

小学生都喜欢的原创绘本作文故事书

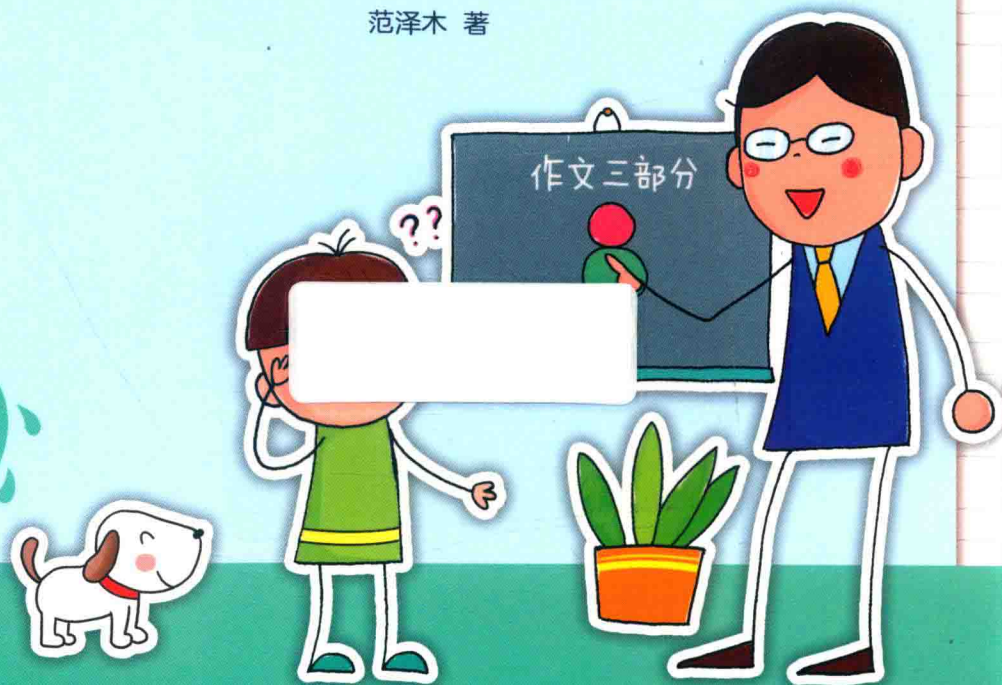
豆丁学作文 菜鸟变形记

小学中高年段适用

儿童文学作家、一线作文教师范泽木精心之作

19堂亲子写作课，聊出好作文 30个漫画小场景，启发新思维

范泽木 著



长江出版传媒 | 崇文书局

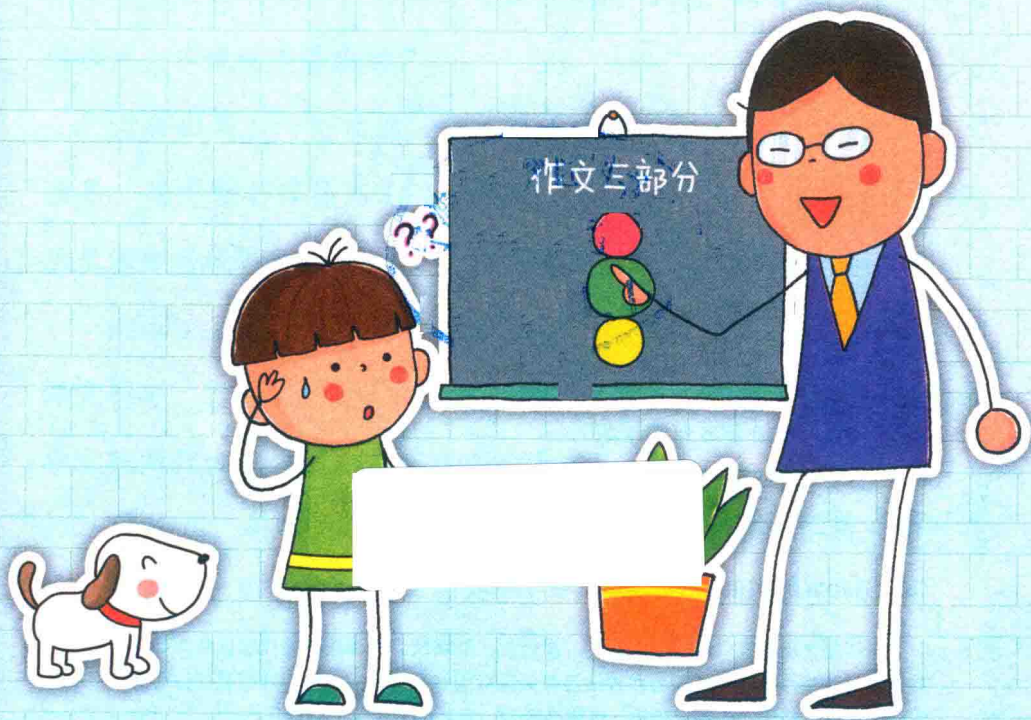
小学生都喜欢的原创绘本作文故事书



豆丁学作文 菜鸟变形记

小学中高年段适用

范泽木 著



长江出版传媒



崇文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

豆丁学作文·菜鸟变形记 / 范泽木著. — 武汉 :

