

张先璎 杨丽娜 主编

北京市特级教师

小学语文 教案精选

首都师范大学出版社

北京市特级教师 小学语文教案精选

张光璁 杨丽娜 主编

反社

(京)新208号

图书在版编目 (CIP) 数据

北京市特级教师 小学语文教案精选 / 张光璲, 杨丽娜
主编. —北京: 首都师范大学出版社, 1995. 6

ISBN 7-81039-278-6

I. 北… II. ①张…②杨… III. 语文课-小学-教案 (教育)-选集 IV. G623.202

中国版本图书馆CIP数据核字 (94) 第14155号

首都师范大学出版社

(北京西三环北路105号 邮政编码100037)

北京房山东兴印刷厂印刷 全国新华书店经销

1995年6月第1版 1995年6月第1次印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 8.125

字数: 187千 印数: 0,001—15,000册

定价: 6.70元

写在前面的话

我们一直筹划着编辑一套“北京市特级教师教案精选丛书”，希冀着青年教师们从中可以获得一片耕耘和收获的园地。

为此，我们与北京许许多多的小学教师保持着密切的工作关系与学术交流。

半年以来，那些忠诚于祖国教育事业的热情的特级教师们，依照教学大纲和未来小学教育的发展方向，精心整理、汇集了自己几年、十几年甚至几十年的教学成果，分别编著成《北京市特级教师 小学语文教案精选》、《北京市特级教师 小学算术教案精选》、《北京市特级教师精选精评 小学思想品德教案》。

我们共同的心愿终于实现了，而我们深深地感到这是一棵用那些辛勤劳作，诲人不倦的优秀教师们的心血灌溉、培育而成的绿树。我们将它献给“希望工程”。

首都师范大学出版社

1994年6月1日

作者简介

马淑珍 女 北京景山学校特级教师。

从事小学语文教育教学与研究工作。任全国集中识字教研会理事。1983年获全国儿童少年先进工作者称号，1989年获北京市优秀教师称号。代表性论著有《小学生训练与思维》《特级教师教学丛书》《启蒙教师的责任》等。

按照儿童年龄特点，生动活泼地进行教学，把集中识字教学同发展儿童语言和培养思维能力相结合。

王有声 男 北京宣武区师范学校特级教师。

从事中师语文教育教学和研究工作。1984年获北京市劳动模范称号。代表性论著有《作文教学教案选》《少年作文学习门径》《片断欣赏三十讲》等。

叶多嘉 女 北京崇文区光明小学特级教师。

从事小学语文教育教学和研究工作。1979年获全国“三八”红旗手称号，1988年获全国少数民族先进个人称号。代表性论著有《叶多嘉论文选》《特级教师教学丛书》等。

坚持语文教学改革，不断更新教学观、学生观、人才观。课堂教学以学生为主体，融启发性、趣味性、科学性、艺术性于一体，使学生的形象思维、逻辑思维、口头与书面表达能力均得到良好发展。注意培养学生自学能力。

史建中 男 北京教育学院西城分院特级教师。

从事中学语文教育教学和研究工作。代表性论著有《小学生

怎样写作文》《教师备课手册》等。

卢晓玲 女 北京东城分司厅小学特级教师。

从事小学语文教育教学和研究工作。1987年获北京市模范班主任称号。代表性论著有《小学生训练与思考丛书》《读写结合提高能力》等。

设置多种课型，使学生变被动接受为主动参与。注重学法指导，迅速提高学生听说读写能力。针对儿童特点进行作文教学的研究，总结出提高学生观察认识表达能力的经验。

刘敏贞 女 北京宣武师范附属第一小学特级教师。

从事小学语文教育教学和研究工作。1983年获全国少年儿童先进工作者称号。代表性论著有《低年级识字教学》《入学教育》等。

杨丽娜 女 北京市史家胡同小学特级教师。

从事小学语文教育教学和研究工作。1987年获北京市教书育人先进个人称号。参加过四省市小学语文教材审编工作以及北京市九年义务教育小学语文教材、教参的编写工作，北京市小学语文课外选读编写工作。代表性论著有《小学语文多用实用大全》《特级教师教学丛书》等。

重视整体优化课堂教学，全面提高学生素质。注意情感教育、审美教育；运用电化手段创设情境，通过感知、理解、联想等审美心理功能，激发学生情感，增长知识，陶冶情操。

张光璠 女 北京市宣武师范附属第一小学特级教师。

从事小学语文教育教学和研究工作。任全国政协委员。1983年获全国优秀班主任称号。1989年获全国优秀教育工作者称号。代表性论著有《怎样修改作文》《我的班主任工作》《特级教师教学丛书》等。

