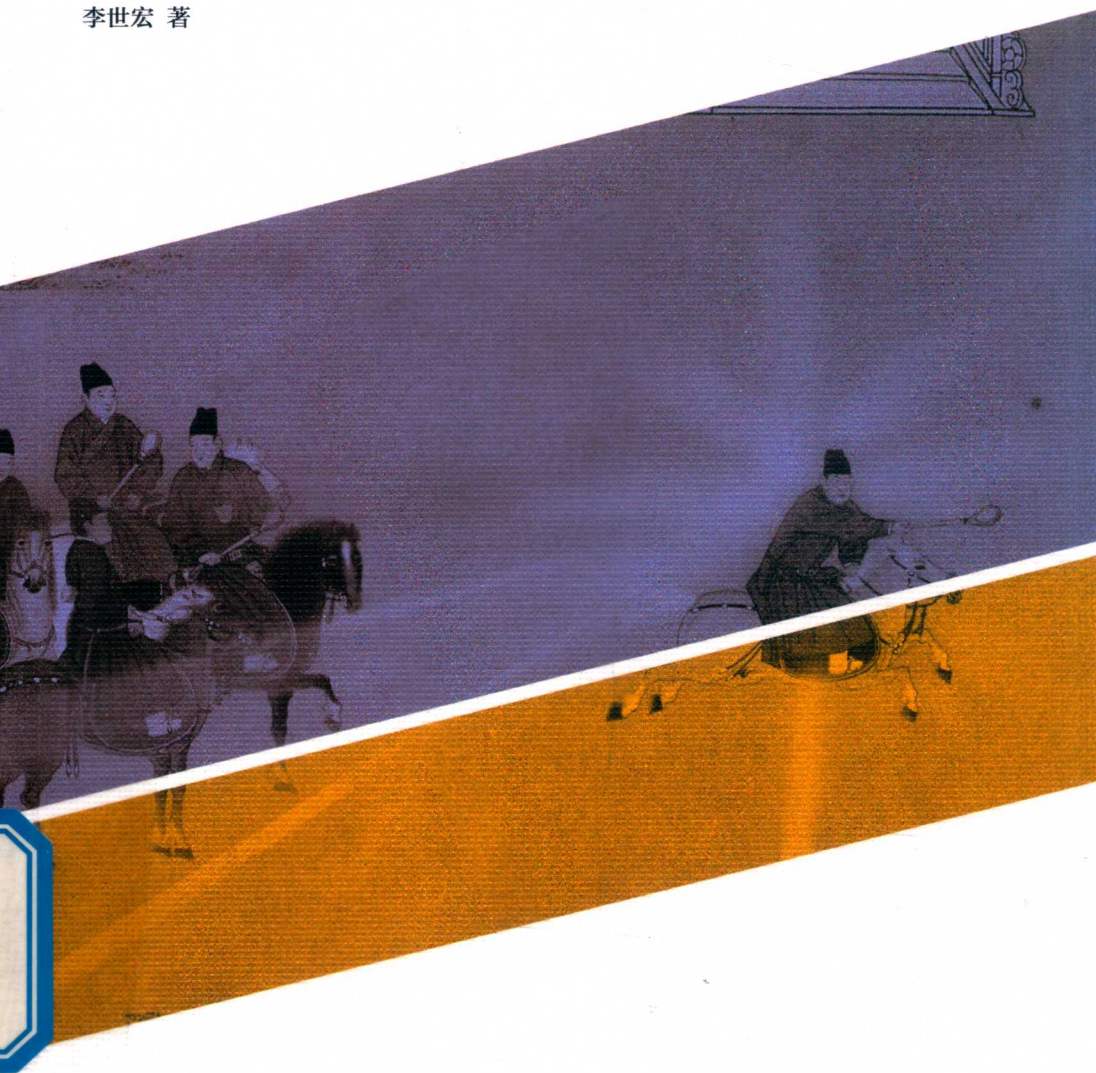




体育文化
系列丛书

传统教育视角下 中国古代体育文化研究

李世宏 著



上海人民出版社

传统教育视角下 中国古代体育文化研究

李世宏 著

 上海人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

传统教育视角下中国古代体育文化研究/李世宏著

—上海:上海人民出版社,2018

(体育文化丛书)

ISBN 978-7-208-15322-6

I. ①传… II. ①李… III. ①古代体育-体育文化-研究-中国 IV. ①G812.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 153563 号

责任编辑 陈佳妮

封面装帧 胡 斌 刘健敏

体育文化丛书

传统教育视角下中国古代体育文化研究

李世宏 著

出版 上海人民出版社
(200001 上海福建中路 193 号)

