

全面 专业 经典 厚重 艺术 超值

一部让您充分释放器材潜力的使用手册



玩转
单反相机

Canon EOS 6D

数码单反摄影 从入门到精通

数码创意 编著

- 相机功能全面剖析，充分挖掘相机潜能 ●
- 图解相机使用方法，轻松玩转手中相机 ●
- 摄影技法全盘奉献，快速走入摄影殿堂 ●
- 拍摄技巧实例展现，迅速提高摄影水平 ●
- 相机附件逐一介绍，随心拓展相机功能 ●

APTITUDE
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

Canon EOS 6D

数码单反摄影 从入门到精通

数码创意 编著



ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 6D 数码单反摄影从入门到精通/数码
创意编著. —合肥:安徽科学技术出版社,2015. 2
ISBN 978-7-5337-6282-7

I. ①C… II. ①数… III. ①数字照相机-单镜头
反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 030624 号

内 容 简 介

本书是一本全面解析 Canon EOS 6D 相机强大功能、基础操作及不同拍摄模式下拍摄技巧的图书,并通过实拍测试及大量精美照片实例具体、形象地展现相关内容。本书不仅针对使用 Canon EOS 6D 相机基础操作、菜单功能以及光圈、快门、白平衡、感光度、测光、对焦等设置进行了详细的讲解,更有详细的菜单操作图示,即使是没有摄影基础的初学者也能够根据设置步骤轻松掌握。

本书共分为 12 章。从 Canon EOS 6D 相机的新功能开始讲解,然后讲解 Canon EOS 6D 相机的基础操作,最后结合实例具体分析,会对读者学习摄影有极大帮助。

本书语言简洁,图示丰富、精美,即使是接触摄影时间不长的读者,也能够通过阅读本书在较短时间内精通 Canon EOS 6D 相机的使用并掌握摄影技能,拍摄出令人满意的照片。

Canon EOS 6D SHUMA DANFAN SHEYING CONG RUMEN DAO JINGTONG

Canon EOS 6D 数码单反摄影从入门到精通

数码创意 编著

出版人:黄和平 选题策划:王勇 责任编辑:王勇
责任校对:程苗 责任印制:李伦洲 封面设计:数码创意

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽科学技术出版社 <http://www.ahstp.net>
(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场,邮编:230071)
电话:(0551)63533323

印 制:合肥华云印务有限责任公司 电话:(0551)63418899
(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:889×1194 1/16 印张:11.5 字数:276 千
版次:2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 次印刷

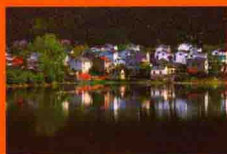
ISBN 978-7-5337-6282-7

定价:49.00 元

版权所有,侵权必究

前言

CONTENTS



随着人们对美好事物的向往和追求不断加剧，摄影作为一种视觉艺术的表现形式，逐渐普及到人们的日常生活中，并越来越为大众所接受和喜爱。在各种艺术形式中，摄影可能是最容易掌握并取得回报的艺术。它可以记录人们的面貌或事物，讲述各种故事；可以使人震惊，让人开心和受到教育；可以捕捉到情感从而诱发情感，并且能够准确、迅速地记录细节。

想要成为一名优秀的摄影师，就需要拥有比别人更全面的方法去观察世界。把三维动态世界记录成一种平面静止的影像，就如同把小说从一种语言翻译成另一种语言。要求认识到这个世界是有活力的、充满生气的和生机盎然的，对各种新思想和艺术处理手法是敞开的。没有两位摄影家会以完全相同的方式对待同一任务，即使他们使用同样的处理手法和规则。

随着数码技术的迅猛发展，几乎每个人都在用相机记录身边发生的事、路过的美丽风景、有关亲朋好友的记忆等。它扩大了我们的视野，打开一个又一个视觉空间，让我们了解社会，体味人生，记录人生的感动瞬间。不过，对于很多摄影爱好者来说，虽然拥有了一台专业的数码单反相机，面对绚丽的风景、美好的瞬间时，拍摄出来的却常常是平淡无奇，甚至是失败的照片。这是什么原因造成的呢？设备和技术仅仅是开始。摄影者本人才是最重要的。每一张照片在实拍的时候，都可能遇到各种问题，运用一些秘诀和技巧就能拍摄出更漂亮的照片！跟着我们做，就能拍得更漂亮！只有熟练掌握基础知识，您才能够取得成功。当您的技术改进时，本书中的许多照片将会给您带来取之不尽的灵感。

