



纸狮子



小学生
必知的

国学常识

主编 / 巴绍唐

小学生国学常识备考手册



云南出版集团



云南美术出版社



国学常识

小学生必知的

主编 / 巴绍唐



云南出版集团



云南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生必知的国学常识/巴绍唐主编. --昆明:
云南美术出版社, 2018.7

ISBN 978-7-5489-3100-3

I. ①小… II. ①巴… III. ①国学—少儿读物 IV.
①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 089210 号

出 版 人: 李 维 刘大伟
责任编辑: 李 林 吴 洋 陈铭阳
责任校对: 石晓华
封面设计: 熊 丹

小学生必知的国学常识

巴绍唐 主编

出 版: 云南出版集团
云南美术出版社 (昆明市环城西路 609 号)
发 行: 云南美术出版社
印 装: 武汉市新华印刷有限责任公司
开 本: 720mm × 1000mm 1/16
字 数: 150 千字
印 张: 16
版 次: 2018 年 7 月第 1 版
印 次: 2018 年 7 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5489-3100-3
定 价: 29.80 元

目 录

第一章 流传千古的经典读物

古代的蒙学书《三字经》.....	2
记录姓氏的《百家姓》.....	3
不重复一字的《千字文》.....	4
圣贤子弟必读的《弟子规》.....	5
古代百科全书《幼学琼林》.....	6
充满智慧的《增广贤文》.....	7
专门讲述孝道的《孝经》.....	8
实用的文学启蒙书《声律启蒙》.....	9
家书典范《曾国藩家书》.....	10
“古今家训之祖”《颜氏家训》.....	11
讲述典故的《龙文鞭影》.....	12
流传最广的诗歌选集《唐诗三百首》.....	13
儒家学派的经典著作《论语》.....	14
优秀的古代散文集《孟子》.....	15
科举考试的必读书《大学》.....	16
古代教育理论著作《中庸》.....	17
我国第一部诗歌总集《诗经》.....	18
神奇的上古之书《尚书》.....	19
古代的礼仪宝典《礼记》.....	20
内容博大精深的《周易》.....	21
我国最早的编年体断代史《春秋》.....	22
史料丰富的《左传》.....	23
第一本国别体史书《国语》.....	24
文史成就颇高的《史记》.....	25
治世参考书《资治通鉴》.....	26
彰显方言魅力的《楚辞》.....	27



杂采众家的《淮南子》.....	28
尽显魏晋风流的《世说新语》.....	29
荟萃乐府歌辞的《乐府诗集》.....	30
为人处世之典《菜根谭》.....	31
英雄悲歌《水浒传》.....	32
构思巧妙的《三国演义》.....	33
神魔传奇《西游记》.....	34
古典小说的巅峰之作《红楼梦》.....	35

第二章 光耀后世的典范人物

“至圣先师”孔子.....	37
“亚圣”孟子.....	38
提倡终身学习的荀子.....	39
道家始祖老子.....	40
崇尚自由的庄子.....	41
“帝王之学”的创立者韩非子.....	42
我国第一位浪漫主义诗人屈原.....	43
“千古一帝”秦始皇.....	44
汉代大儒董仲舒.....	45
“七步成诗”的才子曹植.....	46
安贫乐道的陶渊明.....	47
南北朝的“大小谢”.....	48
“诗仙”李白.....	49
“诗圣”杜甫.....	50
诗歌平易通俗的白居易.....	51
表达含蓄的李商隐.....	52
风流才子杜牧.....	53
倡导诗文革新运动的欧阳修.....	54
北宋“三苏”.....	55
婉约派词人李清照.....	56
元曲四大家.....	57
文武双全的王阳明.....	58
忧国忧民的顾炎武.....	59