发行 上海人民出版社发行中心
印刷 上海商务联西印刷有限公司

开本 635×965 1/16

印张 15.25

插页 2

字数 202,000

版次 2018 年 8 月第 1 版

印次 2018 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-15322-6/G·1913

定价 48.00 元

中国特色社会主义体育强国建设研究中心资助出版项目
(ZX2018-ZK03)

上海体育学院文化系列丛书资助出版项目
(TYWHCS201711)

体育文化系列丛书编委会

顾 问：戴 健 陈佩杰

主 编：陈晓峰

副主编：周成林 潘 勤

编 委：（按姓氏笔画为序）

冉强辉	刘树军	刘 宇	杜友君	李建国
李 海	肖焕禹	吴 瑛	吴贻刚	张 林
张庆文	胡德平	曹可强	熊小健	戴国斌

总 序

欣闻上海体育学院“085工程”内涵建设重要项目——上海体育学院体育文化系列丛书出版,我首先对这一成果的面世表示祝贺!

党的十八大报告指出:“文化是民族的血脉,是人民的精神家园。全面建成小康社会,实现中华民族伟大复兴,必须推动社会主义文化大发展大繁荣,兴起社会主义文化建设新高潮,提高国家文化软实力,发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”体育是文化的重要组成部分,它既是一种文化形态——体育本身就是人类文化和历史文明的生动体现,不但与其他文化形态相伴而生、同步而行,还与经济社会发展相辅相成、互促互进;又是一种文化载体——体育还集多种文化形态、艺术形态于一身,是世界不同文明之间的共通语言,是人类不同文化之间的交流方式。可以说,体育集政治影响力、经济生产力、文化传播力、社会亲和力于一体,具有独特的文化价值和文化作用,是建设社会主义先进文化的重要内容。建设中国特色社会主义体育文化,是增强国家文化软实力、进一步推动社会主义文化强国建设的重要途径。

正是基于这样的考量,上海体育学院主动对接教育强国、文化强国和体育强国建设的国家战略,充分发挥自身体育特色和科研优势,自2012年开始,将“体育文化系列丛书”的编著工作纳入学校内涵建设的中心工作之中,纳入学校文化建设的六大工程(学校文化传承工程、体育学术精品工程、大学文化育人工程、校风学风提升工程、文化环境营造工程、文化传播服务工程)之中,每年安排专项经费,资助体育文化理论研究,开展体育文化专项研究课题立项工作和体育文化系列丛书编撰工作。经过两年多的孵化与培育,该项目已经初显成效——丛书第一辑由上海人民出版社推出,是目前国内第一套系统研究体育文化的系列丛书。

该丛书以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导,深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神,以社会主义核心价值观为统领,以形成一批具有时代感、富有创新性、体现特色性的有质量、有影响的系列学术研究成果为目标定位,坚持国际视野、中国视阈、上海视角和体育视点,关注体育文化建设的理论前沿,努力回答体育强国、文化强国、上海国际文化大都市建设以及体育事业发展中具有根本性和战略性的体育文化基础问题,对于发挥体育文化研究的思想引领、价值导向和智力支撑作用,进一步提升体育文化在体育强国建设和文化强国建设中的贡献度,具有重要的理论价值和现实意义。

系列丛书在选题和研究过程中,体现了“三个结合”。一是对接政策精神与体现学术价值相结合。丛书的编著,既回应了党的十八大、十八届三中全会、十八届四中全会和习近平总书记系列重要讲话尤其是关于教育、文化、体育等讲话的精神要求,以及上海建设国际文化大都市的总体部署,也体现了体育文化研究的理论价值和学术价值。二是本土研究与比较研究相结合。体育文化既是一种本土文化,也是一种世界文化。全球现代化视野下的体育文化具有国际共性,而各国家、各民族发展起来的体育文化又具有独特性、多样性的特点。该丛书既具有国际视野,又将本土化研究与比较性研究结合了起来,很好地体现了中国特色。三是分类研究与分项研究相结合。该丛书既按照体育文化的类别展开研究,也兼顾了相关专项性体育项目的文化研究,形成了纵横交叉的研究体系。

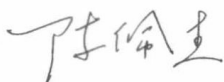
该丛书的出版得到了上海体育学院“085工程”内涵建设经费的资助,既是学校学科专业建设的重要成果,也是学校大学文化建设的重要内容,对于进一步推动社会主义核心价值观“三落”(落实、落细、落小)和“三进”(进课堂、进教材、进头脑)工作,推进“学科德育”建设,进一步增强学校创新驱动、转型发展的文化动力,提升学校学科建设和专业发展的文化底蕴,都将产生重要而深远的影响。

丛书的出版得到了上海市委宣传部、上海世纪出版集团以及上海人民出版社等单位领导的大力支持和帮助,在此,表示衷心的感谢!