参加本书编写的人员有：李倪、张爽、易娟、杨伟、李红、胡文涛、樊媛超、张严芳、檀辛琳、廖江衡、赵丹华、戴珍、范志芳、赵海玉、罗树梅、周梦颖、郑丽珍、陈炜、郑瑞然、刘琳琳、楚晶晶、赵静宇、惠文婧、袁劲草、费晓蓉、钟叶青、周文卿、陈诚、陈卫民等。由于作者水平有限，书中难免有疏漏之处，恳请广大读者朋友给予批评指正。若读者有技术上或其他方面的问题可通过电子邮箱xzhd2008@sina.com和我们联系。

目录

CONTENTS

CHAPTER 01

Canon EOS 6D新功能解析

1.1 约2 020万有效像素全画幅单反相机.....	2
1.2 Canon EOS 6D的外观展示.....	3
1.2.1 正面.....	3
1.2.2 背面.....	3
1.2.3 侧面.....	4
1.2.4 顶部.....	4
1.2.5 底部.....	5
1.3 搭载新型全画幅CMOS图像感应器.....	5
1.4 实现数码单反相机高画质的降噪功能.....	6
1.5 轻便小巧的全画幅机型，并内置Wi-Fi功能.....	7
1.5.1 轻便小巧的高品位机身.....	7
1.5.2 易于进行图像传输和浏览的内置Wi-Fi功能.....	7
1.6 不同场景拍摄模式和丰富的图像处理功能.....	8
1.6.1 新增场景自动模式.....	8
1.6.2 针对不同场景预设多种相机设置.....	9
1.6.3 通过叠加多张照片实现个性化表现的 多重曝光拍摄.....	9
1.7 实现精确测光的63区测光感应器.....	9
1.8 切实捕捉被摄体的自动对焦系统.....	10
1.8.1 搭载11点中央十字型自动对焦感应器.....	10
1.8.2 低亮度下可自动识别对焦.....	11
1.8.3 人工智能伺服自动对焦可准确追踪被摄体.....	11
1.9 实现最高连拍张数和10万次快门寿命.....	12
1.10 新增静音连拍的拍摄模式.....	12

CHAPTER 02

Canon EOS 6D基础操作

2.1 镜头的安装与拆卸.....	14
2.1.1 安装镜头.....	14
2.1.2 拆卸镜头.....	14
2.2 电池的安装与使用.....	15
2.2.1 安装电池.....	15
2.2.2 可显示电池状态的新型电池.....	15
2.2.3 Canon EOS 6D省电设置.....	16
2.3 为Canon EOS 6D合理选配存储卡.....	16
安装存储卡.....	16
2.4 熟悉取景器和液晶显示屏，瞬间读取拍摄 信息.....	17
2.4.1 液晶显示屏上的拍摄信息.....	17
2.4.2 取景器内的拍摄信息.....	18
2.5 选择恰当的对焦模式.....	18
2.5.1 自动对焦.....	18
2.5.2 手动对焦.....	21
2.6 功能菜单的设置与调节.....	22
2.7 常用的菜单设置.....	22
2.7.1 设置语言.....	22
2.7.2 设置照片的存储格式.....	22
2.7.3 设置液晶监视器亮度.....	23
2.7.4 调整图像确认时间.....	23
2.8 拍摄第一张照片.....	25
2.9 照片回放与删除工作.....	26
2.9.1 回放照片.....	26
2.9.2 缩放照片.....	26
2.9.3 保护图像.....	27
2.9.4 删除图像.....	27



CHAPTER 03

利用Canon EOS 6D不同模式拍摄照片

3.1 全自动模式	30
3.1.1 场景智能自动模式 <i>A+</i>	30
3.1.2 创意自动模式	31
3.2 程序模式	33
3.2.1 控制曝光组合的P程序模式	33
3.2.2 快门优先模式Tv	33
3.2.3 光圈优先模式Av	35
3.2.4 手动模式M	37
3.2.5 B门拍摄模式	39
3.2.6 自定义模式	40
3.3 特殊场景模式	41
3.3.1 拍摄人像	42
3.3.2 拍摄风光	43
3.3.3 拍摄微距	43
3.3.4 拍摄运动被摄体	44
3.3.5 拍摄夜景人像	44
3.3.6 手持夜景模式	45
3.3.7 逆光拍摄模式	45