“聊斋先生”蒲松龄	60
学贯中西的梁启超	61
头戴多顶博士帽的胡适	62

第三章 趣味横生的典故由来

古人为何用“九州”来指代中华大地	64
中国人自称“炎黄子孙”的由来	65
古人的名、字和别号	66
古人的行辈	67
古人对自己的称呼	68
古人对不同年龄的称谓	69
古代对朋友的称谓	70
古代对女子的称呼	71
古代对人的敬辞	72
古代的“先生”指什么人	73
古人对“死”的叫法	74
古代的“大夫”指什么人	75
手下、足下、膝下的意思	76
古人怎么称呼老师	77
我国古代的大学	78
古人为何用“桃李”来指代学生	79
古代的科举考试	80
古代的八股文	81
古代的童子试	82
状元、榜眼和探花的来历	83
古代的博士和教授	84
古代的学士和硕士	85
“东道主”的由来	86
女英雄为什么被称为“巾帼英雄”	87
“千金小姐”的由来	88
阳关大道与康庄大道是怎样的	89
“不管三七二十一”的由来	90
“不耻下问”是指向何人请教	91



“五花八门”的本意	92
为什么习惯将创始人称为“鼻祖”	93
“不入虎穴，焉得虎子”的由来	94
铜钱为何又被称为“孔方兄”	95
“沉鱼落雁，闭月羞花”的由来	96
“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”的由来	97
“三十年河东，四十年河西”的由来	98
为什么要称呼皇帝为“九五之尊”	99
“有眼不识泰山”是怎么来的	100
“露马脚”是真的把马脚露出来吗	101
“一字千金”的由来	102
“二百五”是怎么叫起来的	103
“树倒猢猻散”的由来	104
“成也萧何，败也萧何”的由来	105
“书香门第”的由来	106
“宰相肚里能撑船”的由来	107
“金榜题名”的由来	108

第四章 传承千年的习俗礼仪

春节的由来及习俗	110
元宵节为何被称为“灯节”	111
二月二为何“龙抬头”	112
清明节的由来及习俗	113
端午节的由来及习俗	114
七夕节的由来及习俗	115
中元节的由来及习俗	116
中秋节的由来及习俗	117
重阳节的由来及习俗	118
腊八节为什么要喝粥	119
古代冬至都有哪些习俗	120
“福”字为何要倒贴	121
家有喜事“分红蛋”的讲究	122
古代的周岁礼	123

古代男子的成年礼仪	124
古人的生日与祝寿有哪些讲究	125
古人的交往礼仪	126
古代女子的成年礼仪	127
古人写信时的措辞规范	128
古人最常用的见面礼	129
古代严谨的座次安排	130
古人迎宾宴客的礼仪	131
古时的叩手礼是怎么来的	132
古代的“九拜”礼节	133
古代的“长跪”礼节	134
古代的入学礼仪	135

第五章 分享真实的历史事件

大禹治水	137
夏桀和商汤	138
盘庚迁殷	139
荒淫无道的商纣王	140
周公辅成王	141
烽火戏诸侯	142
管仲与鲍叔牙	143
勾践卧薪尝胆	144
商鞅顺利变法	145
孙臆围魏救赵	146
秦始皇灭六国	147
陈胜吴广起义	148
鸿门宴暗设玄机	149
刘邦宽仁得天下	150
开通丝绸之路	151
苏武不辱使命	152
昭君和亲匈奴	153
王莽篡位	154
刘秀建立东汉王朝	155



火烧赤壁	156
王马两家共赢天下	157
淝水之战	158
隋炀帝开通大运河	159
犯颜直谏的魏徵	160
唐玄奘西天取经	161
文成公主入藏	162
开元盛世	163
安史之乱	164
黄袍加身	165
王安石变法	166
靖康之变	167
精忠报国的岳飞	168
文天祥留取丹心照汗青	169
郑和下西洋	170
戚继光抗倭	171
郑成功收复台湾	172
康乾盛世	173
虎门销烟	174
鸦片战争	175
火烧圆明园	176
甲午海战	177
辛亥革命	178

第六章 灿烂辉煌的科学艺术

优秀的数学专著《九章算术》	180
见证辉煌科学的《周髀算经》	181
综合性地理专著《水经注》	182
“17世纪中国的百科全书”《天工开物》	183
实用的农书《齐民要术》	184
“中国科学史上的坐标”《梦溪笔谈》	185
司母戊鼎	186
古代的指南针	187