崇文书局, 2018.6

ISBN 978-7-5403-4984-4

I. ①豆… II. ①范… III. ①儿童故事—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 086961 号



豆丁学作文·菜鸟变形记

DOUDING XUE ZUOWEN CAINIAO BIANXINGJI

责任编辑 刘 瑾

出版发行  长江出版传媒 | 崇文书局

地 址 武汉市雄楚大街 268 号 C 座 11 层

电 话 (027)87293001 邮政编码 430070

印 刷 武汉邮科印务有限公司

开 本 700 mm×1000 mm 1/16

印 张 9

字 数 50 千

版 次 2018 年 6 月第 1 版

印 次 2018 年 6 月第 1 次印刷

定 价 28.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂调换)

本作品之出版权(含电子版权)、发行权、改编权、翻译权等著作权以及本作品装帧设计的著作权均受我国著作权法及有关国际版权公约保护。任何非经我社许可的仿制、改编、转载、印刷、销售、传播之行为,我社将追究其法律责任。

写在前面的话

对于作文“菜鸟”豆丁同学来说,写作文真是一件让他头疼的事儿。

让他头疼的地方很多,没东西可写,作文写不长,描写不生动,不知道怎么分段,作文的开头和结尾永远是同一种套路。

豆丁爸爸看不下去了。自己好歹曾经也是文学青年,现在干着和文字打交道的工作,对写作可以说颇有心得。眼看儿子成了作文困难户,不能袖手旁观呀!

老将出马,一个顶俩。豆丁爸爸决定不按套路出牌,抛开作文指导、范文大全那些写满条条框框的辅导书,带领豆丁走进生活,从生活中寻找写作素材,在生活中探索写作奥秘。

起初,豆丁对爸爸的方法将信将疑,但慢慢地,他觉得爸爸的课堂精彩、有趣,“干货”满满!最奇妙的是,爸爸总能从日常生活中发现写作文的方法,实实在在的方法!

就这样,爸爸这位“师傅”把豆丁领进了作文世界的大门。让我们期待豆丁同学的成功“变形”!



豆丁

在学校属于无名人物，成绩一直稳定在中游，不是“学霸”，也不是“学渣”。对作文向来心存敬畏，能不写就不写，能写多短就写多短。



豆丁爸爸

报社编辑。年轻时也是文艺青年一枚，如今人到中年，依然热爱写作。喜欢研究各类文章的写法，善于从生活中感悟写作的方法。他一直想要当老师，苦于没有实现愿望的机会，好不容易逮到一个学生豆丁，哪能放弃这个为人师的机会？

豆丁妈妈

和所有妈妈一样，喜欢买买买，喜欢自拍。虽然在本书中出场不多，但绝对是家里的主心骨，豆丁和豆丁爸爸的一点儿小错都逃不过她的火眼金睛。



猫猫

豆丁的同窗好友。为人热情，热爱美食。上课积极举手，踊跃回答问题，遗憾的是回答的正确率总是不超过百分之十。尽管如此，他却越挫越勇，精神可嘉。





目 录

引 子	/1
第一讲 细致观察才能不落窠臼	/4
第二讲 搭好作文的框架	/11
第三讲 用细节推进情节发展	/18
第四讲 从生活中发现闪光点	/25
第五讲 好题目都是磨出来的	/32
第六讲 作文内容跟着时代走	/40
第七讲 突出文章的重点	/45
第八讲 把景物写具体	/53

第九讲	写出成语的画面感	/60
第十讲	一物一景皆有情	/69
第十一讲	语言是作文的衣服	/76
第十二讲	精彩的拟人句	/84
第十三讲	使用工具把句子写生动	/91
第十四讲	运用细节描写(一)	/100
第十五讲	运用细节描写(二)	/108
第十六讲	虚实结合地描写	/115
第十七讲	写出人物的特点(一)	/122
第十八讲	写出人物的特点(二)	/127
第十九讲	在行走中感悟	/132

