



福鼎史话



 白荣敏 著

福鼎

商务印书馆国际有限公司



福鼎史话



白荣敏 著

商务印书馆国际有限公司

图书在版编目(CIP)数据

福鼎史话 / 白荣敏著. -- 北京: 商务印书馆国际有限公司, 2014.10

ISBN 978-7-5176-0027-5

I. ①福… II. ①白… III. ①文化史—福鼎市—文集
IV. ①K295.73-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 241102 号

福鼎史话

作 者 白荣敏
责任编辑 蔡红英 王林
特约编辑 黄艳秋
出版发行 商务印书馆国际有限公司
地 址 北京市东城区史家胡同甲 24 号 (100010)
网 址 www.cpi1993.com
经 销 北京时代联合图书有限公司
经销热线 010-65523381 010-65513625(传真)
印 刷 北京振兴华印刷有限公司
版 次 2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷
开 本 710×1000 毫米 1/16
印 张 20
字 数 330 千字
书 号 ISBN 978-7-5176-0027-5
定 价 45.00 元

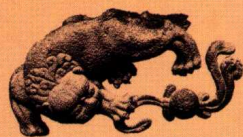
版权所有·违者必究

如有印刷质量问题,请与我公司联系调换。

谨以此书，献给我的第二故乡

福

鼎



鼎盛之地 福德之邦

福鼎，福德之邦，鼎盛之地。

地处祖国东南，闽浙边界，东海之滨，与宝岛台湾隔海相望，与浙江温州山水相连。在1526平方公里的土地上，生活着汉、畲、回等20多个民族，58万人民。清乾隆四年（1739年）设县，1995年撤县设市。

这里山川秀美：层峦耸翠，异景叠出，曲港清溪，竞秀争流。世界地质公园、国家AAAAA级景区、国家自然遗产——太姥山，与雁荡、武夷成鼎足之势，融山、海、川为一体，以峰险、石奇、洞幽、雾幻为“四绝”，被誉为“海上仙都”。

这里水域辽阔：波涛澎湃，汪洋无际，岛屿错落其间；濒海之处堤岸湾环屈曲，兼多港汊。有丰饶的渔场和宽阔的滩涂；有东方名埠沙埕港；有“中国最美十大海岛”之一——嵛山岛，岛上万亩草场有“南国天山”之美誉。

因为山海，陆地文明与海洋文明在这里交汇，农耕文化和工商文化在这里融合，所以它富庶包容而又充满朝气。

这里凝聚着古老与多元的文化。早在新石器时代，就有古越先人在这里生息繁衍；而中原文化的传入与熏陶，最早可追溯到秦汉。它既承闽越文化，又继瓯越文明，自古地灵人杰，文风兴盛。

这里民风淳朴。男儿多勤劳实干，女子多秀外慧中，他们用智慧和双手打造这块土地厚重的昨天，也正在打造充满希望的明天……

涓滴成河,万川归海

●唐颐

这是荣敏君继《太姥记忆》之后的又一本叙说本土人文历史的书。全书近100篇文章分20个专题,对福鼎文明发源、行政沿革、自然资源、经济发展、风景名胜、名人乡贤、艺苑风采等进行了深入细致的篹梳剔抉,如一帧帧依然清晰的老照片,刻录了福鼎的历史影像。

斯土斯民。对于生养过我们的这一方水土,没有丝毫理由淡忘它的前世;以敬畏与惜爱之心去追溯它的源流,乃是为了这一方乐土更美好的未来。从此意义上讲,《福鼎史话》不啻为乡民提供了一本丰富、厚重而又通俗好读的乡土教材。

