

一本让你随时随地都可以幽默的语言宝典



# 成为受欢迎的 幽默高手

让你更讨人喜欢的  
幽默话术



梁红◎编著

说幽默话，做幽默人  
瞬间赢得好感的说话艺术和魅力口才  
幽默的口才是人生中的一缕彩虹

幽默的口才能活跃交往气氛、消除逆境态势，  
化尴尬于笑谈，彰显你的人格魅力，  
让人生充满欢乐，让我们远离寂寞。



吉林文史出版社  
JILINWENSHICHUBANSHE

# 成为 受欢迎的 幽默高手

梁红◎编著



吉林文史出版社  
JILINWENSHICHUBANSHE

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

成为受欢迎的幽默高手 / 梁红编著. -- 长春: 吉

林文史出版社, 2017.3

ISBN 978-7-5472-3904-9

I. ①成… II. ①梁… III. ①幽默(美学)—口才学—  
通俗读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 045509 号

# 成为受欢迎的幽默高手

---

书 名: 成为受欢迎的幽默高手

编 著: 梁 红

出 版 人: 孙建军

责任编辑: 程 明

封面设计: 艺海晴空

文字编辑: 陈凤玲

美术编辑: 武有菊

出版发行: 吉林文史出版社

电 话: 0431-86037509

地 址: 长春市人民大街 4646 号

邮 编: 130021

网 址: [www.jlws.com.cn](http://www.jlws.com.cn)

印 刷: 北京市昌平新兴胶印厂

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 16 印张

字 数: 260 千字

印 次: 2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5472-3904-9

定 价: 36.00 元

## 前言

幽默，是外来词，由英文音译而来。而英文中的这个词则来源于拉丁文，幽默有广义与狭义之分，在西文用法中，常包括一切使人发笑的文字，连鄙俗的笑话在内……在狭义上，幽默是与讥讽、揶揄区别的。幽默一词的广泛运用，要归功于英国人文主义戏剧家琼生，而最初将“幽默”一词引入中国的要首推林语堂了。口才，在《现代汉语》里面的解释为：说话的能力。《孔子家语·七十二弟子解》：“宰予字子我，鲁人，有口才著名。”口才发展到现代，已经不仅仅是“口”上的能力，还包含了身体语言、观察能力和思维能力。幽默对于口才来说，不仅可以锦上添花，而且还能雪中送炭。幽默能打开初识之际的陌生局面，破解无话可说的尴尬气氛，让人们在激烈的论辩当中巧言获胜，在雅量的谐谑中赢得爱人的芳心，在幽默的氛围中换得和睦、幸福的家庭生活，在纷繁复杂的社会关系中左右逢源、事半功倍……

幽默是语言的最高境界。在短短的话语中能否运用幽默、运用多少幽默，则是衡量一个人语言高下的重要标准。幽默是人际交往的润滑剂、缓冲剂，就像一座桥梁拉近了人与人之间的距离，使心灵变得更亲近。正如美国一位心理学家说的：“幽默是一种最有趣、最有感染力、最具有普遍意义的传递艺术。”幽默不仅能体现出一个人深厚的文化素养和丰富的文化内涵，还能折射出一个人的美好心灵。一个具有魅力的人能不赢得别人的喜欢吗？事实证明，幽默具有使人愉悦的神奇功效，在任何场合，拥有幽默的人总会赢得他人的好感，获得众人的支持和理解。

口才，就是说话的才能。一个人说话的才能是他综合素质中的一个重要方面。每个人都生活 在社会中，都需要与人交往、与人沟通，这就需要说话，而说话的本领有高低之分。口才好的人，能说会道，能言善辩，这是一种优点；而口才不好，往往是一种遗憾。口才好的人，讲起话来幽默生动，妙趣横生，使人听得津津有味，如同艺术享受；反之，则使人昏昏欲睡，好似身受折磨。对同样的问题，口才好的人去劝说别人，就能说服；去谈判，就能成功；去辩护，就能胜利。相反，则往往失败。所以，不同的口才，会收到不同的效果。