CHAPTER 04

Canon EOS 6D常用参数设置与拍摄技巧

4.1 掌握光圈值的设置和拍摄技巧	48
4.1.1 光圈值的表现形式	48
4.1.2 光圈对景深的影响	48
4.1.3 利用大光圈突出被摄主体	49
4.1.4 利用小光圈，画面成像更加清晰	50
4.2 掌握快门速度的设置和拍摄技巧	52
4.2.1 影响快门速度的因素	52
4.2.2 常用拍摄对象的快门速度参考值	53
4.2.3 使用高速快门拍摄	54

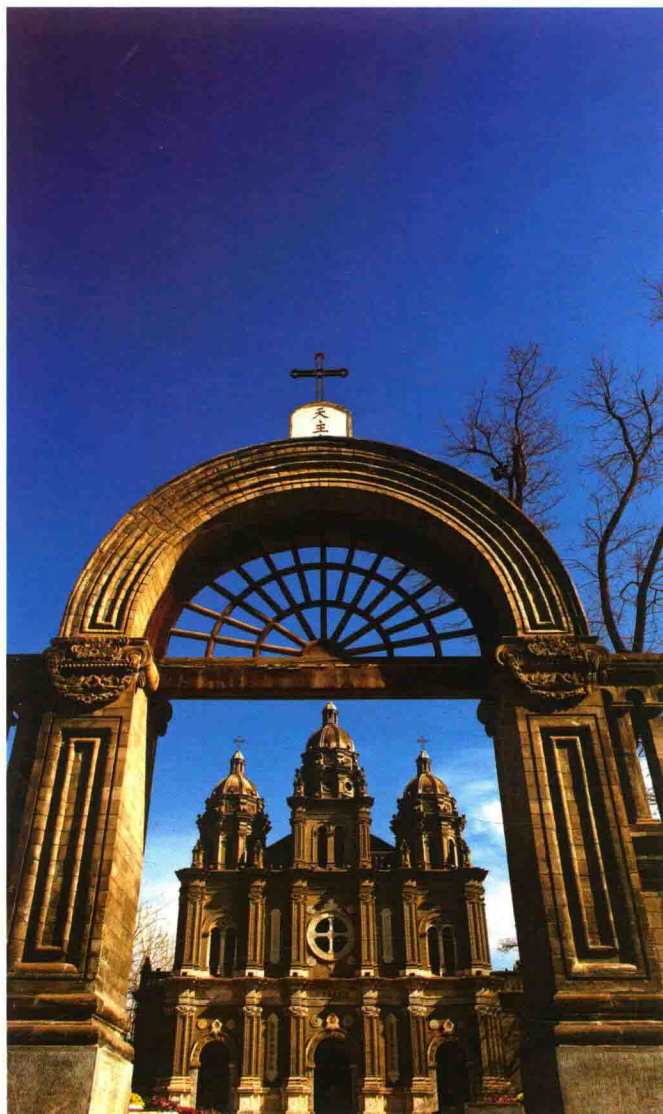


4.2.4 使用低速快门拍摄	54
4.2.5 安全快门的设置	55
4.3 设置合理的感光度，保证安全快门	57
4.3.1 根据拍摄需要设置感光度	57
4.3.2 感光度的设置原则	58
4.3.3 启动高ISO降噪功能	58
4.3.4 感光度扩展功能	60
4.3.5 ISO自动功能	60
4.4 相机内置功能校正照片边缘的光量不足	61
4.4.1 补偿暗部亮度和对比度的自动亮度优化	61
4.4.2 拓展高光部位动态范围的高光色调优先	62
4.5 设置测光模式以获得准确曝光	62
4.5.1 评价测光	63
4.5.2 局部测光	64
4.5.3 点测光	64
4.5.4 中央重点平均测光	65
4.6 通过调整白平衡改变照片意境	65
4.6.1 预设白平衡	65
4.6.2 自定义白平衡	66
4.6.3 自定义色温	67
4.6.4 白平衡偏移/包围	68