读罢《福鼎史话》,我认为有几个特色值得一提。

一是视野开阔。既为史话,就需有历史的巡视。本书纵横捭阖,极目数千年,视野广及政治、经济、文化、教育、地理、自然、物产、宗教等多个侧面,每一侧面都以独到眼光来摄取史话的人物、事件、场景等。“史”的聚焦,不仅让读者看到动态的流变与发展,还可从中获得传承与鉴戒。例如《温麻旧地,向海而兴》,上溯东汉末年孙吴治下的造船基地“温麻船屯”,考索其原址所在,广征历代文人学者所述,参验出土古钱币之信息,加以富有逻辑的推理论证,从几枚五铢钱窥探出福鼎硐门东稼洋所在的秦川湾领受的中原文化的辐射。本书相当多的笔墨不是就福鼎说福鼎,而是把福鼎放在宽阔的视域中进行审视。时间上,往往联系全国性甚至国际性的历史大背景介绍福鼎的人和事;空间上,常常把福鼎这个地图上很小的点,放在整个“地球仪”上来观察。如第十个专题《沿海抗倭》中的首篇,说福鼎的海防,话题从明代与海洋之间的关系说起,进而引用著名历史学家许倬云和徐晓望先生的论断,说明世界性的新航路的开通改变了中国的经济和军事秩序,从而引出:“当中国人逐步走向世界的时候,日本人也正在摆脱岛国的孤立,而且把目标盯在相邻的大陆。”再把话题落到中国沿海、闽东和福鼎的海防。“史”的眼光,使“话”免

于浅薄琐碎,而增添了史话的厚重感。

二是史实确凿。既为史话,还需有史料的广博与夯实。本书兼收并蓄,旁征博引,搜集并参阅了大量与福鼎有关的文献资料,搭建起牢靠的史实基座,在此基础上展开叙说。其言之周详、述之细密,时常给人以言之凿凿之感,这正是仰仗于史料的真实与解析的具体。例如关于太姥山,这座屹立于福鼎境内的名胜,历来是福鼎人民的骄傲。但相对于自然风景,其“文化风景”尤显不够清晰,“太姥”的历史影像在人们眼里始终披着一层面纱,原因固然是史料有限,不过也与我们挖掘和整理的不足有关。本书用3组15篇文章,从“尧时老母”“上古产业”,到“名山宗教”,再到“名人足迹”,第一次较为系统地展示了太姥山的历史人文(当然这些还不够,太姥文化须待专门的研究)。不管是确认太姥娘娘的身份,探讨名山和名茶的关系,还是梳理太姥山现存的或曾经辉煌过的宗教形态,以及历史名人与太姥山的牵连,等等,均态度审慎,求证大胆,言之有据,让人信服。其中关于熊明遇和方以智等人在太姥山活动的考证,真是既在“意料之外”,又在“情理之中”,可见作者下了真功夫,阅读广泛而挖掘深入。又如《考场告状,正义之争》,叙述一个向传统世俗和民族歧视发起挑战的畲族英雄人物钟良弼的故事,文中征引了《福鼎县志》《钟氏族谱》《福建通志》《资治通鉴》等文献,证实钟良弼考场告状确有其事。从浩繁的文献中淘取可资佐证的论据,才能使史话避虚词去浮言,摆脱佚闻传说,“话”得真切实在。

三是史识独到。史识是史著的灵魂。史话不能仅仅停留在对历史材料的捡拾与旧事逸闻的堆砌这一层面上,它应当有史论的勾连与哲理的透视,即以历史的审视、判断、剖析来给人以思想的启迪。例如《朱门高足,浚村杨楫》,遥想800年前福鼎乡贤杨楫与其师朱熹之交往经历与患难真情,在还原历史场景中融合精辟的议论,诸如:“正因为有杨楫等人的这种大义和精神,才得以使朱熹安全地避在杨家、高家,并聚士讲学;才得以使福鼎有幸成为‘朱子教化之地’;才得以使太姥山下的这块土地有浓浓的书香缭绕并久久地弥漫开来!”这样的着眼于儒学精髓之一的“义”字的极具激情的论断,于读者也是一个启迪。这种独特而鲜明的“史识”还体现在《闽浙移民》和《边界风云》的一些篇什里。福鼎地处闽浙边界,自古以来与浙南温州山水相连、人文相近、语言相通、经济相融,这种扯不断的血肉相连的关系,使关于福鼎的许多话题必须结合浙南的人文历史而展开。作者对这个题材颇感兴趣,也是本书的一个亮点。他在开篇就抛出自己鲜明的观点:“其实闽山浙水紧紧相连,闽浙两省及其交界、边区是后来才出现的概念,最早的时候,它们同