幽默不仅仅是社交的法宝,更是一门生活的艺术。它不等同于滑稽与搞笑的做作,表现的是一种纯粹的生活态度。幽默可以让你戴着快乐的眼镜去看整个世界的发展与变化,在平凡中挖掘笑的艺术价值。幽默就像一根闪着金光的魔杖,授予每一个希望减轻自己人生重担的人一种快乐的生存智慧。口才是一生中最难能可贵的本领和技术,是决定一个人生活及事业优劣成败的一个因素。正确地运用口才,对于我们的生活、工作都有很大的益处。一个具有出众的口才、风趣幽默的人,在哪儿都是人们所关注的焦点。无论是谈判交易,或者是茶余饭后的谈吐之间,都会让人们刮目相看。我们每个人都具有与生俱来的表现欲。在人际交往中,我们总希望自己能够和别人和睦相处,成为大家瞩目的焦点,受到许多人的欢迎。因此,我们总是努力让自己表现出最好的形象。要想有效地表现自我,最重要的捷径就是表现出自己的幽默。幽默能够消除内心的紧张,树立健康乐观的个人形象,润滑人际关系。幽默能够化解尴尬,影响别人的思想和态度,从而掌控局面。更重要的是,幽默不仅可以给自己带来好人缘,还可以给自己带来好心情、好运气。

幽默作为我们日常生活中必不可少的工具,它可以使生活中的矛盾和争端得到缓解,也可以使人变得信心无限。幽默是智慧的迸发,是善良的表达,是人生的助推器,更是一种胸怀、一种境界。正如著名作家王蒙所说:“幽默是一种成人的智慧,一种穿透力。一两句就把那畸形的、讳莫如深的东西端了出来。既包含着无可奈何,更包含着健康的希冀。”生活中的幽默会让你茅塞顿开,在轻松的气氛中感受到成功的快乐,在回味中拍案叫绝。幽默的人最有人情味,与幽默的人相处,每个人都会感到快乐,谁都希望同有幽默感的人打交道。幽默是一种宝贵的品质。幽默的人具有宽容、自信、豁达、乐观的心态,它使生活充满乐趣、充满生机。同样,具有这种品质的人能够正视现实,笑对人生。幽默是一种文化的积淀,需要达到一定层次的文化水准。一个人知识的存储与个人的涵养是成正比的。知识渊博的人,才能具有审时度势的能力,才能够谈资丰富、妙言成趣,才能做恰如其分的比喻,才能不以眼前的区区小事计较得失,才能多些雅量、少些鲁莽。

《成为受欢迎的幽默高手》汇集了幽默与口才的精华,全方位地向读者阐释了幽默与口才的人生智慧,以及如何掌握幽默与口才的技巧,修炼成一位出色的幽默大师。说幽默话,做幽默人,你将成为一个最受欢迎的人。幽默的口才艺术是一个人走向成功的捷径,幽默能够让你成为一个不怕困难,能把困难“笑”倒的人,让你成为人生旅途中笑到最后的人。

# 上篇

## 掌握技巧，成为幽默高手

### 第一章 幽默形式——多元幽默开胃大杂烩

传统幽默与现代幽默.....	3
健康幽默与不健康幽默.....	5
有声幽默与无声幽默.....	7
灰色幽默与黑色幽默.....	8
红色幽默和暖色幽默.....	9
冷幽默与热幽默.....	10
禅式幽默与孩式幽默.....	12

### 第二章 幽默技巧——三分靠天生，七分靠培养

基础准备——知识是幽默前提.....	14
厚积薄发——欢笑中呈现理智.....	16
多听后练——用心去体会幽默.....	17
克服紧张——幽默需要淡定.....	19
即席演讲——幽默“7要”.....	20
建立自信——幽默演讲的技巧.....	22
练智增智——提高沟通的智慧.....	24
练在当下——不放过任何机会.....	25
心理共鸣——演讲与听众对味.....	27
欲此说彼——含蓄迂回的表达.....	29
装傻充愣——迂回之中显理智.....	30

