



浙江历史文化专题史系列

浙江灾政史

Zhejiang Zaizhengshi

王毓琰 吕瑾 著

杭州出版社

浙江灾政史

王毓琰 吕瑾 著

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

浙江灾政史 / 王毓琰, 吕瑾著. — 杭州: 杭州出版社, 2013.9

ISBN 978-7-80758-372-1

I. ①浙… II. ①王… ②吕… III. ①自然灾害 - 灾害防治 - 史料 - 浙江省 IV. ①X432.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 254344 号

浙江灾政史

王毓琰 吕瑾 著

-
- 责任编辑 蒋晓玉
封面设计 祁睿一
出版发行 杭州出版社(杭州市西湖文化广场 32 号 6 楼)
电话:0571-87997719 邮编:310007
制 版 杭州万方图书有限公司
印 刷 杭州富春印务有限公司
开 本 787 mm × 1092 mm 1/16
印 张 42.5
字 数 660 千
版 次 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80758-372-1
定 价 108.00 元
-

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

浙江省文化研究工程指导委员会

主 任 赵洪祝

副主任 夏宝龙 王辉忠 李 强 黄坤明

茅临生 郑继伟 金德水

成 员 胡庆国 马林云 陈一新 胡 坚

金兴盛 刘希平 钱巨炎 乐益民

杨建新 陈昆忠 陈 荣 林吕建

郑仓元 童 健 蒋承勇 梅新林

许 江 陈德荣 张金如 李卫宁

孙文友 徐止平 孙建国 梁黎明

陈铁雄 卢子跃

浙江文化研究工程成果文库总序

陈永发

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河,这是说文化的传统,通过纵向传承和横向传递,生生不息地影响和引领着人们的生存与发展;有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法,这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说,文化为群体生活提供规范、方式与环境,文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量,已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中,各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型,由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深,来源于其内部生成的多姿多彩;中国文化的历久弥新,取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔,不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异,建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海,共同汇聚成中国文化的大传统,这种大传统如同春风化雨,渗透于各种区域文化之中。在这个过程中,区域文化如同清溪山泉潺潺不息,在中国文化的共同价值取向下,以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手,对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究,一方面可以藉此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源,繁荣和丰富当代的先进文化建设活动,规划和指导未来的文化发展蓝图,增强文化软实力,为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量;另一方面,这也是深入了解中国文化、研究中国文

化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。如今,区域文化研究日益受到各地重视,成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们今天实施浙江文化研究工程,其目的和意义也在于此。

千百年来,浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。这种文化传统的独特性,正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。

浙江文化中富于创造力的基因,早早地出现在其历史的源头。在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中,浙江先民们都以不同凡响的作为,在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。

浙江人民在与时俱进的历史轨迹上一路走来,秉承富于创造力的文化传统,这深深地融汇在一代代浙江人民的血液中,体现在浙江人民的行为上,也在浙江历史上众多杰出人物身上得到充分展示。从大禹的因势利导、敬业治水,到勾践的卧薪尝胆、励精图治;从钱氏的保境安民、纳土归宋,到胡则的为官一任、造福一方;从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生,到方孝孺、张苍水的刚正不阿、以身殉国;从沈括的博学多识、精研深究,到竺可桢的科学救国、求是一生;无论是陈亮、叶适的经世致用,还是黄宗羲的工商皆本;无论是王充、王阳明的批判、自觉,还是龚自珍、蔡元培的开明、开放,等等,都展示了浙江深厚的文化底蕴,凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。

代代相传的文化创造的作为和精神,从观念、态度、行为方式和价值取向上,孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传统和与时俱进的浙江文化精神,她滋养着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激发着浙江的创造力、培植着浙江的竞争力,激励着浙江人民永不自满、永不停息,在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意韵丰富的浙江文化传统,是历史赐予我们的宝贵财富,也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的十六大以来推进浙江新发展的实践,使我们越来越深刻地认识到,与国家实施改革开放大政方针相伴随的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因,就在于浙江深厚的文化底蕴和文化传统与当今时代精神的有机结合,就在于发展先进生产力与发展先进文化的有机结合。今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列,很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。我们

