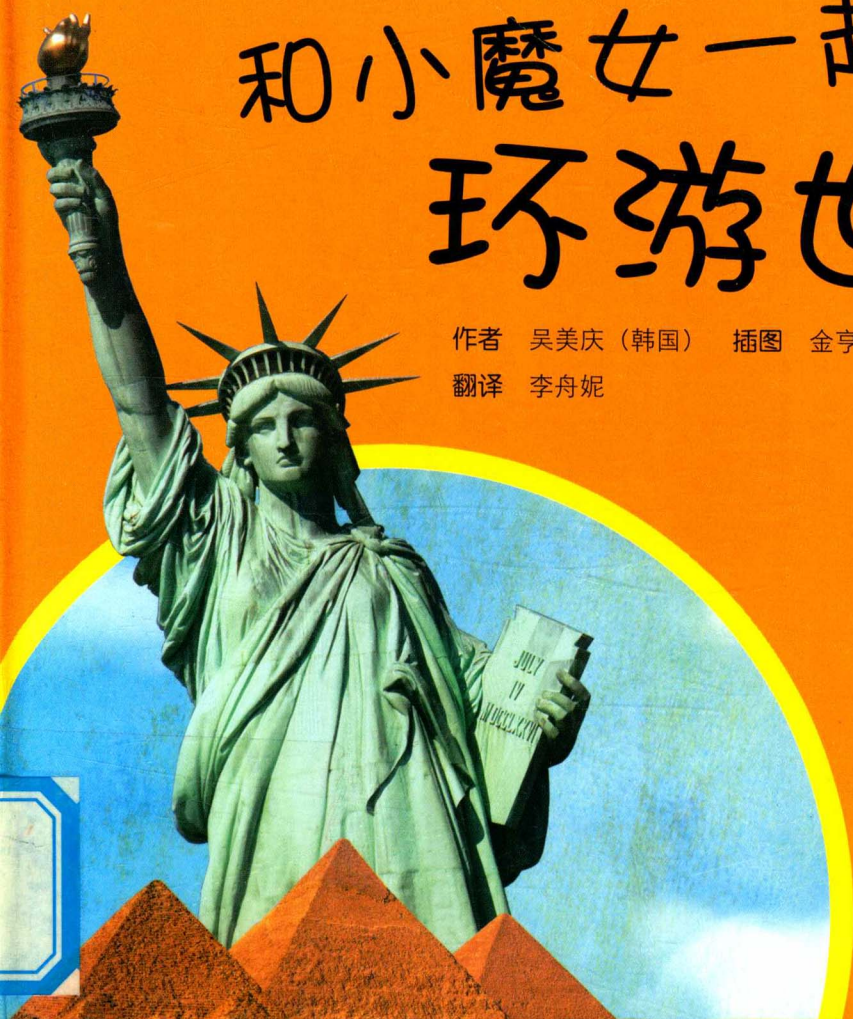


我的第一次艺术之旅 第1辑

和小魔女一起 环游世界

美术欣赏
建筑绘画

作者 吴美庆 (韩国) 插图 金亨俊 (韩国)
翻译 李舟妮



长江出版传媒
Changjiang Publishing & Media



湖北美术出版社
Hubei Fine Arts Publishing House

和小魔女一起 环游世界

作者 吴美庆（韩国） 插图 金亨俊（韩国） 翻译 李舟妮



图书在版编目 (CIP) 数据

和小魔女一起环游世界 / 吴美庆著. -- 武汉: 湖北美术出版社, 2015.9

(我的第一次艺术之旅. 第1辑)

ISBN 978-7-5394-7686-5

I. ①和… II. ①吴… III. ①建筑艺术-世界-儿童读物 IV. ①TU-861

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 140518 号

版权登记号 图字 17-2015-014

Copyright © 2013 Kyowon Co., Ltd., Seoul, Korea

All rights reserved.

