

◎先秦 佚名 著

周

易

全四卷 ◎ 第一卷



綫裝國學館

中國書畫出版社  
CHINA PICTORIAL PRESS

綾裝國學館

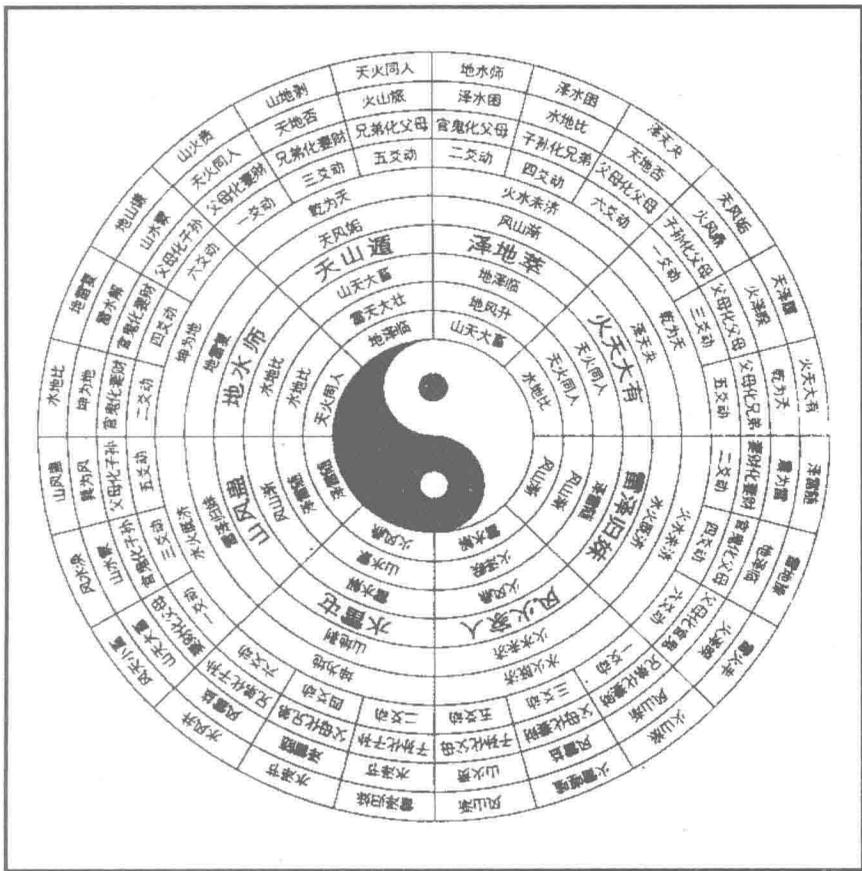
周

第一卷

易

周

易



# 綫裝國學館

图书在版编目 (CIP) 数据

周易 / 《线装国学馆》编委会编. — 北京: 中国画出版社, 2011.12 (2017.10重印)  
(线装国学馆)

ISBN 978-7-5146-0296-8

I. ①周… II. ①线… III. ①周易—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第234334号

线装国学馆·周易

◎ 出版人 于九涛

◎ 总策划 杜京

◎ 原著 先秦·佚名

◎ 编著 綫裝國學館编委会

◎ 责任编辑 李媛

◎ 出版发行 中国画报出版社

◎ 地址 北京市海淀区车公庄西路三十三号

◎ 电话 八八四一七三五九

◎ 网址 www.zghbcs.com

◎ 印刷 三河市文通印刷包装有限公司

◎ 监印 焦洋

◎ 开本 十六开 (889 × 1194)

◎ 印张 四十

◎ 字数 二百七十六千字

◎ 版次 二〇一一年十二月第一版

◎ 印次 二〇一七年十月第五次印刷

◎ 定价 一百九十八元 (全四卷)

ISBN 978-7-5146-0296-8



9 787514 602968 >

# 序言

《周易》是中国最为古老的哲学典籍，被尊为「群经之首，诸子百家之源」。周易文化是中华文化发展的根本与源头，对中国后来历代的政治、经济、文化等诸多方面都产生了巨大而又深远的影响。

现今存世的《周易》主要包括「经」和「传」两部分。「经」部分，主要是六十四卦的卦形符号与卦爻辞。所谓的「六十四卦」，是由「八卦」两两相重而得，「八卦」则是由「阴」「阳」「二爻三爻而成。《周易》的「阴」「阳」，分别呈中斷的与相连的线条形状。古人用阴阳范畴来表现寒暑、日月、男女、昼夜、奇偶等众多概念，正所谓「一阴一阳之谓道」。而「传」实际上是阐释《周易》经文的专著。

