

音
Yin

乐
Yue

课
Ke

堂
Tang

长笛名曲 简单学

(附全部乐曲的示范演奏视频)

Changdi Mingqu Jiandan Xue

孙巍巍 编著 赵琨 钢伴

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

三十四位大师传世经典三百年钢琴魅力无限

音乐课堂

长笛名曲简单学

(附全部乐曲的示范演奏音频)

Yinyue Ketang

Changdi Mingqu Jiandan Xue

孙巍巍 编著

赵琨 钢伴



ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

长笛名曲简单学/孙巍巍编著. —合肥: 安徽文艺出版社, 2018. 1
(音乐课堂)

ISBN 978-7-5396-6185-8

I. ①长… II. ①孙… III. ①长笛—器乐曲—世界—
选集 IV. ①J657. 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 214566 号

出版人: 朱寒冬

责任编辑: 刘军玲

装帧设计: 徐 睿

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551)63533889

印 制: 合肥创新印务有限公司 (0551)64456946

开本: 700×1000 1/8 印张: 19.5 字数: 300 千字

版次: 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

定价: 49.00 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

作者简介

孙巍巍，自幼随安徽杨江顺老师学习长笛。1986年考入南京艺术学院音乐系表演专业，师从张志华教授。在校期间，一直担任南京爱乐乐团长笛首席，经常与国内外著名演奏家及乐团合作交流，如日本指挥家万山雄三、名古屋交响乐团等。后考入中央音乐学院随朱同德先生继续深造。曾受邀去美国、新加坡、台湾等国家和地区演出。近年来发表论文数篇，曾担任美国南加州大学访问学者、新加坡国际长笛大赛评委，培养了一大批优秀学生，遍布世界各地。现任江苏师范大学音乐学院硕士研究生导师。



赵琨，徐州市音乐家协会理事，徐州市钢琴学会理事，江苏省钢琴学会会员。南京师范大学音乐学院钢琴表演硕士，毕业后受聘于江苏师范大学音乐学院，从事钢琴演奏、钢琴即兴伴奏、钢琴艺术指导、钢琴教学法等学科的教学工作。被聘为国家《基础教育艺术课程标准的研制与实验》重点课题组成员，参与全国艺术教材的编写工作。长期担任省、市各类钢琴大赛评委，策划组织了“金葵花杯”钢琴比赛、“希望杯”钢琴音乐节等大型钢琴比赛活动。多次被授予全国“希望杯”钢琴比赛优秀

辅导教师、全国推行人大赛优秀辅导教师、上海音乐学院考级优秀辅导教师、徐州市艺术教育先进个人等荣誉称号。

目 录

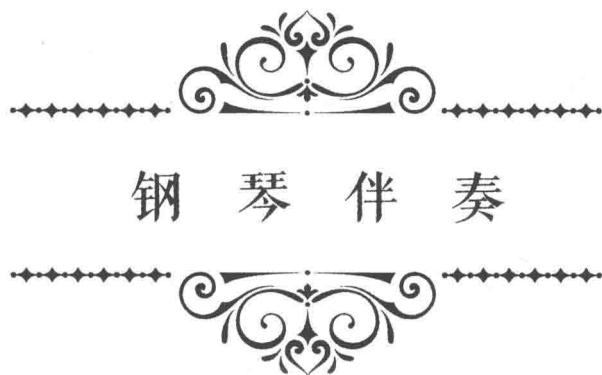
contents

钢琴伴奏

西班牙情歌·····	[爱]詹姆斯·高威改编	002
D 大调小步舞曲·····	[奥]莫扎特曲	009
间奏曲(一)·····	[法]比才曲	012
神秘园之歌·····	[挪]罗尔夫·劳弗兰、[爱]菲奥诺拉·莎莉曲	016
莎里·卡尔金斯·····	爱尔兰民歌	022
C 大调小步舞曲·····	[奥]海顿曲	026
牧羊人的叙事曲·····	[德]格鲁克曲	030
悲 歌·····	[法]马斯涅曲	034
加沃特舞曲·····	[意]科莱里曲	038
练习曲·····	[波]肖邦曲	041
练声曲·····	[俄]契诺维茨曲	046
帕凡舞曲·····	[法]福雷曲	051
小步舞曲·····	[奥]莫扎特曲	062
G 大调小步舞曲·····	[德]贝多芬曲	065
天 鹅·····	[法]圣-桑曲	068
六月船歌·····	[俄]柴科夫斯基曲	072
圆舞曲·····	[德]勃拉姆斯曲	081
爱的细诉·····	[英]艾尔加曲	085
夜 曲·····	[波]肖邦曲	090
幽默曲·····	[捷]德沃夏克曲	095
索尔维格之歌·····	[挪]格里格曲	101
F 大调旋律·····	[俄]鲁宾斯坦曲	104

