

刘先平

Liu Xianping

大自然文学画馆



Dazir

juan

谁跟踪谁

Shei Genzong Shei

刘先平◎著 清露工作室◎绘

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

8.21.

谁 跟 踪 谁

刘先平◎著

清露工作室◎绘

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目（CIP）数据

谁跟踪谁 / 刘先平著；清露工作室绘。— 合肥：
安徽美术出版社，2019.1
(刘先平大自然文学画馆)
ISBN 978-7-5398-8449-3

I. ①谁… II. ①刘… ②清… III. ①儿童小说—中
篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第177293号

刘先平大自然文学画馆

刘先平 著

谁跟踪谁

清露工作室 绘

出版人：唐元明

策 划：谢育智 张婷婷

责任编辑：徐海燕 史春霖

责任校对：司开江 陈芳芳

装帧设计：许润泽

封面设计：润一文化

责任印制：缪振光

出版发行：安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14层

营 销 部：0551-63533604（省内） 0551-63533607（省外）

邮 编：230071

印 制：安徽联众印刷有限公司

开 本：710 mm×1000 mm 1/16

印 张：10

版 次：2019年1月第1版

印 次：2019年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5398-8449-3

定 价：39.80元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师



谁跟踪谁

我敢打赌，你绝对没有看到过五彩猴树——一棵屹立在山崖、高耸云天的苍绿的云杉树上，聚集了几十只色彩斑斓的川金丝猴。

猴王居中，蓝色的面孔，神情庄严、凝重，袒胸露腹，不可一世。

臣民们全都簇拥着它坐在横向的树枝上，对你，一个另类——端着照相机、背着爬山包、伸头缩肩、神情紧张、蓬首垢面的家伙，挤鼻子弄眼，指指点点，评头论足，说三道四……

请看这照片，我敢打赌，这是世界上最具魅力的生命树，多姿多彩的金丝猴，就是常青树上的累累硕果——充满了生命的快乐，生命的多彩！

每当这画面浮现在脑海中，我总是忍不住笑出声——是看猴，还是被猴看？

至今，它们的神情还历历在目……

— 目 录 —

谁跟踪谁	1
三四只狗在狂奔中狂吠	1
金丝猴、食盐兽、黑熊狭路相逢	13
猴面如一只蓝色的蝴蝶	43
是谁偷袭？摄影包失踪，猴群逃窜	64
争偶、政变中的猴群突遭空袭	91
魔影跟踪	114
五彩猴树与猴王升堂	139
后记	153