CHAPTER 05

充分发挥相机拍摄功能的优势

5.1 根据不同拍摄题材选择照片风格	70
5.1.1 “标准”风格的普遍化	70
5.1.2 在“标准”风格基础上，调出需要的效果	71
5.1.3 每种照片风格的不同色彩与表现力	71
5.1.4 根据不同场景和拍摄意图选择照片风格	72
5.1.5 自定义照片风格	74
5.2 设置曝光补偿，确保理想的曝光	76
5.2.1 使用包围曝光功能拍摄光线复杂的场景	77
5.2.2 曝光补偿与自动亮度优化的关系	78
5.3 根据拍摄场景，自由设定相机功能	79
5.3.1 C.Fn I:曝光	79
5.3.2 C.Fn II:自动对焦	80
5.3.3 C.Fn III:操作/其他	81
5.4 Canon EOS 6D相机除尘功能	81
5.4.1 自动清洁感光元件	82
5.4.2 除尘数据	82



CHAPTER 06

Canon EOS 6D实时取景与短片拍摄功能

6.1 实时取景拍摄功能	84
6.1.1 实时取景拍摄前的模式选择	84
6.1.2 实时取景拍摄时的参数设定	84
6.1.3 实时取景拍摄的三种对焦模式	85
6.1.4 静音拍摄和测光定时器功能	87
6.1.5 网格线功能	87
6.2 实时取景功能的手动对焦模式	89
6.3 高清短片拍摄解析	90
6.3.1 拍摄高清短片之前的设置工作	90
6.3.2 自动曝光短片拍摄	91
6.3.3 短片剪辑功能	92
6.3.4 创建视频快照剪辑	92
6.3.5 使用大屏幕欣赏短片	93



CHAPTER 07

Canon EOS 6D镜头搭配解析

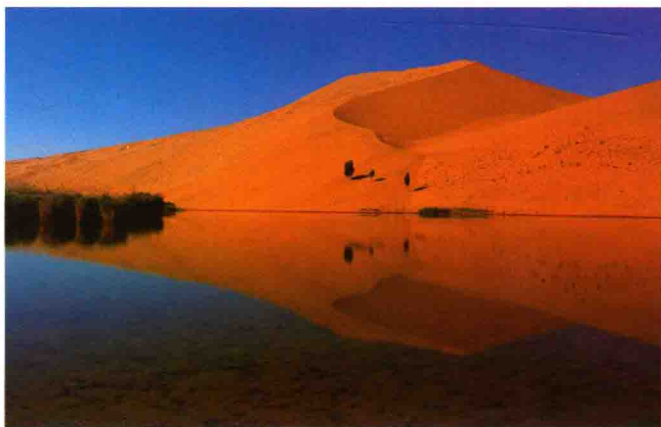
7.1 Canon镜头简介	96
7.2 镜头焦距	97
7.3 镜头的类别	98
7.3.1 标准镜头	98
7.3.2 定焦镜头	99
7.3.3 变焦镜头	100
7.3.4 广角镜头	101
7.3.5 微距镜头	102
7.3.6 长焦镜头	103
7.4 几款副厂镜头也可搭配Canon EOS 6D相机 ...	104
7.4.1 适马AF 50mm F1.4 EX DG HSM	104
7.4.2 适马AF 70-200mm F2.8 II EX DG MACRO HSM	105
7.4.3 适马AF 18-50mm F2.8 EX DC	106
7.4.4 腾龙SP 24-70mm F2.8 Di VC USD ...	107
7.4.5 腾龙AF 18-270mm F3.5-6.3 Di II VC LD IF MACRO	108
7.4.6 腾龙AF 17-50mm F2.8XR Di II LD (IF) ...	109
7.5 几款高性能Canon原厂镜头	110
7.5.1 EF 50mm f/1.2L USM	110
7.5.2 EF 135mm f/2L USM	111
7.5.3 EF 70-200mm f/4L USM	112
7.5.4 EF 17-40mm f/4L USM	113
7.5.5 EF 24-70mm f/2.8L USM	114