### 第三章 幽默修辞——手法精妙，信“口”拈来

反问手法——只问不答，反诘进攻.....	34
比拟修辞——幽默将讽刺进行到底.....	35

拟人运用——别具特色，幽默动人.....	37
双关运用——明里说一，暗里说二.....	38
夸张技巧——夸大的幽默真给力.....	40
类比幽默——违法常规，耐人寻味.....	41
巧用重复——异曲中谱写同工之妙.....	43
转换幽默——由此转彼，趣味调节.....	44
巧用反语——将错就错，以讹反讹.....	45
其他修辞——制造幽默妙招点点通.....	46

#### 第四章 幽默分寸——把握幽默的“投放量”

幽默应学会在适当的地方转角.....	49
把握幽默分寸，打造活力社交.....	50
注意幽默尺度，避免踏入雷区.....	51
玩笑要抓尺度，给他人留有余地.....	53
幽默要有针对性，长、晚辈区别以待.....	54
把握地域禁忌，避开别人的忌讳.....	56
职场幽默应把握分寸，不该说的勿说.....	57
幽默应该节制，该干脆时不啰唆.....	59
幽默演讲禁忌，看清禁忌说清话.....	60

#### 第五章 幽默时机——合适的时间说适合的话

适时开口，幽默在智慧中潜伏.....	63
双向沟通，成功的幽默风度.....	65
打破冷场，让幽默及时出手.....	66
适用幽默，不滥用才真有用.....	67
看准对象，幽默应因人而异.....	68
适时幽默，说话分量会更足.....	69

#### 第六章 幽默规则——有规矩方能成幽默之方圆

启迪规则：人以笑话为笑，我以笑话醒人.....	71
乐观规则：没有乐观的心，就无幽默的情.....	72
适度规则：分寸中可进可退的中庸哲学.....	73
平等规则：平等态度交流，给力美的人格.....	74
特色规则：面对不同人的幽默沟通方法.....	75
阻力规则：认清幽默阻力，促成幽默质变.....	77
宽容规则：以包容的胸襟体现幽默精华.....	78
正义规则：真正的幽默绝不嘲笑弱者.....	79

# 下 篇

## 身临其境，学会幽默对人

### 第一章 处世幽默——柔以避祸，笑以挡灾

幽默话助你轻松做人 .....	83
用幽默钝化他人攻击 .....	85
顺梯而下，圆融处世 .....	87
顾左右而言他的幽默 .....	89
淡定的幽默调侃自己 .....	90
用模糊语言说尖锐话 .....	91
触及他人痛处的转机 .....	93
遭遇尴尬时故说痴话 .....	94
寓理于事，不言自明 .....	95
借人之事，幽默解困 .....	97

### 第二章 社交幽默——进退自如，笑出影响力

初次见面：幽默加深第一印象 .....	99
深化记忆：幽默说出自己名字 .....	100
幽默公关，说服助你成功 .....	102
出乎意料：幽默应“话”而生 .....	104
玩笑自嘲：用谦逊赢得影响力 .....	105
以问作答：用幽默来应付对手 .....	106
淡化感情：幽默融化交际之冰 .....	107
尊严幽默：翩翩风度征服人心 .....	109
淡定一笑：多点雅量面对嘲笑 .....	110

### 第三章 谈判幽默——打破僵局，增加胜算

寒暄幽默，激活气氛 .....	112
退让有度，声东击西 .....	113
谈判桌上，幽默装傻 .....	114
幽默在先，友好随后 .....	115
口才较量，幽默助阵 .....	116
幽默言语，软化气氛 .....	117



## 第四章 应酬幽默——开口是金，赢得人情

机巧示弱，酒场能手.....	119
不说蠢话，诙谐相处.....	120
妙语劝酒，不喝才怪.....	122
幽默祝酒，拉拢人情.....	123
生日致辞，幽默来贺.....	125

