

Paint the world with your brush

鹿菏◎编绘

妙手执笔，挥墨呈境

愿与你一起，沿着笔尖的每一道线条，来到这片隐世之国

隐世之国·境

鹿菏带你进入水彩世界

Utopia watercolour
Lu He takes you into the watercolour world



在这里，勾勒山川大海的轮廓，描绘可爱生灵的纹理，寻回最初的自己，画出你心中的那个世界

隐世之国·境

鹿荷带你进入水彩世界

Utopia watercolour
Lu He takes you into the watercolour world



常州大学图书馆
藏书章

图书在版编目 (CIP) 数据

隐世之国·境 / 鹿荷编绘. -- 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2017.9
ISBN 978-7-5593-1360-7

I. ①隐… II. ①鹿… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第214072号

本书由鹿荷授权湖北知音动漫有限公司正式委托黑龙江美术出版社, 在中国大陆地区独家出版中文简体版本。未经书面同意, 不得以任何形式转载和使用。

YINSHI ZHIGUO · JING

隐世之国·境

编 绘 / 鹿 荷
责任编辑 / 于 澜 郭建廷
流程编辑 / 杨小娟
装帧设计 / 杨小娟
出版发行 / 黑龙江美术出版社
地 址 / 哈尔滨市道里区安定街225号
邮政编码 / 150016
发行电话 / (0451)84270530
网 址 / www.hljscbs.com
经 销 / 全国新华书店
印 刷 / 武汉精一佳印刷有限公司
开 本 / 787mm × 1092mm 1/16
印 张 / 10
版 次 / 2017年9月第1版
印 次 / 2017年9月第1次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5593-1360-7
定 价 / 69.80元



作品企划 / 知音动漫·小说绘 (@小说绘官方微博)
文字协助 / 刘姚 简鸣琅 万旭进

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027-68887933)
(如发现印装质量问题, 请寄本公司调换, 电话: 027-68890560)



欢迎来到，隐世之国

沾满颜料的毛笔在湿润的纸上滑过，夜空的颜色随着水渍晕开，浸染出深浅不一的蓝。细致的小笔蘸上白色，点出疏落的星与月，深蓝色的画面就有了光亮。

搁笔，静待湿润的颜料一点点干透，那窗外层叠的青山与寂静的星空，便渐渐在这一方画纸上凝实。

柔软的夜风裹着草木的清香，轻盈地越过窗棂，在屋内兜转着，撩拨窗纱，翻动书页，掀起将干透的画，涌过指缝拂到你面前。几番缱绻，而后牵引着你的思绪，一骨碌涌向窗外，飞快地掠过树梢、穿过旷野，冲入幽深而神秘的隧道，一头扎进黑暗尽头的那一圈光里。

月光下，是漫漫一片白色的花海，徜徉其间的小鹿停下脚步，温柔地向你眨眼。远山的轮廓浮动，是载着群山的鲸遮住了月光，它们划着鳍，拍着尾，在深黛的夜空中缓慢地游弋而来。

浅淡的山岚被风撩开，隐现出葱郁的树林、林间的小径……以及，漫步于小径之上的一位头顶鹿角、身披白羽的人。

他回首望过来，轻笑着说：“欢迎来到，隐世之国！”

目录

插图思路分享·姑获鸟	147
入世·人物佛像篇	101
化形·妖物篇	89
沧海·灵兽篇	47
悠游·山水花卉篇	11
工具·特殊画材篇	05

隐世之国·境

鹿荷带你进入水彩世界

Utopia watercolour
Lu He takes you into the watercolour world





目录

插图思路分享·姑获鸟	147
入世·人物佛像篇	101
化形·妖物篇	89
沧海·灵兽篇	47
悠游·山水花卉篇	11
工具·特殊画材篇	05

工具・特殊画材篇



前一本，跟大家详尽地介绍了各种画具的类别、品牌和个人体验，这一次就为大家介绍几种我用过比较喜欢的画具吧！



矿物水彩颜料

丹尼尔史密斯水彩



近两年以来，我尝试了许多新的水彩颜料。和透明度高的小清新水彩颜料不一样的是，美国的丹尼尔史密斯水彩，它拥有更高级的质感，会给你的画带来独特的质感和画面效果，用它们来绘制一些特定题材的时候，你会发现刚刚好。因为颜料的沉淀和特定色彩的微妙变化会更好刺激你对于绘画的热情。不过，正是因为流动性高和颗粒沉淀的这些特质，对于初学者来说比较不容易控制，而且它的特殊效果在绘制某些题材的时候，也许就不太合适，所以我们还是要根据画面的需求来选择需要的颜料。