属一个区域,简单地说,就是闽越边区,本为一土。”(《闽越边区,本为一土》),接下来的多篇文章就是在这个总识下展开的,如对移民搬迁、语言分布、军事防御等话题的叙述。他在《闽浙边界,有无之中》一文中谈到王审知治闽:“闽王王审知处理边民动乱,力求‘化战垒为田畴,谕编氓于仁义’。按照这个说法,他是不会兴土木在分水关建造关隘的;但细想之下便可以理解,他的这个战备措施是为了闽中百姓更好地休养生息。这与中国古代军事理论的灵魂是相通的:战争是为了和平。”而且作者对历史的认识并没有停留在这个层面上,蜿蜒于闽浙边界的分水关古防御墙,是闽王当时为了防御相对强大的吴越而建造的,他却注意到:一条古驿道与防御墙成90度交叉,防御墙生生地透着一个圆拱门,让古驿道穿墙而过。于是他认识到:消逝的时光里,这条古驿道承载了数不清的来来往往,它见证了分水关既是古代福建防御外敌入侵的军事关隘,同时又是闽浙两地重要的交通驿站,中原文化通过这个孔道进入闽地,使闽东成为福建最早接受中原文化影响的地区之一。“望着这样的古迹,我们不免心生感慨:山水相连,一墙如何就能分割?人情相通,一关如何就能阻断!闽浙之间的人民百姓,哪一天断过来往!”这种独到视角和百姓情怀在当今社会颇为可贵。

四是感情浸润。若说史实是支撑“话”的骨骼,那么感情是滋养“话”的血液。作者怀抱对第二故乡福鼎满腔的挚爱之情,抒写这一片土地上的秀美风光、富饶资源、英才俊杰、文采风流,给读者以情真意切的感受。例如《抗倭城堡,海疆屏障》描述明代中后期福鼎人民为了抵御倭寇侵扰,在沿海各地建起的众多城堡,字里行间涌动的是对人民群众保家卫国抵御外侮精神的激赏。作者这样描写石兰城堡:“垒墙的块石满披老去的苔衣,但你仔细观察,这深褐色的苔衣附着着的其实是红褐色的石体,在阳光的映衬下,若隐若现,使人联想到人的皮肤下涌动的血脉,散发着生命的力量。”类似这样的具有强烈主观情感的议论或抒情语句,使“史话”呈现出乡土之爱的脉脉温情。该文的结尾说:“我时常于黄昏漫步市南郊玉塘古堡的城墙上,见长风中草木摇曳,墙体石块上长满青苔,在夕阳的映照下闪着先人的灵光,墙脚下的护城河已成一汪平静的池塘。水面的涟漪仿佛在告诉我们,战争的硝烟虽已远去,而精神的律动将永不停息。”作者对乡土的敬畏和深情溢于言表。这样充满感情的句子在本书中还能择选出许多,均能看出作者对这方水土深切的“了解之同情”(陈寅恪语),如写沙埕港:“刀光剑影已随水流渐行渐远,暗淡在历史的深处。面对沙埕港,看到有岛屿状若莲花浴水而出,感觉这是怎样一个美好的境界!中国传统与莲花有关的意象,是清静之地、洁净之身和高洁之品。这样

的地方,没有硝烟该有多好!”(《天然良港,屯兵要地》)

五是文笔灵动。与经院派历史教科书刻板、拘谨、枯燥的文风截然不同,《福鼎史话》的文笔给读者以活泼、生动、新鲜、有趣的感觉。这近100篇文章将知识性与趣味性、思想性与教育性融于一炉,文字朴正、晓畅,又不失雅洁、洗练,可以让读者从中获得通史、博物、知人、察世、怡情、达理等多重润泽。例如《诗肠激荡,兰社风采》以传记笔法刻画“兰社”领袖、诗文名家林滋秀的博雅、清俊形象,尚友敦谊、古道热肠的个性;通篇夹叙夹议,读来别有一番兴致,恰如品饮一盅福鼎老白茶,吾乡吾土深远绵厚的历史耐人细品,韵味悠长。总的来说作者是努力用散文的笔调写地方历史。历史的严肃性、庄重感与通畅典雅、娓娓而谈的文风融为一体,给读者带来阅读的愉悦。但做好这一点颇不容易,如果能再下一番功夫,做到更加明白晓畅一些,或许能够吸引更多的读者;比如书中的引文,有的地方可以再简短一点。