## 第五章 说服幽默——把幽默的话说到心坎上

欲擒故纵，幽默地说服他人.....	127
创造独特，让幽默推动销售.....	128
幽默诱导，让对方说“是”.....	131
旁敲侧击，说服可以不走直线.....	132
保持缄默，变相的幽默说服.....	132
以谬制谬，顺言逆意的说辩.....	133
指桑骂槐，“骂”出幽默的威力.....	135
巧抓心理，趣味销售要独特.....	136
间接说服，巧用语言的不同.....	137
金牌销售，幽默艺术做担保.....	139

## 第六章 职场幽默——愉快工作

职场幽默帮助提升业绩.....	141
办公室里的幽默探幽.....	142
职场矛盾，幽默化解.....	143
工作难题，幽默处理.....	144
方圆幽默，巧妙制胜.....	145
避免与同事“交火”.....	147
如何与同事幽默相处.....	148
职位变动，幽默视之.....	149
职场幽默应恰到好处.....	150
幽默打造成功的职场.....	151

## 第七章 演讲幽默——放大气场，折服听众

提前准备幽默素材.....	153
做一个趣味开场白.....	155
为演讲找幽默主题.....	155
学会抓住听众的心.....	157

不要拿滑稽当幽默.....	158
幽默演讲中的禁忌.....	159
用情感彰显感染力.....	160
摆正心态战胜怯场.....	161
笑话是演讲的调料.....	164

## 第八章 辩论幽默——唇枪舌剑中的缓冲器

巧用俗语，谐趣论辩.....	166
理智幽默，胜过争论.....	167
引申归谬，强辩韬略.....	168
反唇相讥，辩不可挡.....	169
找出矛盾，幽默智辩.....	170
两难战术，反客为主.....	172
法庭论辩，偷换概念.....	173
妙用谐音，机智论辩.....	174
软化辩语，增强辩力.....	175
诡辩幽默，不胜亦胜.....	178

## 第九章 赞美幽默——情感投资有笑道

赢得欢心，为赞美添笑果.....	180
理解赞美，做到真正幽默.....	181
面对女人，男人这样赞美.....	182
人际需求，给想要的赞美.....	183
真诚赞美，幽默是必要元素.....	186
出乎意料，让人喜出望外.....	187
幽默意境，使人愉快接近.....	188
赞人独特，让你印象深刻.....	190
适时赞美，让办事更容易.....	191
恰当赞美，让你深受其爱.....	193

## 第十章 拒绝幽默——诙谐中保全你我情面

下令逐客，幽默的圆融.....	195
巧言妙语，智慧的拒绝.....	196
诙谐言语，婉言的拒绝.....	197
慢点说“是”，笑点说“不”.....	199
通过暗示，善于说“不”.....	200
留足情面，让领导舒心.....	201

逻辑拒绝，巧踢回传球.....	203
幽默拒绝，化解尴尬.....	204
绕圈拒绝，优化交际圈.....	205
巧妙拒绝，让他知难而退.....	206

## 第十一章 恋爱幽默——幽默是恋爱的必杀技

接近异性，幽默是许可证.....	208
幽默表白，恋爱“必杀技”.....	209
自然幽默，滋生爱情火花.....	211
投石问路，含蓄传达爱意.....	212
礼貌幽默，距离成就美感.....	214
恋爱绝技，避免说话无趣.....	215
应用幽默，增强恋爱美感.....	216
获取芳心，一句幽默搞定.....	217
爱有阴晴，幽默是和事老.....	218
恋爱幽默，因熟悉度而定.....	220
特色幽默，尽显人情魅力.....	221

## 第十二章 亲子幽默——家长与孩子笑着说话

幽默教育，触动活泼的天性.....	223
友善尊重，幽默是联结的桥梁.....	224
幽默夸赞，让孩子变“争气”.....	225
锁定欲望，用幽默激将行动.....	227
美化言辞，孩子才能够听话.....	228
幽默说教，切忌说的8种话.....	230
接受差异，赢得孩子的服气.....	232
亲情挚爱，幽默感是传送带.....	235