应该看到,文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素,文化资源是经济社会发展的重要资源,文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此,研究浙江文化的历史与现状,增强文化软实力,为浙江的现代化建设服务,是浙江人民的共同事业,也是浙江各级党委、政府的重要使命和责任。

2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会,作出《关于加快建设文化大省的决定》,提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会公共服务能力入手,大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”,实施科教兴国和人才强国战略,加快建设教育、科技、卫生、体育等“四个强省”。作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程,其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展,深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验、指导浙江未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面,即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块,开展系统研究,出版系列丛书。在研究内容上,深入挖掘浙江文化底蕴,系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色,坚持和发展浙江精神;研究浙江文化与其他地域文化的异同,厘清浙江文化在中国文化中的地位和相互影响的关系;围绕浙江生动的当代实践,深入解读浙江现象,总结浙江经验,指导浙江发展。在研究力量上,通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径,形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上,注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程,努力用浙江历史教育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人民,进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力,推动浙江实现又快又好发展。

今天,我们踏着来自历史的河流,受着一方百姓的期许,理应负起使命,至诚奉献,让我们的文化绵延不绝,让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州

浙江文化研究工程成果文库序

赵洪祝

浙江是中国古代文明的发祥地之一,历史悠久、人文荟萃,素称“文物之邦”,从史前文化到古代文明,从近代变革到当代发展,都为中华民族留下了众多弥足珍贵的文化遗产。勤劳智慧的浙江人民历经千百年的传承与创新,在保留自身文化特质的基础上,兼收并蓄外来文化的精华,形成了具有鲜明浙江特色、深厚历史底蕴、丰富思想内涵的地域文化,这是浙江人民共同创造的物质财富和精神财富的结晶,是中华文化中的一朵奇葩。如何更好地使这一文化瑰宝为我们所用、为时代服务,既是历史传承给我们的一项艰巨任务,也是时代赋予我们的一项神圣使命。深入挖掘、整理、探究,不断丰富、发展、创新浙江地域文化,对于进一步充实浙江文化的内涵和拓展浙江文化的外延,进一步增强浙江文化的创新能力、整体实力、综合竞争力,进一步发挥文化在促进浙江经济、政治和社会建设中的作用,具有重要的现实意义和深远的历史意义。

改革开放以来,历届浙江省委始终高度重视社会主义文化建设。早在1999年,浙江省委就提出了建设文化大省的目标;2000年,制定了《浙江省建设文化大省纲要》;2005年,作出了《关于加快建设文化大省的决定》,经过全省上下的共同努力,浙江文化大省建设取得了显著成效。

浙江文化研究工程是浙江文化建设“八项工程”的重要内容之一,也是迄今为止国内最大的地方文化研究项目之一。该工程旨在以浙江人文社会科学优势学科为基础,以浙江改革开放与现代化建设中的重大理论、现实课题和浙江历史文化为研究重点,着重从“今、古、人、文”四个方面,梳理浙江文明的传承脉络,挖掘浙江文化的深厚底蕴,丰富与时俱进的浙江精神,推出一批在研究浙江和宣传浙江方面具有重大学术影响和良好社会效益的学术成果,

培养一支拥有高水平学科带头人的学术梯队,建设一批具有浙江特色的“当代浙江学术”品牌,进一步繁荣和发展哲学社会科学,提升浙江的文化软实力,为浙江全面建设惠及全省人民的小康社会和实现社会主义现代化,提供强大的精神动力、正确的价值导向和有力的智力支持,为提升浙江文化影响力、丰富中华文化宝库作出贡献。

浙江文化研究工程开展三年来,专家学者们潜心研究,善于思考,勇于创新,在浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理等诸多研究领域都取得了重要成果,已设立 10 余个系列 400 余项研究课题,完成 230 项课题研究,出版 200 余部学术专著,发表大量的学术论文,产生了广泛而深远的社会影响。这些阶段性成果,对于加快建设文化大省提供了新的支撑力和推动力。