上文说到福鼎是荣敏君的第二故乡,这也是一种行政区划上的简单界定;其实据我所知,荣敏君十多岁就来到闽浙交界处沙垠的福鼎五中读书,高校毕业后就在福鼎成家立业、娶妻生子,再加上其出生地苍南紧邻福鼎,“闽浙边区,本为一土”,他视自己为完整的福鼎人。《太姥记忆》《福鼎史话》二书耗费荣敏君不少心力,如果没有对福鼎的高度认同感,一定难以完成;近些年他在新闻单位工作,对福鼎历史文化的用功,不是他的任务,都是业余完成,可见荣敏君对福鼎的热爱!梁启超先生在《新史学》中曾倡言,历史学是“国民之明镜,爱国心之源泉”。爱国心之根基在于爱乡,热爱生养自己的家乡。每一个人都有自己扯不断纽带的家乡,乡土意识是爱国心的涓涓溪流。涓滴始成河,万川乃归海。潺潺不断的乡情乡思,才能使爱国之心汇成浩瀚汪洋。基于此,荣敏君兀兀穷年、苦心孤诣而撰著的《福鼎史话》,正是提醒生长于福鼎这一方乐土上的乡民,珍惜本乡本土悠久、光辉的文明史,蓄养爱乡爱国的诚挚情,从而为抒写“中国梦”积聚真、善、美的正能量!

是为序。

注:唐颐,散文家,福建古田人,曾任福建省宁德市委副书记、福鼎市委书记。著有散文集《树犹如此》《二十八个人的闽东》。

做一个福鼎人是值得自豪的

● 摩罗

讨论中华文明的著作,一般都将目光集中在中原一带,从甘肃到陕西、山西、河南,再到河北和山东,被看做中华文明主要发祥地。近年长江沿线也受到一定的关注,被称为发祥地之一。至于福建广东之类,一般被认为开发较晚,主要是接受中原文明辐射的地区。尽管这些地区不断出现的考古发现,对这种结论时有挑战,但要完全纠正这些流传已久的学术结论,显然还需要更多的考古发现,更多的学术研究,更多的历史阐释,更多的知识传播。

白荣敏先生这本《福鼎史话》,一开头就对福鼎所属的福建地区石器时代的文化遗存,进行了全面而又简洁的介绍,起到了知识传播和历史阐释作用。福鼎地区业已发掘的考古遗址中,马栏山遗址、洋边山遗址、后保栏山遗址,都是新石器时代至青铜时代先民从事石器生产、加工的场所。三个加工场所连在一起,构成了颇为可观的产业规模:首先,那个时代,已经有较为明确的产业分工。因为石器加工场所需要稳定的劳动者,没有明确的社会分工就无法形成这个不直接从事食品生产的劳动人群。其次,当时这个地区的原始人群规模颇为可观,没有足够规模的人群,对于劳动工具(石器)就不会有这么大规模的需求,从而也无法形成细致的社会分工。再次,当时这个地区具有较为发达的社会组织,因为任何分工都意味着不同群体在复杂的社会结构中承担着不同的社会职能,石器制造者的职能就是一个组织结构比较复杂的社会所赋予的。第四,当时这个地区具有较为发达的政治实体,因为复杂的社会分工必须以相应的政治组织力量为前提,没有政治组织力量加以领导和协调,特定人群承担特定社会职能的分工格局就不可能出现,更不可能维持。第五,福鼎地区是这个复杂政治组织的权力中心。一个时代从事生产工具的生产,不但是当时在技术上最重要的生产,也是在政治上最重要的权力之一。石器加工场所就是当时的技术中心,而技术中心一般是与政治中心合一的。这个规律在资讯、交通如此发达的现代社会,依然没有改变。未来的考古工作,将有可能