## 第十三章 婚姻幽默——笑到白头，婚姻长青

幽默良剂，升华夫妻感情.....	237
巧设“圈套”，达到目的.....	238
会说嘲语，拨动伴侣心弦.....	239
会说笑语，找回爱的热情.....	240
谐趣甜言，爱你爱到入骨.....	241
女人之幸，家有幽默老公.....	243
中和醋意，幽默是秘密武器.....	243
笑出婚姻，幽默赢得幸福.....	245



卷首语：一个教育者的思考	001
卷首语：教育的力量	004
卷首语：教育的力量	008
卷首语：让生命绽放光彩	012

卷十一 爱与奉献——爱是教育的心灵支柱

卷首语：爱是教育的灵魂	015
卷首语：爱是教育的基石	018
卷首语：爱是教育的动力	021
卷首语：爱是教育的桥梁	024
卷首语：爱是教育的阳光	027
卷首语：爱是教育的雨露	030
卷首语：爱是教育的春风	033
卷首语：爱是教育的细雨	036
卷首语：爱是教育的甘露	039
卷首语：爱是教育的清泉	042
卷首语：爱是教育的绿洲	045
卷首语：爱是教育的沃土	048
卷首语：爱是教育的种子	051
卷首语：爱是教育的果实	054
卷首语：爱是教育的希望	057
卷首语：爱是教育的未来	060

卷十一

# 爱与奉献

## 爱是教育的心灵支柱

卷十二 爱与奉献——爱是教育的心灵支柱

卷首语：爱是教育的灵魂	063
卷首语：爱是教育的基石	066
卷首语：爱是教育的动力	069
卷首语：爱是教育的桥梁	072
卷首语：爱是教育的阳光	075
卷首语：爱是教育的雨露	078
卷首语：爱是教育的春风	081
卷首语：爱是教育的细雨	084
卷首语：爱是教育的甘露	087
卷首语：爱是教育的清泉	090
卷首语：爱是教育的绿洲	093
卷首语：爱是教育的沃土	096
卷首语：爱是教育的种子	099
卷首语：爱是教育的果实	102
卷首语：爱是教育的希望	105
卷首语：爱是教育的未来	108



卷十三 爱与奉献——爱是教育的心灵支柱	111
卷首语：爱是教育的灵魂	114
卷首语：爱是教育的基石	117
卷首语：爱是教育的动力	120
卷首语：爱是教育的桥梁	123
卷首语：爱是教育的阳光	126
卷首语：爱是教育的雨露	129
卷首语：爱是教育的春风	132
卷首语：爱是教育的细雨	135
卷首语：爱是教育的甘露	138
卷首语：爱是教育的清泉	141
卷首语：爱是教育的绿洲	144
卷首语：爱是教育的沃土	147
卷首语：爱是教育的种子	150
卷首语：爱是教育的果实	153
卷首语：爱是教育的希望	156
卷首语：爱是教育的未来	159


 第一章

## 幽默形式——多元幽默开胃大杂烩

### 传统幽默与现代幽默

从本质上来说，传统幽默是在美丑对照中，美具有压倒丑的优势，听过之后，让人感到轻松、欢快，并且对其深刻的内涵能够发出会心的微笑。

传统幽默来自于民间，是劳动人民智慧的结晶。无论是古代的田间地头，还是现今的街头巷陌，也无论是阳春白雪还是下里巴人，无论在哪里，都能听见让人开怀大笑的幽默和风趣。

集我国传统幽默于大成者，当属清代的笑话集《笑林广记》。该书对芸芸众生里常见的贪淫、鄙吝、虚伪、昏昧、失言、惧内等现象嘲讽得入木三分，颇能反映世情，振聋发聩，值得玩味。如这则《比职》：