党的十七大突出强调了加强文化建设、提高国家文化软实力的极端重要性,并对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣作出了全面部署。为深入贯彻落实党的十七大精神,浙江省第十二次党代会提出“创业富民、创新强省”总战略,并坚持把建设先进文化作为推进创业创新的重要支撑。2008 年 6 月,省委召开工作会议,对兴起文化大省建设新高潮、推动浙江社会主义文化大发展大繁荣进行专题部署,制定实施了《浙江省推动文化大发展大繁荣纲要(2008-2012)》,明确提出:今后一个时期我省兴起文化大省建设新高潮、推动文化大发展大繁荣的主要任务是,在加快建设教育强省、科技强省、卫生强省、体育强省的同时,继续深入实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等文化建设“八项工程”,着力建设社会主义核心价值体系、公共文化服务体系、文化产业发展体系等“三大体系”,努力使我省文化发展水平与经济社会发展水平相适应,在文化建设方面继续走在前列。

当前,浙江文化建设正站在一个新的历史起点上,既面临千载难逢的机遇,也面对十分严峻的挑战。如何抓住机遇,迎接挑战,始终保持浙江文化旺盛的生命力,更好地发挥文化软实力的重要作用,是需要我们认真研究、不断探索的重大新课题。我们要按照科学发展观的要求,全面实施“创业富民、创新强省”总战略,以更深刻的认识、更开阔的思路、更得力的措施,大力推进浙

江文化研究工程,努力回答浙江经济、政治、文化、社会建设和党的建设遇到的各种新问题,努力回答干部群众普遍关心的热点问题,努力形成一批有较高学术价值和社会效益的研究成果。

继续推进浙江文化研究工程,是一件功在当代、利在千秋的事业。我们热切地期待有更多的优秀成果问世,以展示浙江文化的实力,增强浙江文化的竞争力,扩大浙江文化的影响力。

2008年9月10日于杭州

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 灾政史概述	(1)
第二节 中国灾政发展的历史阶段	(5)
第二章 浙江灾害概况	(40)
第一节 浙江灾害总述	(40)
第二节 浙江历史上自然灾害的特点	(53)
第三章 浙江历史上灾害的成因	(57)
第一节 自然原因	(57)
第二节 社会原因	(61)
第四章 浙江灾害的实际影响	(120)
第一节 灾害导致浙江社会动荡	(120)
第二节 灾害导致浙江经济损失	(132)
第三节 从《奇荒纪事》看灾害对浙江的影响	(142)
第五章 浙江历代灾政消极政策的实施	(150)
第一节 临时治标政策	(150)
第二节 灾后补救政策	(212)
第六章 浙江历代灾政积极政策的实施	(298)
第一节 重农桑以免饥寒	(298)

第二节 筑海塘以护生灵	(355)
第三节 兴水利以抗水旱	(396)
第四节 建仓储以备饥谨	(426)
 第七章 劝赈与义赈	(504)
第一节 劝赈	(504)
第二节 义赈	(537)
第三节 浙江历代捐赈、义赈著名人士	(554)
 第八章 浙江历代赈灾个案、治灾政绩卓著的官员及有关诗文	(573)
第一节 赈灾个案分析	(573)
第二节 浙江历代治灾政绩卓著的地方官员	(598)
第三节 浙江历代灾政文选	(652)
 编后记	(668)

第一章 绪 论

第一节 灾政史概述

一、灾政的含义

灾字,古作𡇗,亦作災。《春秋左传》载,宣公十五年说:“天反时为灾。”《国语·周语》云:“大者,天降灾戾”,意指自然灾害。

荒者,《说文解字》曰:“荒,芜也。”《周礼·大司徒》有“大荒大札”之语,荒是荒芜,五谷歉收之意,大荒又叫大凶年。《韩诗外传》云:“四谷不时谓荒。”

灾荒,灾是因,荒是果,即因灾而引起的荒芜之后果。中国历史上通常把“灾”与“荒”连用,称灾荒,或者称灾害。

当代研究中国灾政的著名学者邓拓在其《中国救荒史》一书中指出:“所谓灾荒乃是由于自然界的破坏力对人类生活的打击超过了人类的抵抗力而引起的损害;而在阶级社会里灾荒基本上是由于人和人的社会关系失调而引起的人对于自然条件控制的失败所招致的社会物资生活上的损失和破坏。”

