

全新  
升级版

百万级畅销书作者  
白落梅代表作

白落梅

作品



三毛的万水千山

你是锦瑟  
我为流年



她是撒哈拉沙漠里的一粒尘沙，  
把千篇一律的日子，过成诗意的苍凉。  
她去的时候，只为简单的存在，  
她离开之时，竟是另一种地老天荒。

CIS

湖南文艺出版社



鹏程天器  
CS-BOOKY

你是锦瑟  
我为流年

三毛的万水千山

白落梅

作品

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

你是锦瑟 我为流年 / 白落梅著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2019.1  
ISBN 978-7-5404-8706-5

I. ①你… II. ①白… III. ①三毛 (1943-1991) — 传记 IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第091958号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

## 上架建议: 畅销书·文学

NI SHI JINSE WO WEI LIUNIAN

## 你是锦瑟 我为流年

作者: 白落梅

出版人: 曾赛丰

责任编辑: 薛健 刘诗哲

监制: 于向勇 秦青

策划编辑: 刘毅

文字编辑: 王槐鑫 陈文彬

营销编辑: 刘晓晨 刘迪 初晨

内文插图: 苡米昔

海报绘图: TANG 唐

封面设计: 末末美书

版式设计: 李洁

排版: 麦莫瑞文化公司

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: [www.hnwy.net](http://www.hnwy.net)