三四只狗在狂奔中狂吠

大自然为何要赋予灵长类动物、昆虫和鸟类最为华丽的色彩？

我国有川金丝猴、黔金丝猴、滇金丝猴三种金丝猴，全是特产动物，受国家一级保护。

川金丝猴毛色金黄。

黔金丝猴毛色银灰。

滇金丝猴的毛色黑白分明。

它们的面孔颜色各异，蓝、红、黄、紫、橙，奇特之处是没有鼻头，只有两个朝天的鼻孔。它们有着丰满的厚嘴唇，最令人叫绝的是滇金丝猴的嘴唇厚得饱满、红得艳丽。

川金丝猴的美丽，曾深深地感动了为它命名的法国动物学家爱德华教授，他将其定名为洛克安娜猴。

洛克安娜何许人也？原来她是11世纪十字军司令的美丽夫人。

川金丝猴使爱德华联想到了这位长着可爱的翘鼻子的美人。

在金丝猴的传奇故事中，有位重要的人物，即曾在四川宝兴县传教的法国天主教传教士阿曼德·戴维。1869年5月，他获得了两

只大熊猫和五只川金丝猴。这一发现震惊了当时西方的动物学界，也使大熊猫和金丝猴走向了世界。

川金丝猴第一次登上了国际舞台。

我曾和研究大熊猫的专家胡锦矗教授在宝兴县邓池沟疾行数十里，探看藏在深山中戴维当年栖身的天主教堂。

第一个与我不期而遇的，正是川金丝猴。

那是1981年11月初的一天，我正在四川卧龙“五一棚”高山营地，跟随胡锦矗教授考察大熊猫。

那天，天气阴沉，森林中弥漫着雾气。

在去探望大熊猫珍珍和她尚未满月的孩子的路上，我们突然发现遍地都是断枝残叶，树枝断痕新鲜，残叶的边缘凝着汁液……

是谁如此糟蹋树木？

胡教授说这是川金丝猴的杰作。

它们喜欢吃树上的嫩叶、嫩芽，还啃树皮，这些断枝残叶都是被掰下的，猎人说这叫“丢下棍子，留下影子”。

我已是第二次来营地了，可一直无缘见到彩色的金丝猴，心里痒着哩！

可他说，这些精灵神出鬼没，警惕性高，行动诡



秘、敏捷，在这种地形复杂的地方，是无法跟踪的，别忘了今天的主要任务啊！

我满腹失落，只好继续行程。

珍珍是研究中心第一只被诱捕并戴上跟踪项圈又放回山野的雌性大熊猫。她的爱情生活，是科学家们第一次观察到的大熊猫在野外的繁殖行为。她的孩子，当然就成了高山营地的第一个宝宝。

回程的路上，时而落雨，时而飘雪。

正爬一陡坡时，一阵冰豆噼里啪啦打来，我闪进了一棵树下。突然听到左上方有咔嚓声。

抬头一看，高大、苍绿的铁杉树上，垂下了一根根长长的、金色的、毛茸茸的“果子”。

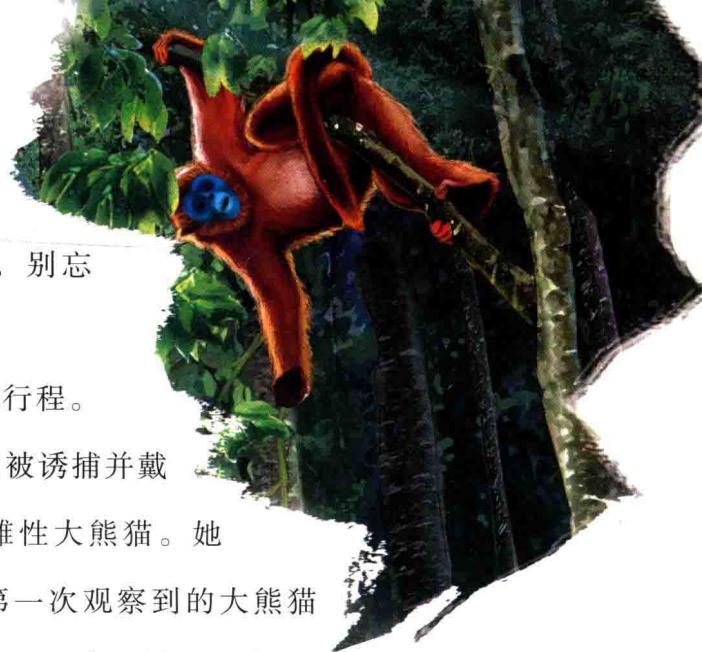
真多，多得像是丰收在望。

我正在猜测、审视是哪种植物的杰作时，正巧与一张彩色面孔上的目光相遇，激得我往树后一闪：“金丝猴！”

森林中顷刻间犹如刮起一阵大风，连天响起树叶的哗哗声、枝条的嗖嗖声……

等到胡教授赶来，只有树枝在晃动。

醒过神来，我提脚就去追。胡教授眼疾手快，一把将我拉住：



“金丝猴在林子里飞挪腾跳如鱼得水，现在至少已在五六百米外，想追它是白费劲。刚才你不躲不喊，它也不怕羞……”

川金丝猴瞬间所展示的美丽，在我心头留下难忘的印记，让我对再次遇见它充满了向往。后来，为了完成《大熊猫传奇》的写作，我又在随后的几年中多次去川西参加大熊猫考察，但都未能了却心愿。