另一位著名学者夏方明在《民国时期的自然灾害与乡村社会》一书中也说:“灾,即灾害,是在一定的历史条件下不可抗拒的自然力对人类生存环境、物质财富乃至生命活动的直接破坏和戕害;而荒,即饥荒,则是天灾人祸之后物质生活资料匮乏所造成的疫病流行、人口死亡逃亡、生产停滞衰退、社会动荡等社会现象。”

华洋义赈会马罗利在《饥荒之中国》一书中认为：“灾荒者，基于天然原因而致食粮供给之失败也。”

以上三位学者对灾荒(害)的解释别无二意，都是从灾所造成的后果来解释的。

我们认为：所谓灾，即灾荒；灾害者，即由于各种原因(包括自然与社会的原因)对人类的生命财产乃至整个社会造成损失和破坏的社会现象。

“灾荒”之意既明，则“救荒”之意亦显。“救荒”二字，即包括为防止或挽救因灾害而导致社会物质生活破坏的一切活动。

由于救荒之活动，只有政府有权、有能力操作，故政府主持的救荒活动，称为灾政，或者荒政。

灾政，即国家利用公共资源为防止或挽救灾害所造成的后果，而制定的政策、法令，所采取的措施的总称；灾政，在中国古代又称荒政。

二、灾政的内容

关于灾政的内容，《周礼·大司徒》中说荒政十有二聚万民，即一散利，二薄征，三缓刑，四弛力，五舍禁，六去几，七眚礼，八杀哀，九蕃乐，十多婚，十一索鬼神，十二除盗贼。这是中国最早归纳出的灾政内容。其后的学者继承了以上十二种荒政的基础论述，又各自根据自己所处的时代特点有所创新。如宋代的董煟在《救荒全法》中，论述不同等级官员行荒政的内容，有“人主当行六条；监司当行十条；太守当行十六条；牧令当行二十条”。监察御史上官均总结出灾政有五术：一、施与得实；二、移粟就民；三、随厚薄施散；四、择用官吏；五、告谕免纳夏秋二税。^①

明代参政王尚纲总结出救荒八义。广东佥事林希元论述救荒有二难、三便、六急、三权、六禁、三戒；其纲有六，其目二十有三；又总结出救荒有先策，有先策，有正策，有权策。苏抚、周文襄认为救荒有六策，有八宜，有四权，有五禁，有三戒。

清代魏禧在《救荒策》中总结说：“救荒有先事之策八，当事之策二十有八，事后之策三。”

^① 转引自倪国珪：《钦定康济录》，台湾商务印书馆1986年版。

先哲们从不同的角度来论述灾政的内容。本课题认为,应结合古人的经验以及现代灾害管理的科学规律,将灾政的内容归纳为:

(一) 积极的灾政,即先事之政。有:

教农桑以立国本,即重视农桑;
讲水利以备旱涝,即兴修水利;
建社仓以便赈贷,即建立仓储;
严保甲以革奸顽,即严立保甲;
奏截留以资急用,即移粟就民;
稽常平以杜浸欺,即平糶粮价;
植树木以净环境,即保持水土。

(二) 消极的灾政。有:

1. 临事治标之政。

求贤才以捍灾伤,即任选贤能;
命条陈以开言路,即广开言路;
先审户以防冒恩,即勘查灾情;
借国帑以广糴粜,即移粟平价;
理囚系以释含冤,即宽理冤囚;
禁遏糴以除不义,即严禁囤积;
发积储以救困穷,即开仓放赈;
不抑价以招商运,即流通商货;
开粥厂以活垂危,即广开粥厂;
安流民以免颠沛,即安辑流民;
劝富豪以助济施,即劝富捐赈;
乞蠲赈以纾群黎,即蠲免租赋;
兴工作以食饿夫,即大兴工赈;
育婴儿以慈孤幼,即保幼慈孤;
视存亡以惠急需,即施物解急;
弭盗贼以息奸宄,即平息盗贼;
甘专擅以奋救援,即奋力救援。