甲乙两同年初中。甲选馆职，乙授县令。甲一日乃骄语之曰：“吾位列清华，身依宸禁，与年兄做有司者，资格悬殊。他不具论，即选拜客用大字帖，身份体面，何啻天渊。”乙曰：“你帖上能用几字，岂如我告示中的字，不更大许多？晓谕通衢，百姓无不禀遵恪守，年兄却无用处。”甲曰：“然则金瓜黄盖，显赫炫耀，兄可有否？”乙曰：“弟牌棍清道，列满街衢，何止多兄数倍？”甲曰：“太史图章，名标上苑，年兄能无羡慕乎？”乙曰：“弟有朝廷印信，生杀之权，惟吾操纵，视年兄身居冷曹，图章私刻，谁来怕你？”甲不觉词遁，乃曰：“总之，翰林声价值千金。”乙笑曰：“吾坐堂时，百姓口称青天爷爷，岂仅千金而已耶？”

不足 300 字的篇幅，便将封建官场中的骄奢淫逸表现得淋漓尽致，更让人在笑过之后感到一种深思与回味。

与传统幽默相对应的则是现代幽默。在现代人眼中，幽默是一种人类的共性，是面对困难而演绎出来的文明和文化。人与人之间的距离在真诚和大方面前缩短，人与人之间的沟壑在心灵的善良面前被填平。从这种意义上来说，现代幽默已经不再具备传统幽默那种针砭时弊的讽刺效果，而是成了人际交往过程中的一种润滑剂。在英美等国，一个男人宁愿承认自己触犯了各种各样的罪名，宁愿承认自己的头上戴的是假发，嘴里装的是假牙，也不愿承认自己缺乏幽默感。原因很明显，没有幽默感的人无法在人际交往中得到理想的收获。

狮子和 9 条狼商量合作捕猎。一天过去之后，共有 10 只羚羊成了它们的猎物。狮子说：“你们看怎么分配这顿美餐最为公平？”

“每人一只是最公平不过的了。”一条狼不假思索地说出了它的看法。

狮子顿时发起怒来，一巴掌将它拍倒在地，然后环视了一下其余的 8 条狼，问：“谁还有更好的分配方案？”

狮子的淫威把其他的狼都吓坏了，半天不敢吭声。最后，有一条狼壮着胆子对狮子说：“对不起，我那个兄弟说错了。如果您拿走 9 头羚羊，那您和羚羊加起来就是 10 只，而我们加上一只羚羊也是 10 只，这样我们双方就都是 10 只了。”

狮子对这个分配方案十分满意，说道：“你是怎么想出这个分配妙法的？”

狼回答说：“当你把我的兄弟打倒时，我变得聪明一点儿了。”

这就是一个典型的西方现代幽默。如果我们把这则幽默里的动物们换成人类，那么这就是很出色的一个社交幽默的例子。在这里，我们看不到美压倒丑的讽刺，但却看到了人际关系中的复杂与机智。这也是现代幽默的一个显著特点。

西方人对幽默的重视尽人皆知，而一向以内敛为传统的中国人，在现代幽默上也当仁不让，林语堂、钱锺书等人，都是现代幽默的大家。他们在社交上、在社会地位上的成就，与其幽默的态度息息相关。

在幽默口才的运用中，传统幽默能够给人以深思、回味，现代幽默则能让人在社交中游刃有余。将这两种幽默形式有机地结合起来，行走的人际江湖中，也就没有什么障碍了。

## 健康幽默与不健康幽默

健康幽默和不健康幽默是针对幽默的思想内容而区分。一般来说，只要是幽默的内容积极向上，思想健康就可以称之为健康幽默；相反，那些比较低俗的幽默则可以统归于不健康幽默中去。

在生活、学习、工作、社交等正式、公开场合，我们所运用到的基本上都是健康幽默，因为在这种环境里，只有健康幽默才能产生活跃气氛、避免尴尬的作用。若是不健康的幽默脱口而出，那么只会贻笑大方。

### 健康的幽默形式

用幽默轻松表达人类征服忧愁的能力，令人如沐春风，神清气爽，困顿全消，忘却于现实中的不快，这就是健康幽默带来的积极作用。

伏尔泰曾有一个仆人，有些懒惰。一天，伏尔泰请他把鞋子拿过来。鞋子拿来了，但鞋子上布满泥污。于是伏尔泰问：“你早晨起来怎么不把它擦干净呢？”“用不着，先生。路上尽是泥污，两个小时以后，您的鞋子又和现在一样脏了。”