在石器加工遗址附近找到政治中心遗址。

《福鼎史话》还有一点引起我的兴趣,那就是“南岛语族”问题。这个语系分布在东起复活节岛,西抵马达加斯加岛,北至台湾岛和夏威夷岛,南达新西兰岛的广阔地区,印度洋南部和太平洋南部所有岛群,都是南岛语系的覆盖地区。学术界几乎一致认为,分布如此广泛的南岛语族,就起源于中国福建省。这从一个侧面为我的上述推测提供了证据。福鼎地区及其所属的福建地区,为如此广泛的区域提供了如此众多的移民,说明在远古时代相当长一段时期,这里的人口特别密集,社会经济相当发达。

福鼎的石器加工产业,很可能不但服务于这一带的稳定人群,还在为源源不断、越走越远的迁徙人群提供着生产工具的保障。如果把南岛语族所分布的地区看作一个完整的世界,福鼎地区及福建地区很可能就是世界的中心。那些不得不蹈海冒险、另觅福地的部落,一般都是在争夺生存空间的战争打斗中失败的部落。而竞争获胜的部落,就可以继续留在固有地盘上繁衍生息。蹈海部落之所以失去福建陆地的生存空间,就因为生产技术水平、社会组织发育程度、政治动员能力以及综合社会实力都不如人家。所以,他们迁徙到大海大洋之后,依然要向祖居地的技术中心贸易石器,以帮助自己在新的地区用最先进的工具展开劳动,开拓生存空间。

近些年来,中国各地的地方史研究日益受到重视,各地学者尽力发掘本地的历史文化资源,往往越发掘越觉得深厚、古远,积累了大量研究成果。就像中原一带,随便挖下一锄头,就可能挖出一批千年文物一样,在我们中国各个角落,只要你肯下功夫研究,每一处都能找到灿烂的历史,及相关的文化遗存。这些地方史研究的学术成果,对于研究中国人的历史起源、中国文化的历史起源,以及中国文明史、社会史、政治史、技术史,都有非凡的价值。

白荣敏先生是一位知识积累深厚、文化热情炽烈、民族自豪感强盛的学者,他的著作不但能够给读者提供历史知识和地方知识,还能够给读者以感情的激发。他对福鼎地区各种民俗风情的发掘与描述,更是表现出饱满的文化热情和生活热情。徜徉在《福鼎史话》建构的知识海洋中,你必定会深切地体会到,做一个福鼎人是值得自豪的,就像做一个中国人值得自豪一样。

2014年夏 写于中国艺术研究院

注:摩罗,作家,学者,本名万松生,江西都昌人,中国艺术研究院研究员,北京俊德堂书画馆馆长。主要著作有:《中国站起来》《中国的疼痛》《圈子决定格局》《性爱的起源》《国王的起源》。