2. 灾后补救之灾政。

赎难卖以全骨肉,即团圆家庭;
怜初泰以大抚绥,即安定社会;
尚节约以裕衣食,即节约开支;
施医药以防瘟疫,即施药防疫;
贷牛种以急耕耘,即恢复生产。

三、灾政史的含义

灾政在中国的行政史、经济史中具有特殊的地位。中国自古以农立国。中国的自然条件虽有利于农业生产的一面,但也有不利于农业生产以至严峻的一面。水旱虫风等自然灾害不时在各地交替发生,因而中国有“灾荒之国”之称。因此,灾政就成为历代王朝之重要的政府职能;系统地总结历史上诸代政府灾政的发展过程及其经验教训,有着十分重要的现实意义与学术价值。

所谓灾政史,是指历代政府为控制灾害所造成的恶果而制定的政策、法令,采取的措施,以及它们的继承与创新的记述。

浙江的灾政,不是孤立的,它是中国灾政的重要组成部分。国家的灾政是由以皇帝为代表的中央政府制定的,要求地方政府不折不扣地执行;所以浙江灾政是中央灾政在地方上的具体实施。由于中国地域广阔,各地又有不同的情况,浙江省在实施中央灾政的同时,又要结合本地区的实际情况,制定出符合浙江实际情况的有关政策。如在清代,坍房修理费、补助费中,各省就不完全一样:山西省瓦房全坍者,政府补偿每间一两二钱;河南瓦房每间一两;江苏瓦房每间七钱五分;江西瓦房每间八钱;浙江瓦房每间一两。政府官员赴灾区查勘灾赈的出差费,山东省官员每日给银一钱;河南省官员每日给一钱;江苏、安徽、湖南官员每日给三钱。又凡折赈米价,各地不一样,乾隆四十一年(1776)议准:直隶省贫民折赈,每米一石,定价银一两二钱;浙江省每米一石,定价一两二钱;山西省折赈,每米一石,定价一两六钱;等等。

鉴于以上分析,我们认为中国灾政与浙江灾政是一般与个别的关系。在研究与总结的过程中,由于某些朝代资料奇缺,所以某些灾政的政策、法令、措施,我们虽然只论述中央政府的,但在浙江也是实施这些法令、政

策、措施的。在此特作说明。

第二节 中国灾政发展的历史阶段

正如前述,研究浙江的灾政史,不能离开中国灾政史的研究。中国灾政史的发展历史阶段,也就是浙江灾政史的发展历史阶段。它是先人经过了千百年长期的实践,在实践中继承与创新逐步形成的。这是一个漫长的发展过程,归纳起来,中国的灾政或者说浙江的灾政发展,经过了以下几个历史阶段:

一、先秦时期:中国灾政发展的雏形阶段

在先秦时期,中国的灾政雏形已形成,它是在超人神仙救灾与政神合一的灾政的基础上发展起来的。

1. 原始社会:超人神仙的救灾。

救灾,既是一种生存斗争,又是一种文化现象。文化本是精神活动的产物,人们的精神活动常受环境的影响。由黄帝数传而至尧禹,文化更见发达。当时的行政以天事为要务,具体表现为天文学的进步。马端临说:“太古法制简略,不可得而详知,然以经传所载考之,则自伏羲以至帝尧,其所命之官大率为治历明时而已。”^①帝尧即位命官,以羲和为第一,即命羲和“钦若昊天,历象日月星辰,敬授人时”,孔颖达疏云:“于时羲和似尊于诸卿。”帝舜摄位,最初也是“在璿玑玉衡,以齐七政”^②。孔安国注云:“在察也,七政日月五星,即太古之人所致力研究的乃是自然现象的‘天’。”当时,我国已进入农业社会,何时播种,何时收获,均与天有关,与季节有关,所以“敬天授时”乃是一种极其重要的行政。

恰好这时,洪灾与旱灾交替发生。“汤汤洪水方割,荡荡怀山襄陵,浩浩滔天,下民其咨。”^③其为祸之烈,可想而知。但由于所处时代的限制,

① 马端临:《文献通考·官制总序》卷四十七,中华书局1986年版。

② 《尚书·尧典》,三秦出版社1999年版。

③ 《尚书·尧典》,三秦出版社1999年版。