后世将《周易》的研究称为「易学」。《汉书·儒林传》记载：「孔子读易，纬编三绝，而为之传。」上下五千年，《易经》代代相传，释家林立。因此，《周易》也同其他的诸子百家、经史子

集区分开来，因为它更是一部哲学著作和科学典籍。

时至今日，《周易》仍然在人们的生活中随处可见，这不仅局限于卜问吉凶，更重要的是教会人们用系统的方法来认知世界，于是与《周易》有关的各种学科也就应运而生。可见，即使跨越几千年的历史长河，《周易》对于人们，仍有着不可低估的影响。

自古至今，研究《周易》的学者不计其数，因此，与《周易》相关的书籍著作也数不胜数。为





# 图

周

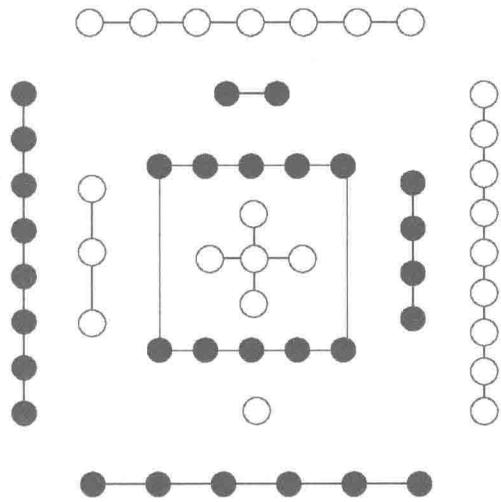
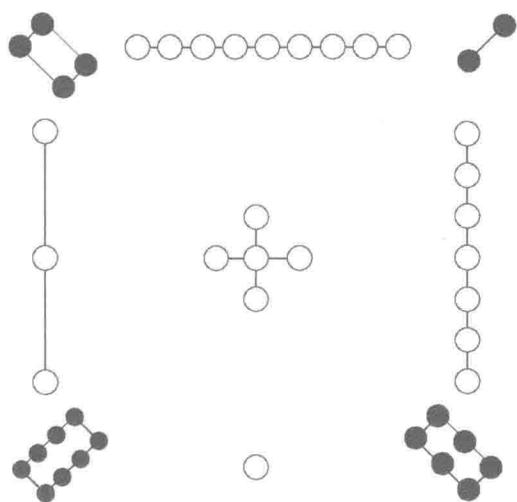
易

# 录



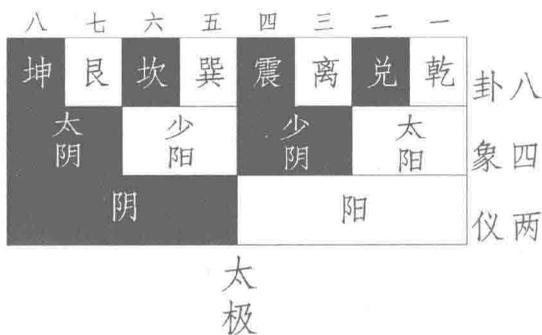
# 洛书

# 河图



# 伏羲八卦方位

# 伏羲八卦次序



◎图录·河图洛书伏羲八卦次序方位

# 伏義六十四卦次序

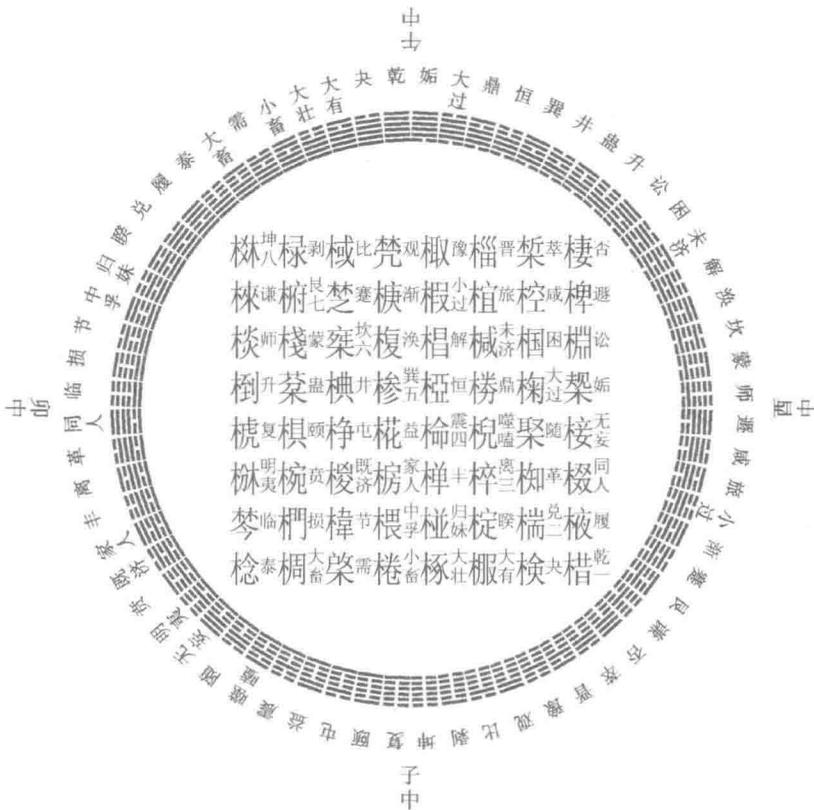
坤剥比观豫晋萃否谦艮蹇渐小旅咸遁师蒙坎涣解未困讼升蛊井巽恒鼎大姤复颐屯益震噬随无明贲既家丰离革同临损节中归睽兑履泰大需小大大夬乾  
过 济 过 噬 妄 夷 济 人 人 孚 妹 畜 畜 壮 有