刷: 三河市中晟雅豪印务有限公司

销: 新华书店

开 本: 875mm × 1270mm 1/32

字 数: 166千字

印 张: 8.75

版 次: 2019年1月第1版

印 次: 2019年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5404-8706-5

定 价: 39.80元

若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-59096394

团购电话: 010-59320018



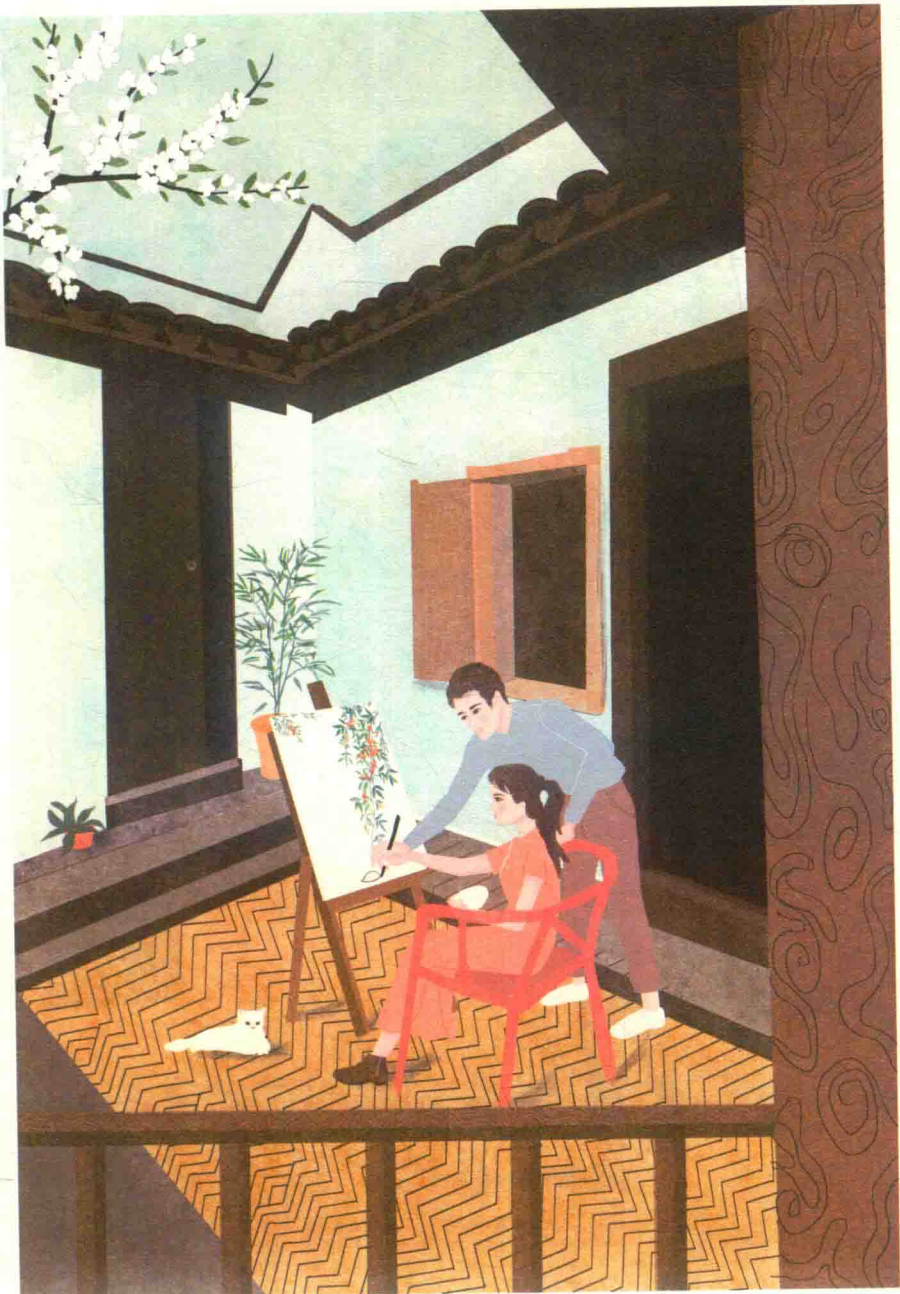
她痴迷文字，  
是因为在字里可以抓住许多柔软的片段，  
看见真实的自我。



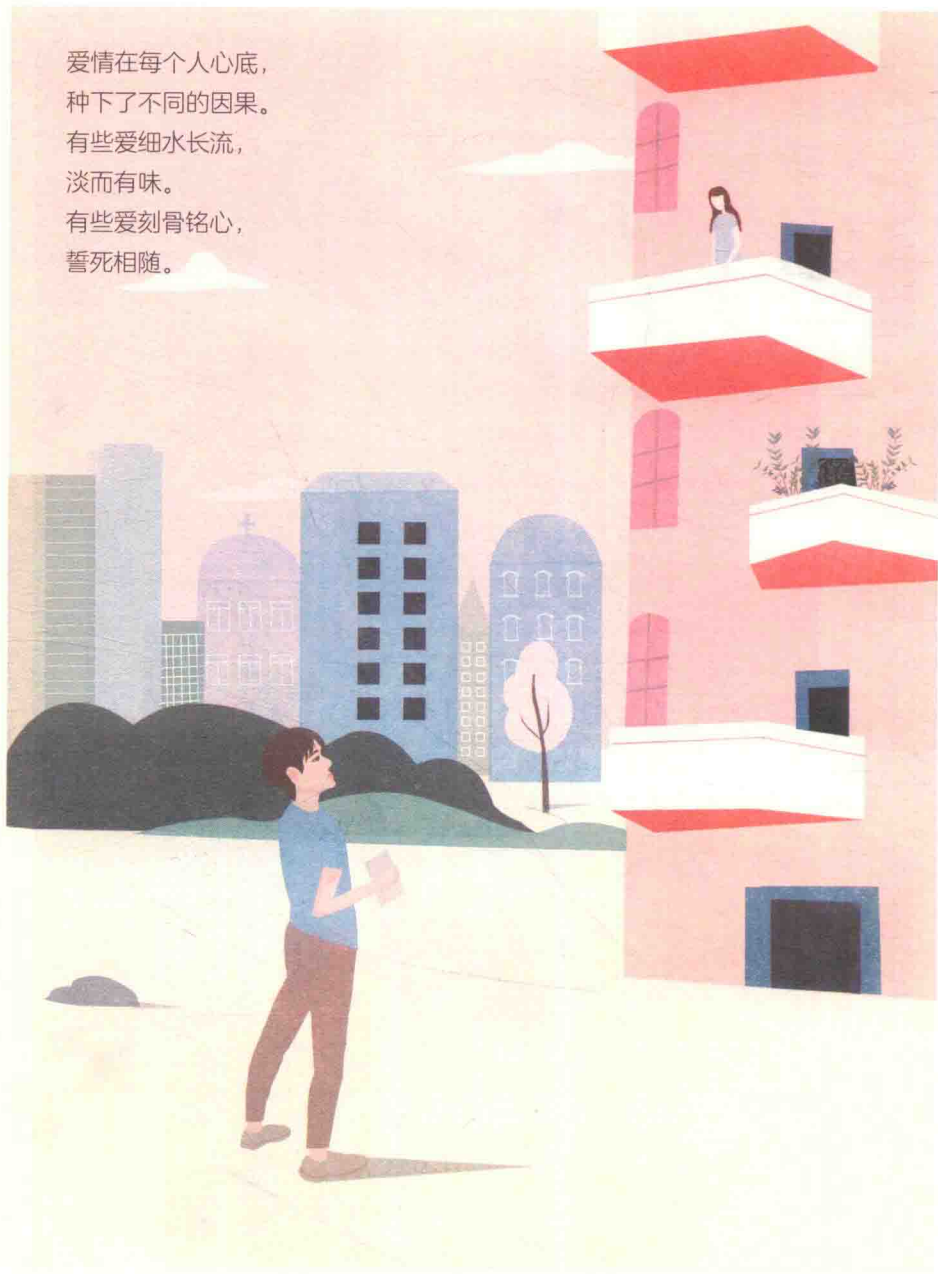
每个梦都曾背负过枷锁，  
每段青春都曾蕴含过苦涩。

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

缘分在什么时候，都是那么美丽，那么恰到好处。来时无语，去时无声。



爱情在每个人心底，  
种下了不同的因果。  
有些爱细水长流，  
淡而有味。  
有些爱刻骨铭心，  
誓死相随。







蓦然回首，  
她辜负了自己太久。





那个叫作归宿的地方，  
却需要穿越一生的沧桑，  
方能遇见。

三毛知道，  
从今往后，  
身边这个男人将与她携手流浪人间。





有些记忆被时光湮没，  
交还给了岁月。  
有些故事被季节遗忘，  
预支给了流年。

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

你是锦瑟

我为流年

新版序  
她叫三毛

春景依旧，时过境迁。花事烂漫，只争朝夕。过去的人事，如同一场花开花落，来不及惜别伤离，就那么过去了。

陌陌风尘，你来我往，缘起缘灭，都成了戏文里的片段，被人反复记起，又决然遗忘。曾经华丽多情的时光，如今亦是这般简洁



薄冷。

那一年，她选择将万水千山过尽，誓与红尘同生共死。那一年，她提前走完人世的归程，不再奔走流浪。那一年，我还在早春的巷口，看江南不息的烟雨。那一年，我提笔写下与她相关的故事，没来由地生了一段缘分。

世事迷幻无处可依，人生沧海有迹可循。她算不得惊艳的女子，却以传奇的姿态存在于世间。她坚韧如蒲草，又飘忽似流云。她寂寂而来，匆匆而走；她所到之处，众生难以企及；她所历之事，于你我恍如隔世。

雨季不再来。台北的雨，不似江南这边哀怨缠绵，多了一种清新文艺。她本想将少女心事托付给这座城，奈何尘世疾风骤雨。她选择离群索居，温柔而神秘地活着。