当今世界,体育竞争不仅仅是一种技术性、技能性或技艺性竞争,更是一种体育价值观的竞争,是一种体育文化发展模式的竞争。一流的体育,不但要有一流的体育竞技,更要有一流的文化研究。该丛书的出版,相信必定能在这一方面开个好头,为我国建设文化强国和体育强国提供文化支撑。

是为序。

上海体育学院院长



2015年3月3日

序 言

2014年9月,习近平总书记在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届大会开幕会上强调:“要科学对待文化传统。要坚持古为今用,以古鉴今,善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来,紧密结合起来,在继承中发展,在发展中继承,坚持有鉴别的对待、有扬弃的继承,努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展。”在当前我国大力推行“健康中国”战略规划,促进体育事业发展的背景下,作为我国古代传统文化重要组成部分的中国古代体育文化,其研究不应被忽略。由此,我国体育学界应对中国古代体育文化展开深入研究,以挖掘中国古代体育文化所蕴含的历史价值,并赋予中国古代体育文化新的时代价值,从而达到“以史为鉴”的目标,这具有重要的现实意义。

关于“体育文化”概念的表述,前人已经进行了卓有成效的研究,从而为课题的研究提供了重要的理论基础。结合前人的研究成果及课题的研究视角,我们认为“体育文化”是指人们在体育活动开展过程中所形成的各种外在物质表现形式以及内在精神追求之综合。具体来说,涉及体育活动开展的外在物质条件、行为表现方式以及人们对体育活动的认知、价值追求、伦理道德评判、行为规训等多个方面的内容。

体育文化在一定程度上沟通人类社会生活,反映某一群体间认同的体育行为方式,并通过人作为载体进行传播和传承。在体育活动中,体育文化不仅能影响人们的行为方式、思想观念,而且能为体育活动提供一个公认的价值观、伦理道德评判模式、尺度,是相对于法律、政令等硬

控制形式的软力量,对体育活动的流变具有深远的影响力。

本书试图从传统教育的视角对中国古代体育文化展开研究,以拓展中国古代体育史的研究视角,加深我们对中国古代体育流变、演进的认知。首先,本书从传统教育的研究视角切入,以“六艺”教育与儒学教育的关系为切入点,基于中国传统教育的演进脉络,从“军事教育中的体育活动”、“健身教育中的体育活动”、“道德教育中的体育活动”三个领域探讨中国古代体育文化的流变轨迹,考察中国古代体育文化的演进过程,并分析不同时期中国古代体育文化的特征。再次,基于传统教育的视角,从“军事教育中的体育活动”、“健身教育中的体育活动”、“道德教育中的体育活动”三个领域切入,初步分析中国传统教育与中国古代体育文化之间的相互影响,探讨中国古代体育文化的流变与中国传统教育演进之间的关系,从而加深我们对中国古代体育流变历程的理解。最后,基于传统教育的视角,在上述两方面研究的基础上,探讨中国古代体育文化的演进特点并展开相关分析,进而论述中国古代体育文化的流变、演进所具有的当代价值,从而为当前我国体育事业全面、健康的发展,推动“健康中国”战略的实施提供一定的借鉴。

在研究方法上,本书坚持以马克思历史唯物主义为指导,论文着重运用文献资料、比较法、访谈法与逻辑分析法等研究方法以期全面、历史、客观地反映出中国古代体育文化的流变、与中国传统教育之间的互动关系,试图从传统教育的视角揭示中国古代体育文化的历史演进与现实意义。

在研究内容的安排上,本书第一章主要介绍课题的研究意义、核心概念的界定、研究现状、研究对象、研究方法以及研究内容。第二章至第七章主要基于中国传统教育的视角,以中国古代历史朝代的更替为线索,基于传统教育的演进脉络,从“军事教育”、“健身教育”、“道德教育”三个领域分别论述先秦,两汉,魏晋南北朝,隋唐,宋、辽、金,元、明、清(1840年前)各时期中国古代体育文化的流变、演进及其与传统教育之间的关联。第八章则在前七章论述的基础上,基于中国传统教育的视角,分析、归纳中国古代体育文化流变、演进中的特征,并阐述中国古代体育