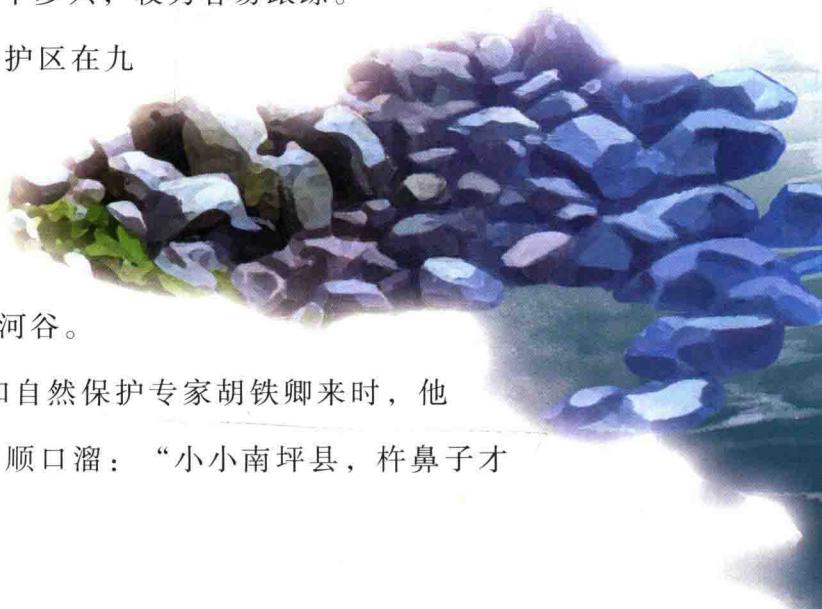
我总希望着哪天能与它们相见。

22年之后的2003年4月，终于有了机会。虽然当时已有“非典”的报道，我和李老师还是毫不犹豫地赶到了四川九寨沟白河自然保护区。

川金丝猴生活的区域较大，湖北的神农架、陕西的秦岭和甘肃都有它们的踪影，但以四川为主，几乎与大熊猫、羚牛生活在同一区域。朋友告诉我，由于保护工作的成效，白河的川金丝猴种群已增加到两千多只，较为容易跟踪。

白河自然保护区在九寨沟县。九寨沟县即原来的南坪县，南坪县藏在白河的河谷。

1981年我和自然保护专家胡铁卿来时，他说了当地的一首顺口溜：“小小南坪县，杵鼻子才





看见。堂上打大板，四门都听见。”

二十多年过去了，现在的九寨沟县城已占据了大片的河谷，有了高楼大厦。我再三寻找，只找到了一些似是而非的痕迹。

天不作美，竟然下起了连阴雨。关于“非典”的报道，又一天紧似一天。保护区的老阳总是想法安慰我们。他身材颀长，人长得精干，办事也很干练。

那天雨稍小了一点，我坚持上山。

老阳无奈，只好做了安排。

在蒙蒙细雨中，近12点，我们赶到了太平沟口。

一进保护站，有位二十来岁的小伙子，敦敦实实，满脸堆着憨厚的笑容。我乐了，上去一把抓住了他的手：“你一定就是小唐！”

他突然笑得有些腼腆，也证实了我的判断。

老阳很惊讶：“你们认识？”

“这不认识了！”

这两天我听到了不少关于他的故事，他可是保护区传奇人



物。他曾连续数年跟随动物学家在山上考察金丝猴，在帐篷里一住就是几个月。

刚才，我就是凭着他脸上透着一般人难以察觉的、被山风野雨沐浴过的色彩，认准是他。常在山野跋涉的人，见面时总有种难以言明的亲切感，或许就是心有灵犀吧。

很快我们就将一些事情计划好了。

老阳说：“你们就像老朋友，那一切由小唐负责。我还要赶回去开会。山道陡险，注意安全啊！”

为了在天黑之前赶到杜家坪保护点，我们只得边走边啃着干粮。这里虽然离九寨沟风景区不远，但自然景观却不太一样。

沿着一条小溪进山，沟口愈来愈窄。过了小桥，山势立即变得陡险。

天还下着小雨，青苔更滑。

李老师以惯常的风格，总是走在最前面，好在有保护站的小曲作为向导。小曲是位瘦精精的小伙子，两只眼也略嫌小了点，但清澈明亮，特别有神。

我们走在山排上，左边是险峻的悬崖，右边是陡壁。

山谷里森林茂密，垂直分布明显。

1900米以下，属常绿落叶阔叶混交林带，有刺叶栎、卵叶钓樟……



1900米至2400米就是针叶阔叶混交林了，有紫果云杉、银杉、麦吊云杉等。银杉是极珍贵的活化石，在欧洲等地早已消失。

现在只有广西、四川等一片狭小的地区，依然有它们美丽的身影。

海拔2400米至3500米为亚高山针叶林带，有红杉等。

它们以各自的色彩，报道着春天的信息。

路旁红桦、白桦、铁杉……挤得密密实实，只能听到山溪哗哗地响着，一丝水光掠影也见不着。我们只得小心翼翼地攀爬。

稍缓处，我才注意到路旁的马尾松很奇特，树皮像红桦的树皮一样，一块块地从树干上翘起。问小唐，他说确实是很奇特的，也不知什么原因。

山路虽险，但一弯一重天，不断有新的风景扑面。

最令人心动的是，总有悦耳的鸟鸣声伴着我们。那声音婉转又嘹亮，节奏富有变化，似乎让人有些耳熟。

问小唐，小唐却反问：“是不是有点像画眉？”