长笛独奏

西班牙情歌·····	[爱]詹姆斯·高威改编	112
D 大调小步舞曲·····	[奥]莫扎特曲	113
间奏曲(一)·····	[法]比才曲	115
神秘园之歌·····	[挪]罗尔夫·劳弗兰、[爱]菲奥诺拉·莎莉曲	117
莎里·卡尔金斯·····	爱尔兰民歌	119
C 大调小步舞曲·····	[奥]海顿曲	120
牧羊人的叙事曲·····	[德]格鲁克曲	122
悲歌·····	[法]马斯涅曲	124
加沃特舞曲·····	[意]科莱里曲	126
练习曲·····	[波]肖邦曲	128
练声曲·····	[俄]契诺维茨曲	130
帕凡舞曲·····	[法]福雷曲	132
小步舞曲·····	[奥]莫扎特曲	135
G 大调小步舞曲·····	[德]贝多芬曲	136
天鹅·····	[法]圣-桑曲	137
六月船歌·····	[俄]柴科夫斯基曲	138
圆舞曲·····	[德]勃拉姆斯曲	141
爱的细诉·····	[英]艾尔加曲	142
夜曲·····	[波]肖邦曲	144
幽默曲·····	[捷]德沃夏克曲	146
索尔维格之歌·····	[挪]格里格曲	148
F 大调旋律·····	[俄]鲁宾斯坦曲	149



钢 琴 伴 奏





西班牙情歌

[爱] 詹姆斯·高威改编

Andante

长笛

钢琴

mp cantabile espressivo

p

con Ped.

3

5

7

Musical score for measures 7-8. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The key signature has one flat. Measure 7 has a whole note, and measure 8 has a whole note. Both are tied across the bar line.

9

Musical score for measures 9-10. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The key signature has one flat. Measure 9 has a quarter note, and measure 10 has a quarter note. Both are tied across the bar line. The piano accompaniment features triplets in measure 9.

11

Musical score for measures 11-12. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The key signature has one flat. Measure 11 has a quarter note, and measure 12 has a quarter note. Both are tied across the bar line. The piano accompaniment features triplets in measure 11. The tempo changes from 3/4 to 4/4 between measures 11 and 12. The dynamic marking *cresc.* is present in both measures.

13

Musical score for measures 13-14. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The key signature has one flat. Measure 13 has a quarter note, and measure 14 has a quarter note. Both are tied across the bar line. The piano accompaniment features triplets in measure 13. The dynamic marking *f* is present in measure 13, and *mf* is present in measure 14.

15

dim.

dim.

17

f

mf

19

dim.

dim.

22

mp *f* *cresc.* *mf*

24

mf

26

mf



28

30

32

34

f

mf

36

dim.

dim.

38

f

mf

40

dim.

dim.

42

poco rit.

meno mosso

p

poco rit.

p meno mosso

44

(harmonic)

morendo

Ped. * *Ped.* *



D 大调小步舞曲



[奥] 莫扎特曲

长笛

mf

钢琴

3

6

tr

sf



9

tr sf f p

(12) *bewegter*

mf

16

dim.

20

pp mf p p rall.

24 **Tempo I**

27

30 *un poco animato* **sf** *tr*

33 **sf** *tr* **sf** *tr*

Fine

Detailed description of the musical score: The score consists of four systems of music. The first system (measures 24-26) begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody in the right hand starts with a quarter rest, followed by eighth and sixteenth notes with accents. The left hand provides a simple accompaniment with quarter and eighth notes. The second system (measures 27-29) continues the melodic development with trills and slurs. The third system (measures 30-32) includes the instruction 'un poco animato' and a 'sf' (sforzando) dynamic marking. The fourth system (measures 33-35) concludes the piece with trills and a final 'sf' marking, ending with a double bar line and the word 'Fine'.