引子

期末考试结束了，豆丁同学喜忧参半。开心是因为即将来临的暑假，揪心是因为这次语文考试的作文。

一想起作文，豆丁只觉得嗓子发干，手心冒汗。这回考试的作文是半命题作文，题目是《我想_____》，要求先把题目补充完整，再写一件事。但豆丁怎么也想不出来写啥，光构思就花了将近二十分钟。连猫猫都已经开始动笔了，豆丁还是毫无头绪。他双手合十，指尖紧紧抵着额头，希望灵感大驾光临，然而并没有什么用。

等他开始动笔的时候，大多数同学都已经完成试卷了。监考老师洪亮地喊了声：“还有十分钟，没完成的抓紧，完成的再认真检查一下。”豆丁只觉得脑袋“嗡”的一声响，加快了写字的速度。他发觉，自己写的字越来越不像话，到最后简直连自己也认不得了。

“时间到，交卷！”监考老师宣布。大家自觉地起身走出教室。豆丁恋恋不舍地放下笔，心想：要是再有十分钟时间写作文该多好。

可以想见，这次作文写得有多糟糕……

爸爸的手机响了，是班主任马老师打来的。

只见爸爸拿着手机“嗯嗯哦哦”，一会儿赔笑，一会儿苦笑。

豆丁心里一紧，心想：不会是说作文的事儿吧。他看向爸爸，只见爸爸正凶巴巴地盯着他，一边对电话那头的老师说：“好的好的，我暑假带他去补补作文，这孩子。多谢马老师，让您费心了！”

爸爸挂掉电话，就跑过来一把抓住豆丁的胳膊说：“你知道吗，这回考试你们班作文就数你扣的分最多，猫猫都只扣了十三分。”

豆丁虽然知道这次作文肯定完了，但没想到是这样的噩耗。“那我……扣了多少？”

“十五分！”爸爸紧握拳头说道，“你让我这脸往哪儿搁？你老爸我好歹也是报社的编辑，年轻时也是公认的笔杆子，到你这儿怎么就基因突变了呢？你真是气死我也！”爸爸气冲冲地往自己房间走去。



领成绩单那天，爸爸破天荒地也去了。等同学们都散了后，马老师拿着卷子对豆丁爸爸说：“其实，他本来可以少扣一分的，但他居然没把题目补充完整，这又白白扣了一分。”豆丁只觉得眼前一黑，爸爸又不失时机地在豆丁的屁股上拧了一把，豆丁疼得龇牙咧嘴。

“其实，他平时写作文也不算差，但这次不知道为什么。”马老师无奈地说。

“我一定利用暑假给他好好补补。您费心了，马老师。”爸爸也像个小学生似的，看都不敢看马老师一眼。

“这个暑假你完了，我跟你没完。”回家路上，爸爸把着方向盘，眼睛里简直要冒出火来。

豆丁两眼一闭，心里一百个不愿意，但也没有办法，谁让自己作文写得这么一塌糊涂呢。他已经做好了接受残酷现实的准备，剥开刚买的棒冰啃了起来，抚慰一下自己受伤的心。

“你就知道吃，回去写一篇吃棒冰的作文！”爸爸这一吼，吓得豆丁马上把棒冰放回了包装袋里。

“行了行了，吃吧。接下来我可真得多花点儿心思，和你好好交流交流写作文的事儿了。”

“谢谢爸爸！爸爸万岁！”豆丁愉快地吃起了棒冰。



第一讲

细致观察才能不落窠臼



这一天，豆丁和爸爸都起得很早。爸爸给自己冲了杯咖啡，对豆丁说：“你去楼下看看桂花树，把结果告诉我。”

豆丁领命而去。

不到五分钟，他就“噌噌噌”地上楼了。

“怎样？”爸爸喝着咖啡问。

“报告爸爸，桂花树还活着，没被晒死。”

“你……”爸爸差点儿被咖啡呛到，“我是叫你看树的死活吗？我是叫你去观察！观察懂吗？**观察是写作的基础，只有观察得细致、深入，观察到别人没发现的东西，才能写出与众不同的文章。**”



“行，先别去观察了。你先试着写一小段关于桂花树的描写吧。”

五分钟后，豆丁把作文本交给了爸爸。

桂花树的叶子绿绿的、大大的，漂亮极了。到秋天时，桂花树的叶子枯萎了，像蝴蝶一样往下落。这时，院子里只有光秃秃的桂花树，它是多么孤独啊！

爸爸看了后，盯着豆丁说：“你描写桂花树叶，只用了两个词——绿绿的、大大的。那你给我说说，哪种叶子不是绿绿的、大大的？”





豆丁挠着头想了想，好像举不出多少例子。

“你这就是套话。现在你再下楼去观察桂花树，可以观察叶子，也可以观察树干，观察得越仔细越好。回来再写一段给我看。”