张衡发明地动仪.....	188
蔡伦改进造纸术.....	189
价值连城的唐三彩.....	190
铜镜在我国的发展史.....	191
枕头的发明和发展变化过程.....	192
锯子是谁发明的.....	193
第一把伞是谁发明的.....	194
我国古代的计时工具“沙漏”.....	195
算盘的由来.....	196
最早的吊桥出现在什么时候.....	197
文房四宝.....	198
书法的主要字体.....	199
行书“飘若游云”的王羲之.....	200
深得王羲之真传的虞世南.....	201
字体雄浑劲健的“颜筋柳骨”.....	202
可为草书楷模的“颠张醉素”.....	203
绘画为何又称“丹青”.....	204
绘画中的“白描”.....	205
仕女画的发展历史.....	206
张择端的《清明上河图》.....	207
徐悲鸿与马.....	208
齐白石与虾.....	209
中国画中的“四君子”.....	210
令人惊叹的篆刻艺术.....	211
戏曲界被称为梨园界的原因.....	212
什么叫做对台戏.....	213
唱戏曲为何要“粉墨登场”.....	214
“国粹”京剧.....	215
京剧中的角色和脸谱.....	216
古老的昆曲.....	217
用方言来唱的黄梅戏.....	218
依赖光影的皮影戏.....	219
特色鲜明的评书.....	220
相声中的“说学逗唱”.....	221
单口相声、对口相声和群口相声.....	222



第七章 多姿多彩的娱乐生活

棋类鼻祖——围棋.....	224
尽显智慧的中国象棋.....	225
“国乐之父”古琴.....	226
神奇的乐器——二胡.....	227
古代的杂技表演.....	228
古人如何斗茶、斗草.....	229
古人常玩的水上游戏.....	230
古人用来健身的“五禽戏”.....	231
刚柔兼济的太极拳.....	232
中国古代的足球运动.....	233
我国古代的冰上运动.....	234
古人如何“打马球”.....	235
古时候人们是怎样玩纸牌的.....	236
踢毽子在古代有着怎样的盛况.....	237
古时人们是怎样拔河.....	238
古代什么时候开始流行斗蛐蛐.....	239
我国古代的踏青活动.....	240
我国古代的投壶游戏.....	241
“冬兴”是斗鹤鹑吗.....	242
古时斗鸡游戏为何如此盛行.....	243
我国古代是如何斗鸭的.....	244
古人有玩“躲猫猫”的记录吗.....	245
抖空竹有什么花样.....	246

第一章

流传千古的经典读物

国学经典是中华优秀传统文化的精髓，上至炎黄，下至明清，

中国古代优秀的经典古籍数不胜数，

在浩如烟海的古籍中，除了我们熟知的四书五经和四大名著外，

还有《颜氏家训》《世说新语》《菜根谭》等一些优秀的读物，

我们应该积极阅读和了解它们。

阅读国学经典，可以看成败、鉴是非、知兴替；

阅读国学经典，可以知廉耻、明得失、懂荣辱、辨善恶；

阅读国学经典，可以陶冶情操、增加才情；

阅读国学经典，可以吸收前人在修身处世、治国理政等方面的智慧

和经验，养浩然之气，塑高尚人格，

不断提高人文素养和精神境界。





古代的蒙学书 《三字经》

《三字经》是我国古代蒙学教材中最有代表性的一部，与《百家姓》《千字文》并称为我国三大国学启蒙读物，相传由南宋者王应麟编撰。

王应麟，字伯厚，号深宁居士，生于庆元府鄞县，知识渊博，著作颇丰，对经史百家、天文地理等都有研究，熟悉掌故制度，擅长考证。

此书共一千多字，472句，结构严谨，文字简练，概括性极强。首先从论述教育的重要性开始，鼓励儿童学习礼仪，开篇是“人之初，性本善。性相近，习相远”，然后依次叙述三纲五常十义、六谷六畜七情、四书六经诸子、历史朝代史事，最后以历史上奋发勤学、显亲扬名的事例作结，把识字、历史知识和封建伦理训诫熔为一炉。内容丰富，言简意赅。

全书大都采用韵文，每三字一句，四句一组，句句押韵，通俗易懂，便于记忆。许多语句，如“养不教，父之过”“勤有功，戏无益”等等成为妇孺皆知、世代传诵、脍炙人口的名言警句，被誉为“千古一奇书”。当时的人们觉得内容很好，便纷纷翻印，因此此书广为流传，历久不衰。