水彩画笔



永山裕子订制版圆头貂毛水彩笔，拥有非常好的聚峰和吸水的性能，适合在绘制大尺寸的画幅上使用。



NEEF 人造纤维猫舌水彩笔，弹性不错，适合在绘制各种跳跃变化的线条色块时使用。



日本人造纤维画笔，弹性好，在点花瓣或者是用不透明水彩画图案的时候使用，因为便宜所以用坏也不会心疼，笑……



HABICO 貂毛水彩画笔，吸水性好，聚峰效果也不错，绘制小幅图的时候很适合。



国产勾线笔，画细节绝佳，勾线绝佳，不过因为原材料的关系每年都在涨价，所以遇到自己合用的型号和品牌就多囤一些吧！



NEEF 平头水彩笔，最近画风景题材的时候也渐渐开始使用这种平头笔，初学者在涂大背景色的时候用平头笔会比较容易掌握。



NEEF 桃花芯木圆头水彩笔，人造纤维使得手感弹性很好，吸水性不及貂毛笔，不过正是因为这样，初学者也就更容易控制含水量，不会因为水分多少而毁了想画的效果。



NEEF 尖头水彩笔，蓄水性佳，聚峰效果好，绘制起来的手感也很棒，大画幅和小画幅用起来都很适合。



HABICO 尖头水彩笔，笔锋更长，在绘制细节的时候更容易上手，手感不错。



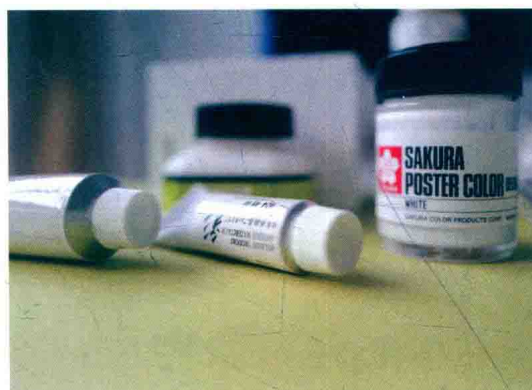
金属色颜料

市面上的金色颜料有非常多的选择，因为很多品牌不管是水彩、水粉还是丙烯颜料都有出很多品种的金色颜料，从固体的到液体的再到粉末的都有很多，而我自己在绘制金色的时候都是将不同品牌的混合在一起的，这样覆盖力和闪亮度会比单一地用一个品牌来的好得多，所以与其推荐某一个不知道大家适不适用的品牌，不如鼓励大家多去尝试，因为图上的这些金色颜料的价格相对来说都不高，大家可以买来逐一尝试每种画出来的效果，多多混合，说不定就会出现你苦寻不得的金色闪亮效果啦。

珠光颜料

市面上的珠光颜料有很多选择，丹尼尔史密斯的水彩有珠光系列，各个品牌的颜料也都有珠光的套装，大家挑选自己感兴趣的色系套装买来使用即可。





在书中说的那种绘制时覆盖力强的白色颜料也叫不透明白色水彩，国内也称之为水粉。像是派通和樱花的白色广告色，还有管状的胡粉，覆盖效果都非常好。市面上其他品牌的白色广告色一般覆盖效果都不错。胡粉画出来的效果相对更细腻一些，但是在后期绘制白色图的话，就需要多叠几层上去，才会出现你想要的那种不单调的效果哦！最近我买了整包的胡粉粉末，这是需要调胶来使用的，在调制过程中需要一定的技巧所以不太适合初学者，大家图方便的还是买罐装或单只装来用就好，感兴趣又不怕麻烦的同学可以买胡粉粉末来调胶使用，调制的过程也颇有乐趣。

悠游·山水花卉篇