豆丁又观察了一次后，把作文本交给了爸爸。

桂花树的叶子是深绿色的，甚至绿得有点儿发黑。桂花树的叶子长长的，大概有手指那么长。被阳光照到的叶子绿得很鲜艳，仿佛是透明的，可好看了。

爸爸拿起豆丁的作文本看了看，说：“这回观察得还算比较仔细，但是还远远不够。走，咱们一起下楼去看看。”

豆丁和爸爸一起来到院子里的桂花树前。

“这树叶什么颜色？”

“绿色。”

爸爸眉头紧蹙，问：“什么绿？嫩绿，深绿，墨绿，还是什么绿？”

“我觉得应该是墨绿。”

爸爸用两根手指夹起一片叶子，让阳光充分地照在树叶上，问豆丁：“现在颜色有什么变化吗？”

“现在好像变成嫩绿了。”





爸爸又问：“你看看，叶子是什么形状？”

豆丁略一思考，说：“长长的，不是很宽。”爸爸点点头，表示满意。

“再看叶子的表面，你觉得是平平的，还是两边略微翘起？”

“叶子的两边往上略微翘起，好像鸟儿张开翅膀准备起飞的样子。”

爸爸竖起大拇指：“嗯，很好！再来观察，叶子中





间是不是有叶脉？叶脉是粗的还是细的？”

豆丁回答：“是粗的。”

“大叶脉的两边是不是还有小叶脉？这些小叶脉你觉得看上去像什么？”

“小叶脉是从大叶脉上伸出去的，像鱼刺似的。”

爸爸又问：“你觉得桂花树的叶子厚还是薄？看上去给你什么感觉？”

豆丁很快回答了第一个问题：“是厚厚的。”至于看上去有什么感觉，他就犯难了。

爸爸说：“是不是看上去很厚实，给人一种很有生命力的感觉？”

豆丁连忙点头，生怕爸爸又提出什么问题。不过他还是很有感触的，原来一片叶子有这么多学问呢。

爸爸又指着一丛叶子问：“你看，这叶子往往是三四片三四片长成一簇的。我相信你从没这么仔细、深入地去观察过一样事物吧？”

豆丁点点头，心服口服。

“你因为观察得仔细，所以有了别人没有的收获。你的这些收获就是与众不同的，你写出来的内容自然也就与众不同。”

豆丁跑上楼，想把刚才观察到的抓紧写出来。

作文秀场

门前的桂花树

爸爸说：“门前的桂花开了。”我“噔噔噔”跑下楼，心想：难怪这几天总觉得周围有一股香气。

刚下楼，一股清新的香气便钻进鼻孔，虽然淡淡的，却很有力量。它灌入我的鼻孔，在我体内游走。

待我走到桂花树身边，这股气味就更浓了。桂花树像喷了香水似的，散发出浓烈的香气。我宛如置身于一个大大的香水缸里。

阳光照在桂花树上。虽然已是秋天，但桂花树的叶子还是绿色的，这种绿不比春天时的嫩绿，也不比夏天时的碧绿，而是绿得发黑的墨绿。桂花树的叶三五成群地聚在一起，每片叶子都肥嘟嘟的，像婴儿的嘴唇。叶子的边缘往上翘，就像要展翅高飞的鸟儿的翅膀。被阳光照射到的叶子，绿得很鲜艳、很透亮，仿佛回到了春天。如果再凑近看，你会发现每片叶子的叶脉都在叶子上画出了好看的图案。

主角当然是桂花了。桂花一撮一撮地躲在叶丛中，一脸害羞的样子。桂花是黄色的，黄得鲜艳，黄得耀眼，黄得仿佛要流出汁来，但它看上去又像鸭绒，给人柔柔的感觉。桂花个头不大，比米粒大不了多少，但“麻雀虽小，五脏俱全”，每一朵桂花都

由四片花瓣组成，每一片花瓣都把腰挺得直直的，特别精神。一簇簇桂花点缀着桂花树，好像画家在树上随意涂抹似的。但仔细看，又点缀得那么有规律，不疏不密，每一簇之间都有距离。满树的桂花，给人无限遐想。

我站在桂花树前，久久陶醉着。我家门前的桂花树，给了我美的享受。



你对桂花树、桂花的观察都比较细致。



那是，我可站在树下观察了大半个钟头呢！



写作时能按照一定的顺序，修辞手法的使用也比较丰富。



多谢老爸指导有方呀！

敲黑板 划重点

观察是写出新颖作文的基础

观察得独到，写出来的就独特

观察得细致，写出来的就具体