《三字经》到今天仍然有独特的魅力，它不仅又走进了学生的课堂，还为广大成年人所喜爱，现在正准备申报国家非物质文化遗产。

◎ 知识链接 ◎

子不学，非所宜。幼不学，老何为

【译文】小孩子不好好学习，这是很不应该的。一个人倘若小时候不好好学习，到老的时候既不懂做人的道理，又无知识，能有什么用呢？

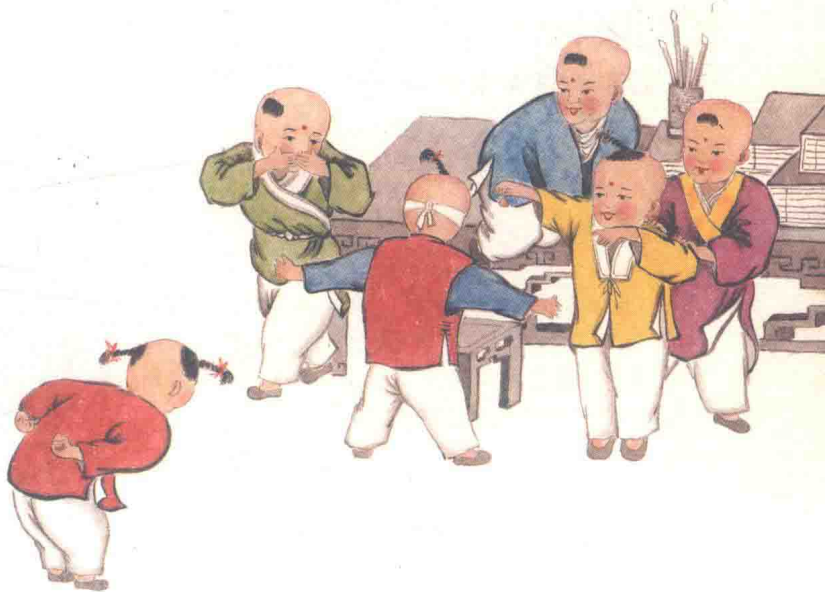
【启示】一个人年少时不用功学习，长大后就会后悔。小朋友们应该记住这样一句话：“少壮不努力，老大徒伤悲”，要珍视学习的黄金时期。

记录姓氏的《百家姓》

《百家姓》是北宋初年吴越境内的一个书生编撰的，书中原收集姓氏 411 个，后增补到 504 个，其中包含 444 个单姓和 60 个复姓。单姓指的是一个字的姓，如“莫”“唐”“李”等；复姓指的是两个字的姓，如“上官”“司空”“东郭”等。

全书主要采用四字一句的形式排列，句句押韵，虽然它的内容没有文理，但读来顺口，易学好记，所以古代的人们常常将它跟《三字经》《千字文》一起，作为古代儿童启蒙的重要教材。

“赵钱孙李，周吴郑王”是这本书中开头时提到的八大姓。为什么要以“赵钱孙李”这几大姓来开头呢？其实这并不是因为用这些姓的人口数量比较多，而是因为《百家姓》是在宋朝时编写的，当时的皇帝姓赵，为了表示对皇帝的尊敬，所以“赵”成了众姓之首。又因为当时吴越王的后代姓钱，他们在当时也很有影响力，所以“钱”姓便排在了第二，而“钱”姓王族的妃子姓孙，“孙”就排在第三。而“李”姓排在第四，大约是因为南唐皇族为李氏。





不重复一字的《千字文》

《千字文》也是古代儿童的一本重要启蒙读物，虽然它在“三、百、千”这三部启蒙读物中排在最后，但它是写作时间最早的一本，也是三本书中唯一知道作者、写作时间的一本书。这本书距今大约有一千五百年的历史了，编写者是梁朝的一位官员，名为周兴嗣（sì）。