我说：“是有些像。鹛类家族的鸟全都是绝妙的歌唱家。”

他说：“这里是鹛鸟的天堂，有些鸟你可能根本没见过。你听：那个嗓门特大的，是大声噪鹛；喉咙尖尖的是花脸噪鹛；会要花腔的是绿翅噪鹛；唱得抑扬顿挫、很有韵味的是白领凤鹛……”

它们都是森林中的快乐汉，成天唱着歌儿过日子。

我真的吃惊了。高黎贡山也号称“鹛类王国”，但我多次去那

里，真的还没听到他说的这些。对这里鸟类的丰富，对巡护员小唐知识的广博，我真的很感动。待到我表扬他时，他又腼腆了：“是老师们教得好。在考察中我带路，不懂就问。他们就详详细细地说。日久天长，忘掉的比记住的多。”

突然，森林里沉寂下来。所有的鸟儿像是听到了噤声的号令，只有山鹤鸽在水溪的上空起起伏伏，以惯常的波浪式飞行匆匆越过树梢。

左边的崖头上忽然掉下了几块小石子，一路磕磕碰碰……

小唐早已隐身到岩石后。

我也伏到他的身边，快速地搜索着林子里的动静……

肯定是一只凶猛的家伙。要不然，那些快乐的鸟儿才不会买账哩！

等到眼睛都瞅疼了，还是一丝踪影都未发现。雨虽然停了，但树叶上的水滴，毫无秩序地打在下层的树叶上……

“咔嚓！”紧接着又是“咔嚓”一声。前一声脆嘣嘣的，后一声有些拖泥带水……

在左前方三十多米的地方，树枝树叶有异样的波动。

“金丝猴？”我乐得声音都变了调。

小唐摇了摇头：“不像。它在海拔高的地方，这里海拔还不到两千米。再说，金丝猴这时还在营群，几十、几百只聚在一起，没这样守规矩。”

再也没有声音了。虽然李老师是和小曲同行的，又走在前面，但若是凶猛的家伙，还是让人不放心的。

再说，情况不明，我们也难以继续行程。

别看是陡崖，金丝猴若是发起攻击，只要一个纵身就上来了。

我们谁都没有带自卫的武器……

天色已经不早，在这样的山里走夜路可不太好玩……

正当我在前思后想决定行止时，耳边骤然响起一阵狗叫声。

绝不是一只狗，是三四只狗在奔跑中狂吠……震得耳朵都胀。

左前方三十多米处果然有了响应，一只黑乎乎的家伙，噘着长嘴，四肢并用地往树上挪着肥硕的身子……

狗叫得越激烈、兴奋，那家伙就爬得越发出力……

哈哈！原来是只傻大黑粗的狗熊！

我笑得喘不过气来，只是用手指点着小唐。

他不理不睬，满脸的顽皮相；专心地嘬唇弄舌，只顾将那三四十只狗狂奔狂吠声播撒在山野……

黑熊终于爬到树丫处，坐在那里，肚子一起一伏地喘气，还瞪着那对小眼，紧张地探视着树下……

狗吠声停了。

小唐眨着眼，对着黑熊大喊：

“你也有怕的？别真以为你是森林里



的老大！”