后来，她奔赴异国各地，流浪沙漠荒野，被时光催促，也追赶时光。经历聚散生死，尝尽苦楚风霜，谦卑又骄傲地活着。缥缈如梦幻，真实又疼痛，却始终一往无悔。

她是一个孤独的追梦人，徒步行走，徙转流离，被命运捆绑，又不听从于它的摆弄。她所到之处，并无多少惊奇，她走之后，便成了绝代的风景。

有人说她生性奔放自我，粗犷轻狂，却不知她经历了多少挫败与劫难，才决意带着一种残缺而荒凉的美，远走天涯。她亦只是一株平凡的草木，所不同的是，她顺应了自己的心，倾尽所有地活着。

她生性情多，但那么多的男子皆只是年华里的陪衬，匆匆过场。也想来一场似春风牡丹般的爱恋，为一人，低眉暖语，汲水折花，煮饭烧茶。但最后，皆成了云烟幻影，唯有在行走中，解脱出爱恨沧桑。

是的，尘世间与之相遇的人太多，但懂得并珍惜的人又太少。多情之人，总是多一份闲愁与忧惧。她的世界，因为情爱，生出许多缺憾与怅然。她期待过爱情，也被爱情期待过。她爱过人，又被人爱过。而这些人，最后都转身离去，仓促写下结局。



只有荷西，用漫长的时光将她等待，陪她流浪，再与之诀别。她是撒哈拉沙漠里的一粒尘沙，把千篇一律的日子，过成诗意的苍凉。她去的时候，只为简单的存在，她离开之时，竟是另一种地老天荒。

光年有限，好梦易醒。荷西的死，让她重新回到了孤独，又或者，只有孤独，可以令她风烟俱净。其实，她的人生又何须谁去衬托？她有文字滋养，这一生，无论飘零何处，皆可稳妥安定。

红尘滚滚，她本同我这般，惧怕惊涛骇浪，风吹草动。到后来，她悲喜过尽，再无所畏惧。人活通透了，便是如此，不再依附于谁，也不再为谁迷失方向。然而太过清醒的人生，少了它原本简单的姿态，以及平淡的坚持。

生命华丽而庄严，她此生的修行，不是一个人的盛年锦时，而是许多人的万水千山。她用文字，感染了芸芸众生，这是一段机缘，万般喜忧，只作今世。

她的离开，是偶然，也是必然。但世人依旧在询问，她谜一样



的死亡。她是厌倦了，还是无所依恋，或是仅仅只为赶在别人之前，提早了结尘缘？她不想惊动一草一木，却惊动了千万人心。

原谅平凡的我，只想清淡地活着，在人世寂寞的一隅，过着细水长流的日子，不忧亦不惧。而她爱的是流浪，是自由，是世间无处可寻的风景。

有人说，她终究败给了时间。也有人说，她的死是为了给世人布下一盘永远破解不了的棋局。尘世留下与她相关的种种，非她所愿。她想要的，或许只是做一粒渺小的尘沙，一缕淡漠的风，又或什么都不是。

可她真实地存在，她的故事，无杜撰，亦无修饰。她的人生，波澜起伏，却自己做主，一清二白。多年以前，她背着行囊，流浪远方；多年以后，她依旧做回了过客。

不要问我从哪里来

我的故乡在远方

为什么流浪



流浪远方

流浪

她叫三毛，她此一生，都在流浪。

白落梅

戊戌年春月于落梅山庄