据载，梁武帝命殷铁石从王羲之书帖中选出一千个不同的字交予周兴嗣排列成文，周侍郎一夜白头，作出《千字文》。《千字文》囊括了天文、地理、历史、人伦等各方面的知识，四言成韵，对仗工整，条理清晰，义理明确，文采斐然，流传至今。

《千字文》全书均四字一句，共250句，1000个字。《千字文》既讲述了人类早期的历史，人的修养标准和原则，还描述了上层社会的奢华、下层普通百姓恬淡的田园生活。行文流畅，气势磅礴，辞藻华丽，琅琅上口。

该书在隋唐之际大为盛行，因流传甚广，以致文书编卷，常采用“天地玄黄”来代替数字。兄弟民族地区也出现了满汉、蒙汉文的对照本。由于历代不少大书法家都曾书写，更使《千字文》至今仍是学习各种书法的范本。

后来，这本书还传到了日本、韩国，对日韩文化产生了重要的影响。

◎知识链接◎

天地玄黄，宇宙洪荒。日月盈昃，辰宿列张

【译文】天是青黑色的，地是黄色的，宇宙形成于混沌蒙昧的状态中。太阳正了又斜，月亮圆了又缺，星辰布满在无边的太空中。

【注释】盈：月光圆满。昃（zè）：太阳西斜。宿（xiù）〈古〉：我国天文学家将天空中某些星的集合体叫做“宿”。

圣贤子弟必读的《弟子规》

《弟子规》原名《训蒙文》，书名所要表达的意思就是：这是一本圣贤人的学生和家中孩子的行为规范读本，也是每一个学习圣贤经典、效仿圣贤的人都应该学习的书。这本书的作者为清朝康熙年间的秀才李毓秀。

《弟子规》体现了强烈的儒家思想，全书以《论语·学而篇》中的“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”等语录为中心内容，分七个部分具体讲解弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该遵守的行为规范和准则，尤其注重家庭教育和生活引导，在当时很有影响。

这本书共有三百六十句，一千零八十字，内容丰富，语言简练。在语言风格上，它与《三字经》有相似的地方，即它的每句话都由三个字组成，而且合辙押韵，如“弟子规，圣人训，首孝弟，次谨信”。这样的语言浅显易懂，读起来琅琅上口，非常适合儿童跟着大人诵读，也便于记忆，所以在古代社会，这本书的流传范围非常广、影响也非常大。当时的很多父母、一些私塾都会以这本书作为孩子、学生的启蒙读本，让他们在诵读和学习的过程中领会深刻的道理，增长知识。直到现在，仍有很多家长喜欢买这本书来用于孩子的早期教育。





『』古代百科全书《幼学琼林》

《幼学琼林》最初叫《幼学须知》，又称《成语考》《故事寻源》。一般认为这本书的编写者是明末的西昌人程登吉，清朝时期的学者邹圣脉对原书进行了一些补充，并且更名为《幼学琼林》，也叫《幼学故事琼林》。后来，这本书深受学者们的喜爱，有人看到书中的内容还不全面，于是又增加了一些新的内容，在不断的补充和完善中，才最终形成了如今流行的版本。

《幼学琼林》是一本内容非常有趣的故事书，书中不仅对许多成语的来源、与成语相关的故事和人物都进行了详细介绍，而且还记述了天文地理、风俗礼仪、鸟兽花木、社会制度、处世为人、婚丧嫁娶等方面的内容，堪称我国古代的一部百科全书。而书中的语言用对偶句写成，容易诵读，便于记忆。

《幼学琼林》是古代重要的一本蒙学读物，很多有名的学者都在小时候阅读并背诵过这本书。有人还说：“读了《增广》会说话，读了《幼学》走天下。”我国伟大的领袖毛泽东就曾经熟背这本书，并从中学到了很多知识。

◎知识链接◎

《幼学琼林》中的名句

1. 与善人交，如入芝兰之室，久而不闻其香；与恶人交，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭。

——《幼学琼林·朋友宾主》

2. 老当益壮，宁知白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。一息尚存，此志不容少懈；十手所指，此心安可自欺。

——《幼学琼林·身体》

3. 管中窥豹，所见不多；坐井观天，知识不广。无势可乘，英雄无用武之地；有道则见，君子有展采之思。

——《幼学琼林·人事》