Simplified Chinese © 2015 by Hubei Fine Arts
Publishing House

责任编辑: 袁 飞 王 莎

出版发行: 长江出版传媒 湖北美术出版社

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号

电 话: 027-87679529

传 真: 027-87679529

邮 编: 430070

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/12

印 张: 3.333

版 次: 2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题, 由承印厂负责调换。

早在文字发明
以前，人类就已经学会
了绘画。法国的拉斯科洞
穴壁画就是人类创作于旧石
器时代的艺术作品。下面
我们去看看世界各国的
艺术作品吧！





——小朋友将踏上
奇妙的艺术之旅！



我的第一次艺术之旅

《我的第一次艺术之旅》丛书包含了一系列与艺术相关的趣味故事，涵盖了古典音乐、管弦乐、歌剧、绘画、舞蹈、建筑、雕塑等多种艺术门类。丛书用活泼、有趣的方式，配上可爱的插图，将世界上最经典的艺术呈现在了孩子们的眼前。

在读完故事之后，孩子们还可以参与到一系列有趣的游戏和活动中，加深阅读的印象。当孩子在积极愉悦的心情中完成书中的各种有趣活动之后，他将明白自己的特长是什么，并学会更好地去发挥它们。

相信在阅读完本系列丛书后，孩子们将充分体会到艺术的无穷妙趣，并掌握一定基础的艺术知识。更重要的是，孩子们将通过书本学会系统性的思考，学会欣赏美，发现美，并用心去感受周围的一切。

和小魔女一起 环游世界

作者 吴美庆（韩国） 插图 金亨俊（韩国） 翻译 李舟妮



艾莲独自在游乐园里荡着秋千。

也许是太孤单的缘故，她觉得一点意思也没有。

“不好玩！一点也不好玩！”

艾莲喊道。

噗通！

就在这时，不知什么东西从天上掉了下来。

“哎哟，吓死我了！这是怎么回事？”

艾莲往前一看，只见一个女孩子摔倒在了地上，

旁边是一把长长的扫帚。









“小朋友，刚刚是不是你在大吼大叫？害得我一下子摔倒了！”

“是在说话没错，你是谁呀？你不会是……魔女吧？”

眼前这个女孩打扮得跟魔女一模一样，但她年轻又漂亮，和书里面说的又老又丑的魔女完全不一样呀！

“哈哈，你看到这把扫帚不就什么都明白啦！”魔女拿起身旁的扫帚，得意地说。

“哇，你真的是魔女呀！你可以骑着扫帚到处飞来飞去吗？”

艾莲指着那把闪闪发光的扫帚，兴奋地问道。

“是啊。对我来说，这把扫帚就像小汽车一样。”

“哇，太帅了！我也想骑一次试试！”艾莲一边羡慕地说，一边咽了咽口水。

“哎，都因为你，我快来不及参加魔女聚会了！”

“哇，魔女聚会是在哪儿举行呀？”

“法国！我都说我要迟到了你怎么还问来问去啊？小孩子就是烦，一点也不懂事！”

“法国？我也想骑着扫帚去法国！”

魔女假装没听到，骑着扫帚就走了。可没过多久，她又回来了。

“哎，小孩子真是讨厌！动不动就让人心软！”

魔女一边嘀咕着，一边拿出口袋里的绿色软膏，在艾莲的耳朵底下涂了一点。

“哇，这是什么呀？味道好奇怪啊！”

“哈哈，这是晕车药。我怕你一会儿晕了吐我一身啊！”

好了，快上来吧！抓紧一点啊！要是掉下去了我可不负责任的。”

说完，艾莲就被小魔女拉上了扫帚。

只见扫帚像火箭似的，一下子就飞上了天空。





“聚会就是在这个山洞里举行，你在外面等我好了。”

说完，小魔女就把艾莲丢在山洞门口，自己进去了。

艾莲在外面等了好一阵子，小魔女都没有出来。

一个人待在这个陌生的地方，艾莲感到很害怕，她大声地哭了起来。

这时，小魔女哼着歌从洞里走了出来。

“哇，这个聚会好有意思。咦，你怎么哭啦？哎，小孩子真是讨厌！动不动就哭！”