序一:涓滴成河,万川归海 / 唐颐	001
序二:做一个福鼎人是值得自豪的 / 摩罗	005

文明曙光

蛮荒远古,闽在海中	001
文明发端,五千年前	004
一山石器,几多惊奇	007
南联北接,千丝万缕	009
上山种地,下海捕鱼	012

太姥传奇

太姥娘娘,尧时老母	015
神山太姥,海上仙都	018
种蓝制靛,上古产业	021
传奇蓝姑,茶之始祖	024
古老白茶,留香太姥	027

名山宗教

道教名山,修真佳处	030
昭明浮屠,以镇温麻	033
名山古寺,交相辉映	036
千年古刹,驿道明珠	039
新月峰旁,摩尼石宫	042

名人足迹

史学巨匠,流寓秦川	045
朱子过化,名儒辈出	049
诗文大家,名山修志	052
东林党人,留题太姥	055
科学启蒙,太姥传音	058

行政沿革

古属扬州,旋为越地	061
汉隶侯官,晋属温麻	063
唐置长溪,元升福宁	066
乾隆四年,福鼎建县	069
福鼎山高,县以之名	072

目录



桐川崛起

温麻旧地,向海而兴 076

南北通衢,官道绵延 079

古桥飞渡,闪耀人文 082

南广青瓷,窑烟绵绵 085

叠石银硐,矿脉深沉 087

奇山异石,世之稀品 090

翠郊大厝,庭院深深 093

山海协奏

鱼虾蟹贝,不贾而足 097

外海捕捞,内港养殖 101

梯山为田,精耕细作 104

围海造田,瘠卤可耕 107

白琳茶叶,为五洲最 110

闽浙移民

闽浙边区,本为一土 113

闽越遐阻,衣冠南渡 116

温州大姓,赤岸来徙 119

浙南闽语,古语化石 122

桐山方言,唐宋流播 125

边界风云

潮紫岛屿,嶂锁温衢 128

全闽锁钥,军事要冲 130

闽浙边界,有无之中 133

闽越关系,虚实之间 136

金钱造反,兵祸之苦 139

沿海抗倭

海上防倭,始于有明 142

海防积弛,倭祸荼毒 145

抗倭城堡,海疆屏障 148

义勇忠烈,血肉长城 151

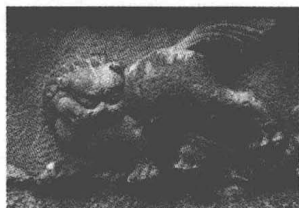
戚公抗倭,救民于火 154

沙关旧影

天然良港,屯兵要地 157



军事重镇,抗清行营	160
经贸口岸,商贾辐辏	163
日寇洗劫,血泪斑斑	167
背山面海,临流结网	170
美岛沧桑	
南国天山,最美海岛	173
濒海孤悬,外洋门户	176
蔡牵反清,据岛为巢	179
辛亥老人,开发嵛山	182
前虎后狼,美岛沧桑	185
桐城风华	
桐山营地,即堡为城	188
双溪夹流,形如桴筏	191
旧时桐城,五月飘雪	194
桐山八景,诗中风雅	197
唐宋书香	
林嵩草堂,最早书院	202
翁江黄家,书香门第	205
治北五里,清气充盈	208
朱门高足,澈村杨楫	212
理学传承,桐山高松	215
儒宦风采	
千年冢碧,侍郎官清	218
宋武状元,礞溪林氏	221
世外仙蒲,人中龙凤	224
王氏父子,刻书祝寿	227
诗肠激荡,兰社风采	230
文武风流	
福鼎画家,出使琉球	233
考场告状,正义之争	236
定海总兵,大海儿子	239
破旧立新,桐崖寻路	242
忠肝烈胆,伟哉奇峰	245





循吏身影

百政待举,民生为重	248
兴利除弊,遗泽在民	251
高琦兴学,谭抡修志	254
培桂建城,丁芳治盗	257
北兵过境,陈老解危	260

畚蛋同胞

百越后裔,山居为畚	264
畚蛋同源,水居为蛋	268
你中有我,我中有你	271
盘瓠传说,凤凰传奇	274
畚乡盛会,以歌传情	277

乡俗异彩

西昆祭孔,千年遗韵	280
福鼎饼花,年画妙品	283
施家古乐,桐城拾锦	286
沙埕铁枝,中华一绝	289
龙舟竞渡,端午怀旧	292
舌尖福鼎,美食名城	295

福鼎精神

团结拼搏,鼎力争先	298
-----------	-----

附录:参考文献 301

跋一:历史的温度 / 黄崇森	303
----------------	-----

跋二:浓缩版的福鼎通史 / 陈仕玲	306
-------------------	-----

后记:谁成全了福鼎历史	308
-------------	-----



蛮荒远古,闽在海中

福建古谚云:“沉东京,浮福建。”

东京何处?《福建省志》记载,福建省沿海历史上的确有几个叫做“东京”的地方,从惠安县到诏安县一带有近20处“东京大路”的石刻,有的还有入海的石砌斜道。清版《铜山县志》曰:“东京乃指川陵山(一名苍陵山)东,俗称宋帝昺南渡时将都南澳,筑此为东京,地随缺陷而海。”这里的铜山县是现在漳州市的东山县……但不管东京指的是哪里,“沉东京,浮福建”是人们对福建省沿海一带“沧海桑田”的神话诠释,其实指的是地质变迁。现在的福建,原来大部分位于海面以下,东面的台湾海峡中曾有一块名叫“东京”的陆地,后因海侵和地壳运动,“东京”沉到了海底,而“福建”却露出海面,并不断抬升,成为今天的样子。