文化对当前我国体育事业发展所具有的借鉴意义。

课题的研究结果表明,基于传统教育视角,中国古代体育文化所传递的信息是丰富的。中国古代体育文化展现出以下几个方面特点:体育文化外部表现形式的实用性、人们对体育文化内部精神追求的分化性与体育文化目标导向功利性,其精髓在于关注“人”的存在与需求,注重通过体育活动促进人的身心发展的和谐,培养人的道德修养和人生观、价值观,从而满足国家的需求,以达到为统治者服务的目的。这对当前我国体育事业的发展具有一定的借鉴意义:其一,体育的发展应与社会发展紧密联系,探寻中国特色体育的发展方向;其二,学校体育教育的发展应秉持“育人”宗旨,促进体教深度融合;其三,体育活动的开展形式应注重多元化,推动全民健身活动的发展。

目 录

contents

序言 / 1

第一章 导论 / 1

第一节 选题的意义 / 1

第二节 核心概念界定 / 3

一、“体育文化”释义 / 3

二、“中国古代体育文化”释义 / 5

三、“传统教育”释义 / 6

第三节 国内外研究现状概述 / 7

第四节 研究对象与方法 / 16

一、研究对象 / 16

二、研究思路与方法 / 16

三、研究内容与框架 / 19

第二章 传统教育视角下先秦时期的体育文化 / 22

第一节 传统教育视角下先秦时期体育文化的表现形式 / 22

一、军事教育中的体育活动 / 22

二、健身教育中的体育活动 / 33

三、道德教育中的体育活动 / 35

第二节 传统教育视角下先秦时期体育文化的特征 / 40

一、体育文化的外在表现形式丰富多彩,体育活动是各类教育活动的重要组成部分 / 40

二、先秦时期体育文化的内部精神追求表现出鲜明的道德“教化”特色 / 41

三、先秦时期的体育文化的目标导向表现出注重“实用”特色 / 43

第三章 传统教育视角下两汉时期的体育文化 / 44

第一节 传统教育视角下两汉时期体育文化的表现形式 / 45

- 一、军事教育中的体育活动 / 45
- 二、健身教育中的体育活动 / 49
- 三、道德教育中的体育活动 / 56

第二节 传统教育视角下两汉时期体育文化的特征 / 59

- 一、两汉体育文化的外部表现形式丰富多彩,成为儒家教育实施的重要手段 / 59
- 二、儒学教育独尊与不同人群对体育文化内部精神追求的差异 / 60
- 三、两汉体育文化道德“教化”色彩的浓厚与生活气息的滥觞 / 61