伏尔泰没有讲话，微笑着走出门去。仆人赶忙追上说：“先生慢走！钥匙呢？食厨上的钥匙，我还要吃午饭呢。”“我的朋友，还吃什么午饭。反正两小时以后你又和现在一样饿嘛。”伏尔泰巧用幽默的话语，批评了仆人的懒惰。

批评别人的时候往往气氛会比较紧张，如果能使用富有哲理的故事、双关语、形象的比喻等幽默的话语，则可以缓解对方被批评时紧张的情绪，启发被批评者的思考，从而增进相互间的感情交流。这样的批评方法，不但能达到教育对方的目的，同时还会创造出轻松愉快的气氛。

其中，健康幽默感的培养途径主要有以下几个方面：

- (1) 注意丰富自己的幽默资料。看得多了，听得多了，占有的幽默资料多了，运用幽默语言的能力自然会得到提高。
- (2) 注意从别人的幽默语言中体会幽默的要领。仅仅从抽象的概念中学习幽默的要领，往往是不深刻的，只有结合大量的幽默语言实例进行深入体验，才能深刻理解幽默的要领，从而对幽默语言运用自如。
- (3) 注意从别人的大量幽默语言实例中启发思路。运用幽默语言，要有独特的思维方式，要有借题发挥、创造幽默语境的技巧，而且要求反应敏捷、思路明快，这些从幽默语言实例中都能体验出来。



(4) 多找机会应用。实践出真知，幽默语言的培养也是这样。从书本上学来的幽默语言知识，只有经过自己在实践中练习和运用，才能变成自己的东西。而且，在实践中练习和运用幽默语言，也能加深对幽默的理解，丰富幽默知识，这本身也是一种学习，是书本学习的继续和深化。只有多练习、多运用，才能有效提高使用幽默语言的水平。

(5) 幽默是一种最终的目的。不能为了幽默而幽默，一定要根据具体的语境，选用恰当的幽默话语。另外，人是有所区别的，有的会幽默，有的不会幽默，不会幽默的，则不必强求。否则，故作幽默，反而会弄巧成拙。

### 不健康的幽默形式

并不是说不健康的幽默就没有任何能起到活跃气氛的作用。在私下、非正式场合中，不健康的幽默有时候反而能起到健康幽默所达不到的效果。

非健康幽默主要有下面两种形式。

#### (1) 成人幽默

成人幽默俗称黄色幽默，在民间又被称为“荤笑话”。多指带有色情意味、与性相关的幽默，过分强烈的性暗示、更进一步带有性挑逗意味的幽默也属于此类幽默的范畴。例如关于生殖器官或第二性征的笑话、对性生活细节夸张表现的言语、容易引起听者产生性关系联想的趣话、调戏甚至是侮辱异性的谈吐、对不正常的性心理的展现的笑料等，都属于成人幽默的范畴。

至于现代的成人幽默，则有些赤裸裸的情色意味了。有些幽默在表面上来看并非是荤段子，但带有双关语，换个角度去看，味道就大不一样了。当然，有一些表面上看起来有种打擦边球意味的段子，把握好尺度，也是一种不错的幽默口才。

一般来说，成人幽默难登大雅之堂。但也并非是一无是处。在某些特定的环境和特殊的场合中，成人幽默所起到的效果反而会更有趣味性。比如夫妻之间，适当地运用此类幽默，对增进夫妻感情颇有益处；另外，在同性好友（更多为男性）的酒桌上，适当、适度的成人幽默也会使酒桌气氛更加活跃，进而增进朋友之间的感情。

#### (2) 病态幽默

病态幽默与健康幽默的区别在于，它不像健康幽默把欢笑与快乐带给他人，而是将生活中痛苦、丑陋的一面展现在世人面前，多是以暴死、严重事故悲剧情节为依据，把幽默主角对生活的绝望心境昭示天下。

本书资料整理自网络，如有侵权，请联系删除。