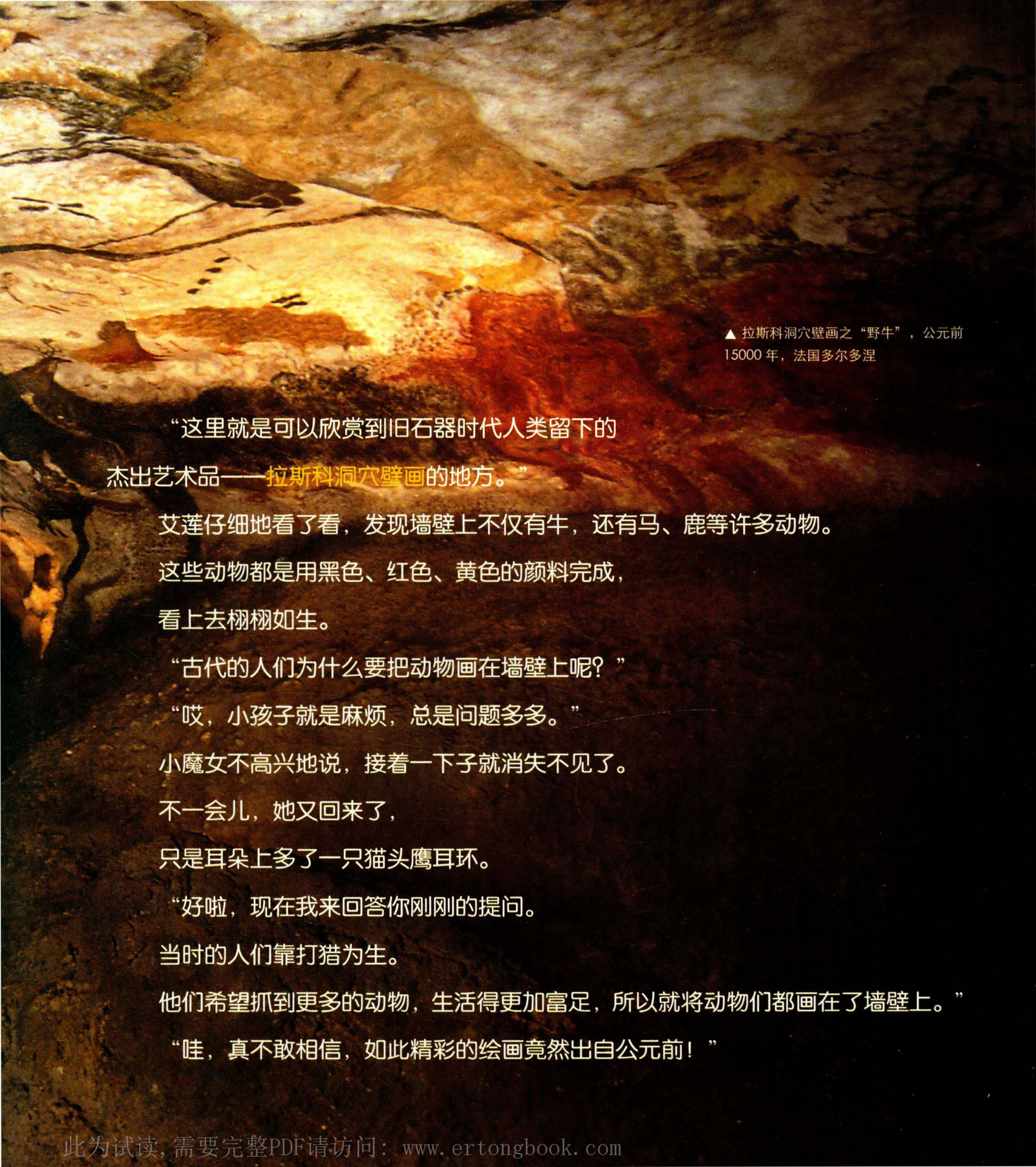
“看在你等我这么长时间的份上，带你去一个有意思的地方参观参观吧！”

听到要去有意思的地方，艾莲立刻不哭了。









▲ 拉斯科洞穴壁画之“野牛”，公元前
15000年，法国多尔多涅

“这里就是可以欣赏到旧石器时代人类留下的
杰出艺术品——拉斯科洞穴壁画的地方。”

艾莲仔细地看了看，发现墙壁上不仅有牛，还有马、鹿等许多动物。
这些动物都是用黑色、红色、黄色的颜料完成，
看上去栩栩如生。

“古代的人们为什么要把动物画在墙壁上呢？”

“哎，小孩子就是麻烦，总是问题多多。”

小魔女不高兴地说，接着一下子就消失不见了。

不一会儿，她又回来了，

只是耳朵上多了一只猫头鹰耳环。

“好啦，现在我来回答你刚刚的提问。

当时的人们靠打猎为生。

他们希望抓到更多的动物，生活得更加富足，所以就将动物们都画在了墙壁上。”

“哇，真不敢相信，如此精彩的绘画竟然出自公元前！”