第四章 传统教育视角下魏晋南北朝时期的体育文化 / 63

第一节 传统教育视角下魏晋南北朝时期体育文化的表现形式 / 64

- 一、军事教育中的体育活动 / 64
- 二、健身教育中的体育活动 / 70
- 三、道德教育中的体育活动 / 76

第二节 传统教育视角下魏晋南北朝时期体育文化的特征 / 81

- 一、儒学教育的衰微与体育文化外部表现形式的地域差异性 / 81
- 二、儒学教育的衰微与人们对体育文化内部精神追求的变化 / 83

第五章 传统教育视角下隋唐时期的体育文化 / 85

第一节 传统教育视角下隋唐时期体育文化的表现形式 / 86

- 一、军事教育中的体育活动 / 86

二、健身教育中的体育活动 / 95

三、道德教育中的体育活动 / 117

第二节 传统教育视角下隋唐体育文化的特征 / 118

一、三道并存的文教政策与隋唐体育文化外部表现形式的融合性 / 119

二、科举制度的实施与隋唐体育文化目标导向功利性的初显 / 120

三、隋唐时期儒学教育的再度衰退与人们对体育文化内部精神追求的分化 / 121

第六章 传统教育视角下宋辽金时期的体育文化 / 123

第一节 传统教育视角下宋辽金时期的体育文化表现形式 / 124

一、军事教育中的体育活动 / 124

二、健身教育中的体育活动 / 138

三、道德教育中的体育活动 / 154

第二节 传统教育视角下宋辽金时期体育文化的特征 / 160

一、文教政策的差异与体育文化外部表现形式的区域性差异 / 160

二、传统儒学的复兴与人们对体育文化内部精神追求分化的扩展 / 161

三、科举制度的实施与宋辽金体育文化目标导向功利性的发展 / 165

第七章 传统教育视角下元明清时期的体育文化 / 167

第一节 传统教育视角下元明清时期体育文化的表现形式 / 168

一、军事教育中的体育活动 / 168

二、健身教育中的体育活动 / 186

三、道德教育中的体育活动 / 196

第二节 传统教育视角下元明清时期体育文化的
特征 / 201

一、文教政策与元明清体育文化外部表现形式的融合性 / 201

二、儒学教育的衰落与人们对体育文化内部精神追求分化的
发展 / 202

三、儒学教育的衰败与体育文化目标导向功利性的显现 / 203

第八章 传统教育视角下中国古代体育文化的探讨 / 205

第一节 传统教育视角下中国古代体育文化的
流变特色 / 205

一、中国传统教育的重要内容及实施手段与中国古代体育
文化外部表现形式的实用性 / 207

二、中国传统教育目标导向的变化与人们对中国古代体育
文化内部精神追求的分化性 / 209

三、中国传统教育价值观的变化与中国古代体育文化目标
导向的功利性 / 211

第二节 传统教育视角下中国古代体育文化的启示 / 214

一、体育的发展应与社会发展紧密联系,探寻中国特色体育的
发展方向 / 214

二、学校体育教育的发展应秉持“育人”本原,促进体教深度
融合 / 215

三、体育的活动形式应注重多元化,以推动全民健身活动的
发展 / 216

参考文献 / 217

后记 / 225

第一章 导 论

第一节 选题的意义

2014年9月,习近平总书记在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届大会开幕会上强调:“要科学对待文化传统。要坚持古为今用,以古鉴今,善于把弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一起来,紧密结合起来,在继承中发展,在发展中继承,坚持有鉴别的对待、有扬弃的继承,努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展。”诚如习近平总书记所指出的那样,在当前我国大力推行“健康中国”战略规划,促进体育事业发展的背景下,作为我国古代传统文化重要组成部分的中国古代体育文化的研究不应被忽略。由此,我国体育学界来应对中国古代体育文化展开深入研究,以挖掘中国古代体育文化所蕴含的历史价值,赋予中国古代体育文化新的时代价值,从而达到“以史为鉴”的目标,这具有重要的现实意义。

值得一提的是,中国古代体育文化与中国传统教育之间有着密切的关联,“体育文化只是作为教育内容的一个很少的部分出现在人类早期教育之中的”。^①然而,目前国内体育学界尚未有专门从中国传统教育视角对中国古代体育文化进行研究的专著。因此,本书试图从中国传统教育的研究视角切入,探讨中国古代体育文化的流变、演进,并就传统教育与中国古代体育文化的关联等问题展开分析,从而拓展中国古代体育文

^① 童昭岗、孙麒麟、周宁:《人文体育——体育演绎的文化》,中国海关出版社2002年版,第324页。

化的研究领域以及中国古代体育史的研究视野。美国学者克利福德·格尔兹指出：“对文化的分析不是一种寻求规律的实验科学，而是一种探求意义的解释科学。”^①较之以往的学术研究成果，本书不从科学主义的角度出发进行实证研究，而是在基于中国古代体育文化流变、演进的“中国国情”的基础上，从“传统教育”的视角对中国古代体育文化进行解释与分析，其意义主要有以下几点：

其一，为中国古代体育文化的理论研究提供新的研究视角。如前所述，“体育文化只是作为教育内容的一个很少的部分出现在人类早期教育之中的”。从传统教育的研究视角来看，中国古代体育文化既是中国传统教育内容的组成部分，也是中国传统教育活动实施的重要手段，与我国传统教育的演进有着密切的关联。由此，本书在传统教育的研究视角下，探讨中国古代体育文化的流变、演进以及特点，传统教育与中国古代体育文化之间相互影响等问题，以便从新的理论视角审视中国古代体育文化。

其二，挖掘中国古代体育文化所蕴含的教育意蕴，加强中国体育文化研究中的薄弱环节。如前所述，中国古代体育文化的研究中较少从“传统教育”的研究视角切入。由此，本书从传统教育的视角对中国古代体育文化进行系统的研究，探讨中国古代体育文化在传统教育活动中的外部表现形式、人们对体育文化的内部精神追求、体育文化的目标导向以及中国古代体育文化的特征等问题。在此基础上，本书将力图凸显中国古代体育文化所具有的教育意蕴，而这在以往的学术研究中并不多见。

其三，基于中国视域，以史为鉴，突出中国古代体育文化研究的时代感。基于中国传统教育的研究视角，中国古代体育文化蕴含了传统教育价值观的诸多方面，是我国传统教育在体育活动中的反映与表现。从中国传统教育的视角出发，中国古代体育文化的精髓在于关注“人”的存在与需要，注重通过体育活动促进人的身心发展的和谐，培养人的道德修

① [美]克利福德·格尔兹：《文化的解释》，韩莉译，译林出版社2006年版，第5页。