语文教学探索的课题之一：精讲几篇，带动一类，从文体知识结构入手，教布局某篇的基本规律；之二：重视语言因素教学，在“讲中读”与“读中品”中发展和丰富语言；之三：作文教学把观察、思考与表达能力的训练融为一体。

张钧麓 男 北京第一师范附属小学特级教师。

从事小学语文教育教学和研究工作。北京市小学语文学会理事，北京市政协委员。代表性论著有《小学生阅读摘要》《帮你学语文》《小学词语大全》等。参加北京市小学语文课外选读编写工作。

张惠雯 女 北京宣武师范附属第一小学特级教师。

从事小学语文教育教学和研究工作。1981年获北京市劳动模范称号，1984年获全国“三八”红旗手称号。代表性论著有《自力更生，培养骨干教师》《怎样领导教学》等。

致力于语文教改，以培养自学能力为中心，听说读写全面训练。本着调整内容、突出规律、培养能力的原则重组教材，坚持在普遍提高教师业务水平的基础上，自力更生，“以老带新”，培养骨干教师。

林宝珍 女 北京市朝阳区第二教师进修学校特级教师。

长期从事语文教育教学和研究工作。1983年获全国“三八”红旗手称号，1985年获北京市教育系统先进工作者称号。代表性论著有《在识字教学中加强课堂练习的一些做法和体会》等。

霍志杰 女 北京海淀区知春里小学特级教师。

从事小学语文教育教学和研究工作。代表性论著有《培养学生审题能力》《如何提高学生作文水平》等。

探索三类课文教学法，变“满堂讲、满堂问”为“引导自学、点拨讲解”。

目 录

• 作者简介.....	(1)
• 汉语拼音.....	(1)
ao ou iu.....	刘敏贞(1)
• 看拼音识字.....	(7)
马 牛 羊.....	刘敏贞(7)
• 看图学文.....	(13)
秋天.....	刘敏贞(13)
• 课文指导.....	(19)
过桥.....	马淑珍(19)
小公鸡和小鸭子.....	马淑珍(28)
我要的是葫芦.....	林宝珍(36)
骆驼和羊.....	马淑珍(44)
精彩的马戏.....	林宝珍(53)
荷花.....	杨丽娜(63)
大海的歌.....	杨丽娜(73)
田忌赛马.....	张惠雯(86)
观潮.....	张钧麓(94)
井.....	张钧麓(101)
高大的背影.....	张光璵(106)
桂林山水.....	王有声(116)
记金华的双龙洞.....	叶多嘉(127)
火烧云.....	杨丽娜(137)
草船借箭.....	张钧麓(148)
江姐.....	叶多嘉(152)

卖火柴的小女孩.....	叶多嘉(163)
• 作文指导.....	(174)
仿写：一句话状物（分析）.....	霍志杰(174)
人物动作素描片断（分析）.....	霍志杰(183)
带领学生闯“独立选材”关.....	王有声(194)
怎样开头和结尾.....	张光璎(206)
我喜欢的一种动物.....	卢晓玲(212)
教学生写《一件小事》.....	王有声(218)
教学生写《我高兴的一天》.....	史建中(229)
写一篇游记或参观访问记.....	卢晓玲(234)
给××写封信.....	卢晓玲(241)
一次讨论会.....	史建中(246)

ao ou iu

北京宣师一附小 特级教师

刘敏贞

一 教材分析

本课由四部分内容组成。第一部分是ao、ou、iu三个复韵母，每个韵母配有一幅图。第一幅图是棉袄，借“袄”的音学习ao的读音。第二幅图是藕，借“藕”的音学习ou的读音。但“袄和藕”都是第三声，要变为第一声才是“ao和ou”的读音。