《山海经》曰:“闽在海中,其西北有山。一曰:闽中山在海中。”福建文史馆卢美松馆长在《论闽族与闽方国》一文中认为,“闽在海中”无疑记述的是12000年至6000多年前海侵所造成的大陆东南沿海一带的水土淹没,实即史书所称东瓯、闽中皆为“负海之国”之意。晋代学者郭璞在注释闽越“亦在歧海中”时称:“歧海,海之歧流也,犹如稗海。”所谓歧海(支海)、稗海(小海),其实是指台湾海峡或瓯江、闽江、九龙江诸江口与大海汇流处(即海湾)。著名史学家蒙文通的《越史丛考》称:“歧海当指东南沿海之海湾、海峡、海岛”,“是瓯、闽越人于西周之世已居海中也。”

如上所述,地处祖国东南沿海的福鼎自然也不例外,这有境内的地貌遗迹可以证实。在南镇、小白鹭的山上,距离海平面70多米的高处,至今还存留着花岗岩被海水冲蚀后产生水平线剥蚀的痕迹,它是一处典型的古海蚀崖遗址,证明几万年来地壳上升了70多米。1970年冬,福鼎一中师生们在学校后门山上开荒劳动时,挖掘出了4块正反两面均有多边形、长方形图案花纹的灰白色小石粒,被专家



确定为海洋底栖软骨鱼类鲩科的上颌齿板,因该标本的采集地在福鼎城郊北岭^①,被命名为“福鼎北岭第四纪鲩化石”。据介绍,鲩科是一种第三纪至第四纪时生活于热带、亚热带的暖水性海洋中的底栖中小型软骨鱼类。这就说明,现今福鼎市区,在晚更新世,气候较温暖,并自 11000 年前至今,该区已上升 5 至 10 米。清光绪版《福鼎县乡土志·十八都分编》里有一段话很有意思:“望海山者西向,诸山之祖也。高可扞星斗,距海百里,石壁上缀有蛎壳,其山精凝结耶,抑海风吹送到此,奇甚。”^②由于认识水平的限制,《乡土志》的作者们把望海山上蛎壳的来源归结为山精凝结或海风吹送,实为无稽之谈,他们不知这蛎壳原本就存在,是随着山的升高和海的消退而存留下来的。无独有偶,有心之人发现,太姥山上的葫芦洞周围等地的碎石中间偶有风化严重的小贝壳!

现今的店下洋,在隋代是一个海湾,滚滚的海浪,可以到达岭亭脚。从那里乘船可直达浙江的霞关和我市的南镇、沙埕等地。后来由于海水与溪流带来的泥沙在海湾逐渐淤积,由小到大逐渐形成滩涂,以及后来的冲积小平原,人们才得以在滩涂和冲积小平原上围垦造田。据介绍,店下万亩洋田,宋朝以前是片海洋,是个没有人烟的水域,西从岭栋下,东至龙安、涵头,南至溪美歧头洋,北至西岐、屿前、笏口,方圆达数十里,皆属浅海。^③清嘉庆版《福鼎县志》记载,店下自宋代开始围海造田,历经元、明、清,至民国,已形成万亩洋田。如此才造就了今天赫赫有名的“福鼎米粮仓”。晴川湾畔的秦屿洋也是这样形成的,所以上世纪 70、80 年代,人们在岚亭、才堡、洋里、观洋、澳里等地进行基本建设时,还发现了贝壳积层。《福鼎县乡土志》说秦屿“地势平坦,凭高远望,形如莲花出水,横亘海上,故又名莲川”。说的就是,古时秦屿周边大部还都是海潮澎湃。

上文所引《山海经》的话中,“西北有山”所指之山,应有武夷山,而“山在海中”所指之山,无疑必有太姥山。福鼎境内的太姥山,亿万年来,在亘古不绝的海涛声的陪伴下,巍然耸立于晴川湾畔。按照地质专家的说法,太姥山是中生代燕山运动