CHAPTER 08

Canon EOS 6D常用附件

8.1 遮光罩	116
8.2 手柄及电池	117
8.2.1 手柄	117
8.2.2 相机电池	117
8.2.3 正确使用电池	118
8.3 存储卡	118
8.4 读卡器	118
8.5 滤镜	119
8.5.1 UV镜	119
8.5.2 偏振镜	120
8.5.3 中灰镜	121
8.5.4 中灰渐变镜	122
8.6 快门线	123
8.7 三脚架	124
8.8 外置闪光灯	125
8.9 摄影包	126

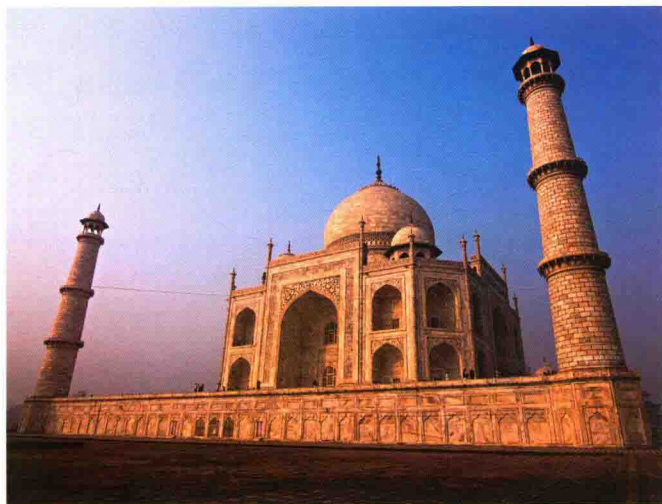


CHAPTER 09

Canon EOS 6D摄影构图技巧

9.1 摄影主要构图方法	128
9.1.1 三分法	128
9.1.2 黄金分割法	129
9.2 必须掌握的基本构图方法	130
9.2.1 水平构图法	130
9.2.2 垂直构图法	131
9.2.3 对角线构图法	131
9.2.4 框架式构图法	132

9.2.5 曲线构图法	133
9.3 不同拍摄角度的摄影技巧	133
9.3.1 正面角度的拍摄技巧	134
9.3.2 斜侧角度的拍摄技巧	134
9.3.3 侧面角度的拍摄技巧	135
9.3.4 仰视角度的拍摄技巧	136
9.3.5 俯视角度的拍摄技巧	136
9.4 突出主体常用的方法	137
9.4.1 利用色彩对比突出被摄主体	137
9.4.2 大光圈虚化背景突出被摄主体	139
9.4.3 利用动静对比突出主体	140
9.5 摄影用光技巧	141
9.5.1 正面光的使用技巧	141
9.5.2 侧光的使用技巧	142
9.5.3 逆光的使用技巧	143



CHAPTER 10 Canon EOS 6D 实战风光拍摄

10.1 掌握画面的感情色彩	146
10.2 捕捉“四季”风光特色	149



CHAPTER 11 Canon EOS 6D 实战花卉拍摄

11.1 实战微距摄影	156
11.2 色彩的选择	158
11.3 不同光线条件下的拍摄	160
11.3.1 晴天	160
11.3.2 薄云天气	160
11.3.3 雨天	161
11.4 选择有氛围的拍摄光线	161
11.4.1 顺光	162
11.4.2 侧光	162
11.4.3 逆光	163
11.4.4 顶光	164
11.5 利用不同视角拍摄花卉	165
11.6 选择合适的前景和背景	168

CHAPTER 12 Canon EOS 6D 实战人像拍摄

12.1 运用不同拍摄视角拍摄人像的视角选择	172
12.2 运用光线营造气氛	173
12.3 营造人像摄影的空间立体感	176



Canon EOS 6D

数码单反摄影从入门到精通

01

CHAPTER

Canon EOS 6D

新功能解析

约2 020万有效像素全画幅单反相机

Canon EOS 6D的外观展示

搭载新型全画幅CMOS图像传感器

轻便小巧全画幅机身，并内置Wi-Fi功能

不同场景拍摄模式和丰富的图像处理功能

1.1 约2 020万有效像素全画幅单反相机

Canon EOS 6D具备约2 020万有效像素全画幅CMOS图像感应器，在高画质的基础上实现小型轻量化的高便携性，是为摄影发烧友设计的准专业级数码单反相机。采用DIGIC 5+数字影像处理器进行高性能的数据处理。常用ISO感光度达到ISO 100~25 600。搭载新研发的11点自动对焦感应器，低亮度下可对焦界限达到了超越EOS-1D X的-3EV。另外，它也是EOS系列中首次搭载内置Wi-Fi功能的机型。Canon EOS 6D为执着追求全画幅的用户带来了更加便捷的拍摄。