第二部分是ao、ou、iu的四声。

第三部分是声母与ao、ou、iu的拼音练习。

第四部分是带调拼音与三拼音练习。

二 教学要求

1. 学会ao、ou、iu三个复韵母。能认清形，读准音，在四线格中正确书写。
2. 学会ao、ou、iu的四个声调，能正确读出带调韵母。
3. 练习与声母拼音。

三 教具

声母尺、四声盘、四线格绒板、活动字母/a、o、i、u和调号。

四 教时：二课时

第一 课 时

教学要求：学会ao、ou、iu三个复韵母的音、形、四声和标调位置。

教学过程：

(一)复习与本课有关的旧知识。

1. 用声母尺复习与ao、ou、iu拼音的声母。
2. 用四声盘复习单韵母及四声，并让学生说出它们的口形变化。

(二)新课：

1. 明确课题：今天我们继续学复韵母。第11课。 板书：11
2. 看图提出ao、ou、iu三个复韵母。

【第一幅图】

提问：第一幅画的什么？“袄”的音读平是什么音？（老师用手势引导）

出示拼音卡片：ao，齐读ao。

提问：为什么说ao也是复韵母？

观察老师读ao时的口形变化。（先读a的音，逐渐过渡到o的口形）

提问：老师读ao时，口形有什么变化？

讲解：复韵母是两个单韵母组成的，读音时，口形变化要快。

看卡片练习读音。（开小火车，分组读，老师检查口形）

【第二幅图】

提问：谁知道第二幅图画的是什么？“藕”的音读成第一声是

什么音?

出示拼音卡片: ou

读后提问: 复韵母ou是怎样组成的?怎样读?读的时候要注意什么?

小结: 两个单韵母快读就是复韵母的音。

开小火车正音。

【第三幅图】

提问: 第三幅图画的是什麼? 邮票的“邮”读成第一声是什麼音?

出示拼音卡片: iu (老师检查读音)

3. 复习ao、ou、iu三个复韵母。

(1) 用卡片按顺序和打乱顺序认读。(齐读、分组读、指名读)

(2) 找卡片。(读后把卡片放在黑板槽里)

提问: 谁能找出ao? 谁能找出ou? 剩下的字母念什么? (学生从黑板槽里拿出老师念的卡片, 全体同学读后, 交给老师)

课中休息: 唱《上学歌》和做传口令游戏。

4. 练习ao、ou、iu的四声。

提问: 复韵母和单韵母有什么共同特点? 谁能读出ao、ou、iu的四声?

用四声盘顺读四声和打乱顺序读。

5. 学习标调位置。

提问: (1) 谁还记得标调的口诀是什么? (有a标a上, 无a找o、e、i、u并列标在后) (2) ao的四声调号标在哪儿? ou呢? (指名把调号写在小黑板的ao、ao、ao、ao, ou、ou、ou、ou上) (3) iu的调号怎样标? 为什么?

6. 区别iu与ui的读法和写法。

板书: ui、iu

提问: 第一个复韵母读什么? 怎么知道它念ui? 第二个复韵母

呢?为什么?**iu**和**ui**有什么不同点?有什么相同点?调号为什么都标在后面的韵母?

用卡片快读辨别**ui**与**iu**。

7. 认读带调韵母。

(1) 用四声盘打乱顺序读**ao**、**ou**、**iu**的带调韵母。说说平时说话用得着这些音节吗?

(2) 指名说出:**áo**、**ào**、**ōu**、**ǒu**等音节所组之词。(如:**áo**熬粥、熬夜、**ào**骄傲、奥运会, **ōu**欧洲、海鸥, **ǒu**呕吐、偶然)

(3) 小结:**ao**、**ou**可以自成音节。**iu**不能自成音节,必须与声母相拼。

第二课时

教学要求: 练习拼音, 会用所拼音节组词, 能正确书写。

教学过程:

(一) 检查复习:

1. 卡片认读**ao**、**ou**、**iu**三个复韵母。

2. 指名说出**ao**、**ou**、**iu**为什么是复韵母。

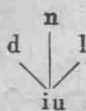
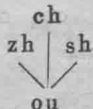
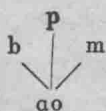
3. 让学生在绒板上用活动字母指出**ao**、**ou**、**iu**, 并按老师说的音节摆上调号。

(二) 新课:

1. 练习拼音。

(1) 分别用卡片**d**、**t**与**ao**, **g**、**h**与**ou**, **j**、**q**与**iu**相拼。

(2) 板书射线拼音表:



① 讲解: 前面的声母是发音的准备, 也就是摆好发声母音的口形。拼音时声母要读得又轻又短, 很快地连读复韵母, 这样就把

声母和复韵母拼合起来了。

② 老师示范拼读第一组射线拼音表。

③ 提问：谁会拼读第二组射线拼音表？

④ 齐拼第三组。

课中休息：说儿歌——请你像我这样做。

(3) 声母与带调韵母相拼并用所拼音节组词。

① 板书：ǎo，指名读后，再板书：y并连线写成y—ǎo→yǎo。提问：谁会拼这个音节？这是什么yǎo？（组词如：咬东西、舀水等）

② 把ǎo的ǎ换成ǒ成为y—ǒu→yǒu。提问：谁会拼音并组词？

2. 复习三拼音。

(1) 板书：j i ā，指名读后连线成为j—i—ā→jiā。拼读后组成词语，如：回家、加法、嘉奖等。

(2) 把上面拼音表中的j改写成q，拼读后组词。如上面的方法把ā和ō改写成ao和ou练习拼读。

(3) 提问：刚才我们拼的四个音节是几拼法？为什么叫三拼音？三拼音时要注意什么？

3. 读课文：领读后齐读。

4. 指导书写：

(1) 提问：写ao ou iu三个复韵母时要注意什么？说一说它们各占什么格位？

(2) 指名到四线格绒板上摆出ao ou iu（指导距离要适当）

(3) 抄写字头。

(三)总结提问：

今天我们又学会了什么？

(四)作业:

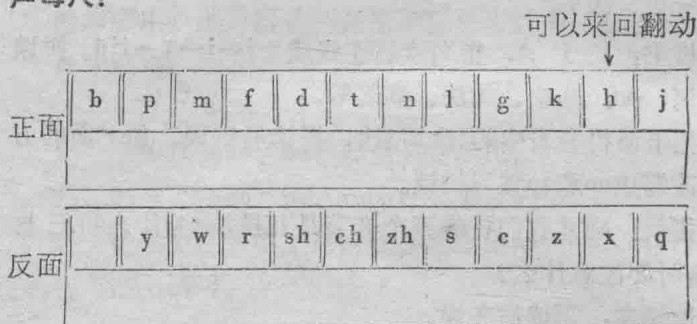
各个复韵母各写一排。

(五)资料:

在汉语拼音方案中*iou*、*uei*两个复韵母和声母拼音时，要省略中间的*o*、*e*，变成*iu*和*ui*，调号要移到后一个字母上。本教材是采用变通方法直接教省写式*iu*、*ui*，这样可避开拼写规则。教学时，不要告诉学生。

(六)教具的制作:

声母尺:



四声盘:

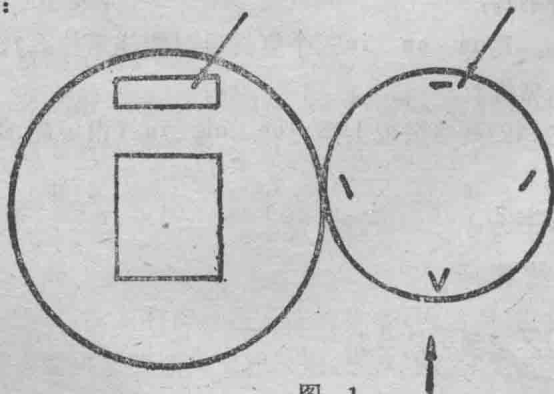


图 1

马 牛 羊

北京宣师一附小 特级教师

刘敏贞

一 教材分析

本课有五幅图，五个音节和五个生字。前三幅图画的是又肥又壮的马、牛、羊，后两幅图画的是羊毛和牛皮，说明马、牛、羊对人类的用途，所以它们是人们喜欢饲养的家畜。

下面是写字教材，田字格字帖下附有生字的笔画和笔顺，便于学生自学字的写法。

二 教学要求

1. 学会本课生字：马、牛、羊、毛、皮，能借助音节认识和读准字音，学会按笔画记忆字形的方法。
2. 看图理解字义，知道马、牛、羊等家畜对人的用处。
3. 能照田字格字帖正确书写生字。

三 教具

马、牛、羊图片。活动的生字卡片。

四 教时：二课时

第 一 课 时

本节要求：学会生字马、牛、羊的读音和字形，了解字义，能正确书写。

教学过程：

(一)检查复习：

1. 认识汉语拼音字母：m、n、y、p、ǎ、áo、iú、áng、f。
2. 复习汉字笔画：㇇、㇏、㇀、㇂、㇄、㇆（以上笔画在教看图拼音识字前已集中学过）
3. 复习学过的字：二、三、又、弓、手。

(二)新课：

1. 明确课题：告诉学生继续学习看图拼音识字第14课。
2. 看书自学：

提问：自学的要求是什么？（指名回答要求如下）

- (1) 看拼音读准字音。
- (2) 看笔画分析字形。
- (3) 看图想想字义。
- (4) 读读课文。

开始自学：（老师行间巡视，辅导自学有困难的同学）

3. 字词教学：

提问：这一课有几幅图？有几个生字词？

——马

出示图片。