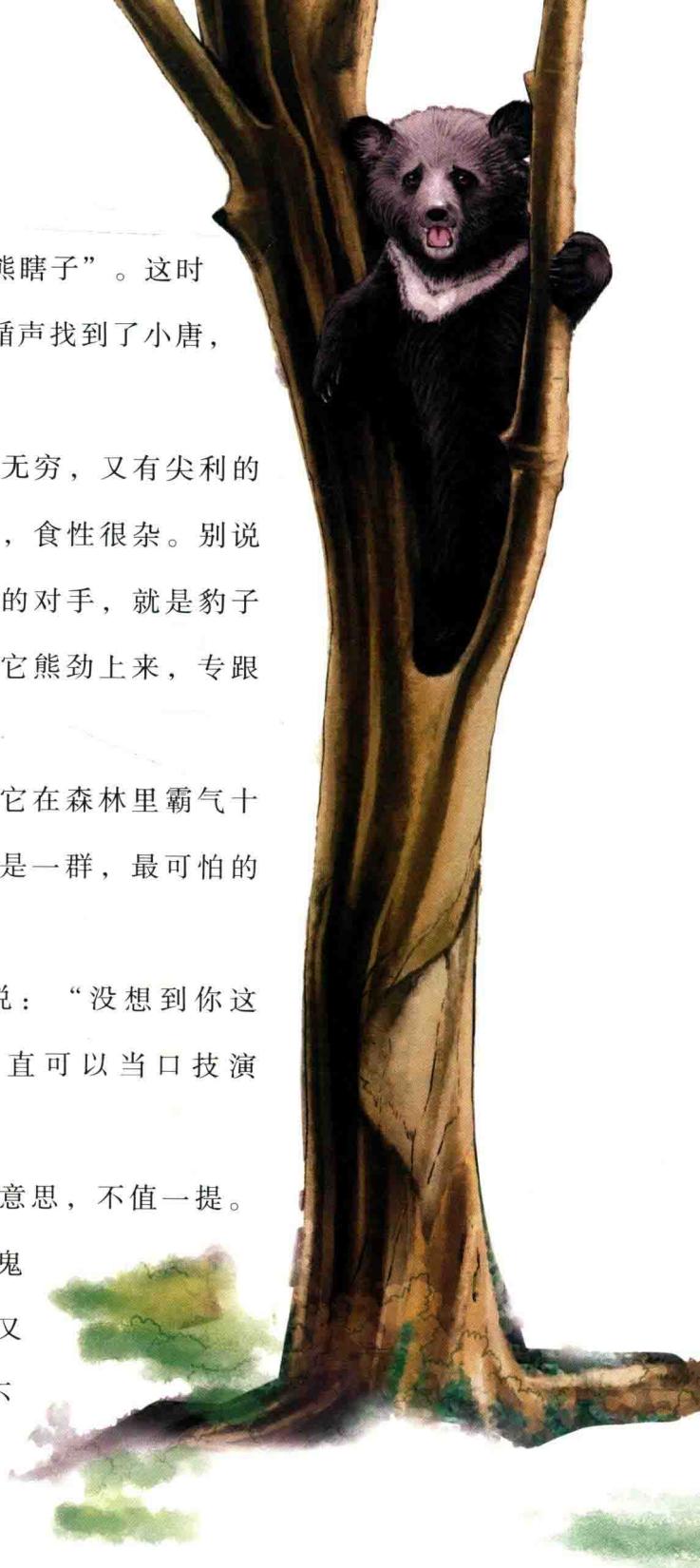
黑熊视力差，俗称“熊瞎子”。这时才笨拙地将头转了过来，循声找到了小唐，全身一怔，但又茫然。

黑熊傻大黑粗，力大无穷，又有尖利的牙齿和像锉刀一样的舌头，食性很杂。别说麂子、野羊、野猪不是它的对手，就是豹子对它，也不敢轻举妄动。它熊劲上来，专跟对手玩命。

这里没有老虎，因而它在森林里霸气十足。但它怕狗，狗一来就是一群，最可怕的还是跟在狗后的猎人。

等到气息稍平，我说：“没想到你这家伙还有这一绝招，简直可以当口技演员了！”

“我也是被逼的。小意思，不值一提。谁叫它躲在林子里装神弄鬼的？我们走不是，不走天又晚了。其实，这样的场面不算啥，缺少精彩……”



“说你胖，你就喘了。吹牛谁不会？”

没有回应。我只好紧走几步超到他前面，回头瞅着他。这样的好机会当然不会放过。

他却只是微微地笑着，憨里憨气。

“怎么？穿帮露馅了吧！”

“你别用激将法。我可是个山里的穿山甲——团起身子像个球，软硬不吃……不过，烂在肚里也没多少营养，说出来，让你有劲赶路也不错。”

森林中弥漫起白色的雾气，幻化成了各种形象。绿翅噪鹛、白领凤鹛在树丛中叫得欢欣鼓舞。旋木雀在树干上用嘴咚咚敲两声，又盘旋而上……

小唐还是只顾走路，不声不响。

我也不打算催他，精彩的故事总是要有酝酿的过程。