早在2005年，佳能公司就实现了数码单反相机“全画幅”化。直到今天，佳能依然在升级全画幅数码单反相机。2005年EOS 5D上市，2009年10月份7D上市。现在，EOS 6D作为全新的全画幅单反相机又出现在市场上，其价格则低于之前的7D，性价比非常高，所以说EOS 6D值得每一个摄影入门级及发烧友所拥有。



EOS 7D 1 800万像素，2009年10月上市



EOS 6D 2 020万像素，2012年9月

1.2 Canon EOS 6D的外观展示

1.2.1 正面



1.2.2 背面



1.2.3 侧面



1.2.4 顶部



1.2.5 底部



1.3 搭载新型全画幅CMOS图像感应器

Canon EOS 6D搭载了约2 020万有效像素的全画幅CMOS图像感应器。图像感应器的面积达到了35.8mm×23.9mm，是APS-C规格的约2.6倍。在像素数相同时，图像感应器尺寸越大，单个像素尺寸就越大，因此能提高聚光率。Canon EOS 6D的像素面积约为6.55μm×6.55μm。

将CMOS图像感应器传来的约2 020万像素的庞大信息迅速并恰当处理的关键部件，便是佳能自主开发、生产的高性能DIGIC 5+数字影像处理器。处理速度实现了大幅高速化，它的处理性能为DIGIC 4的17倍左右，DIGIC 5的3倍左右。DIGIC 5+担负着相机内部的多项处理任务，包括图像生成、降噪处理、相机内RAW显像、最高约4.5张/s的高速连拍、即时补偿不同镜头产生的不可避免的多种色像差、全高清短片拍摄等，使Canon EOS 6D得以兼备高画质和高性能。Canon EOS 6D搭载的CMOS图像感应器对应4通道数据同时读取。为了对应这种高速读取，采用模数转换前端模组，与DIGIC 5+数字影像处理器组合形成高速并行处理电路。



Canon EOS 6D搭载的全画幅CMOS图像感应器



DIGIC 5+数字影像处理器



即使在夜幕降临时光线不足的情况下，Canon EOS 6D约有2 020万像素的分辨力也可拍摄到清晰的画面效果

🔸 光圈: F11 🔸 快门速度: 1/25s 🔸 感光度: ISO 100 🔸 曝光补偿: +0.3EV

1.4 实现数码单反相机高画质的降噪功能

Canon EOS 6D搭载了高ISO感光度降噪及长时间曝光降噪两种降噪功能。

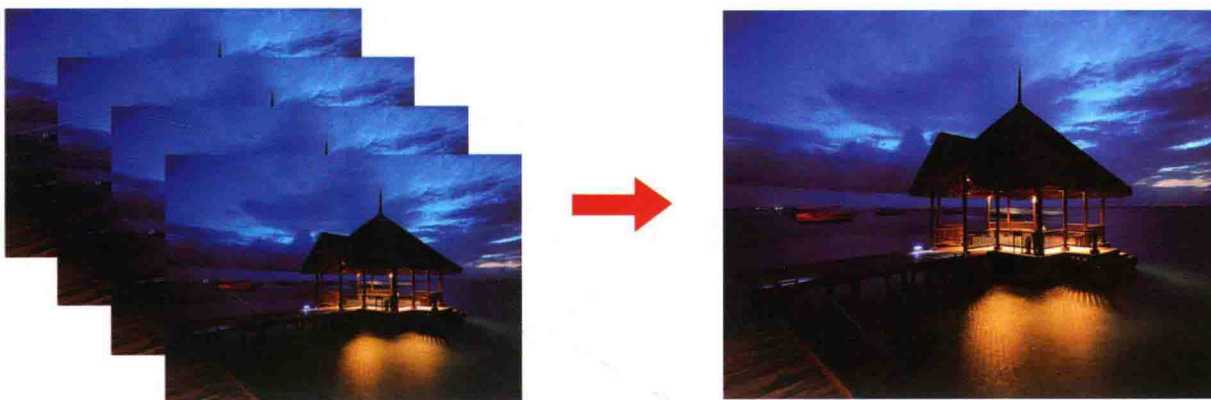
高ISO感光度降噪功能可用来抑制高ISO感光度拍摄时产生的噪点。在手持相机进行夜景拍摄或禁用闪光灯等需要高感光度拍摄的场景中，可充分利用此功能。在进行长时间曝光拍摄时，图像较易于产生噪点。而长时间曝光降噪功能可针对拍摄时间1s或更长的拍摄进行降噪处理。该功能在夜景和B门摄影等中有着良好的效果。



使用ISO 25 600拍摄

🔸 光圈: F11 🔸 快门速度: 1/60s
🔸 感光度: ISO 100 🔸 曝光补偿: -0.3EV

Canon EOS 6D除了具有高ISO感光度降噪及长时间曝光功能之外还搭载了多张拍摄降噪功能，能自动合成连拍的4张图像，降低高感光度拍摄时的噪点，并能够保持高解像感。另外，由于可以进行自动位置调整，在拍摄中由于手抖动导致画面内被摄体位置产生微小移动时，相机能够自动调整图像位置，合成时被摄体不易错位，更方便手持拍摄。



利用多张拍摄降噪功能合成4张图像

1.5 轻便小巧的全画幅机型，并内置Wi-Fi功能

1.5.1 轻便小巧的高品位机身

全画幅机型Canon EOS 6D机身尺寸（约144.5×110.5×71.2mm）与Canon EOS 60D接近，具有优秀的便携性，对于在山野或旅行地等拍摄高精细画质的风光照片，又担心笨重的相机成为负担的使用者来说，这款相机更加方便适用。机身采用了符合中级机型风格的设计，在精炼的造型中融入了便携的轻快感和高坚固性。



Canon EOS 6D: 144.5 (宽) × 110.5 (高) × 71.2 (厚) mm

1.5.2 易于进行图像传输和浏览的内置Wi-Fi功能

Canon EOS 6D是EOS系列首次搭载内置Wi-Fi功能的机型。无需另外安装无线文件传输器，就能在以Canon EOS 6D为中心最大约30m的范围内和多种设备相互通信。可与2012年后发售的内置Wi-Fi功能的佳能相机进行JPEG图像的传输。两台Canon EOS 6D之间还能互相传输短片。在连接支持Wi-Fi功能的打印机时，无需插拔存储卡就能通过无线传输直接打印。另外，通过计算机使用相机附带的软件EOS Utility也能进行无线遥控等操作，灵活运用Wi-Fi功能可大幅提高操作性。

使用智能手机通过无线传输功能接收并查看照片

Canon 灵活运用内置Wi-Fi功能，通过连接智能手机进一步拓展相机功能。Canon EOS 6D可直接向智能手机传送照片，且在图像传输时，相机会自动将照片尺寸改为S2，因此，可减轻大容量数据对智能手机造成的负担。另外，无需从包中取出相机就能通过智能手机对相机内的照片进行浏览、评分和删除。



1.6 不同场景拍摄模式和丰富的图像处理功能

1.6.1 新增场景自动模式

Canon EOS 6D搭载了场景智能自动，实现自动白平衡、自动亮度优化、自动照片风格、自动曝光和自动对焦这5种自动功能的智能联动。此模式下，相机会依据EOS场景分析系统获得的信息，自行判断并进行符合人物、运动被摄体、自然风光、室外场景、黄昏或高色彩饱和度被摄体等的相应设置。

Canon EOS 6D搭载照片风格中的“自动”模式，相机能够以EOS场景分析系统获得的数据为基础，根据不同场景进行调节，“创造”出恰当的照片风格。在拍摄晴空、含有大片绿色的大自然、室外场景以及黄昏时，蓝天、绿色和晚霞都会表现得十分鲜艳。



EOS拍摄模式转轮



利用场景智能自动模式拍摄风光照片。此功能会自行判断被摄体的相应设置

- 光圈: F11 ● 快门速度: 1/125s
- 感光度: ISO100 ☑ 曝光补偿: +0.3EV