六十四卦三十二卦十六卦 四象 两位

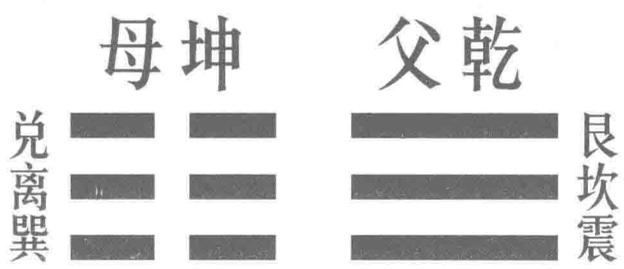
太极

# 伏羲六十四卦方位

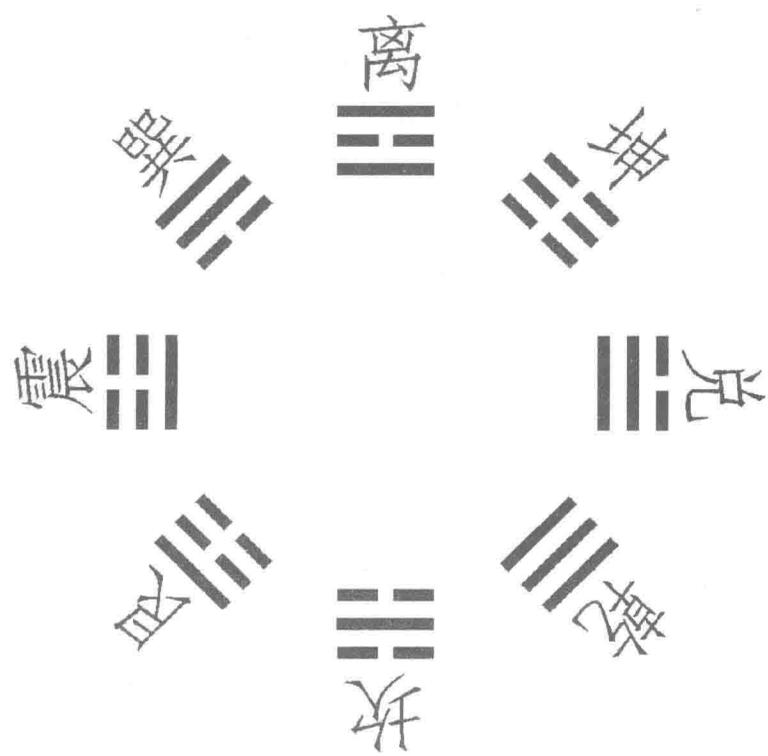


◎ 图录·伏羲六十四卦次序方位

# 文王八卦次序



# 文王八卦方位



◎ 图录·文王八卦次序方位

# 目 录

## 图录

◎河图、洛书

◎伏羲八卦次序、方位

◎伏羲六十四卦次序、方位

◎文王八卦次序、方位

## 上经

第一卦



乾卦

〇〇二

第二卦



坤卦

〇〇四

第三卦



屯卦

〇〇七

第四卦



蒙卦

〇一二

第五卦



需卦

〇一七

第六卦



讼卦

〇二一

第七卦



师卦

〇二五

第八卦



比卦

〇二八

第九卦



小畜卦

〇三二

第十卦



履卦

〇三七

第十一卦



泰卦

〇四一

第十二卦



否卦

〇四四

第十三卦



同人卦

〇四七

第十四卦



大有卦

〇五〇

第十五卦



谦卦

〇五五

第十六卦



豫卦

〇六〇

第十七卦



随卦

〇六五

◎目录

〇〇一

第二十九卦	第二十八卦	第二十七卦	第二十六卦	第二十五卦	第二十四卦	第二十三卦	第二十二卦	第二十一卦	第二十卦	第十九卦	第十八卦
坎卦	大过卦	颐卦	大畜卦	无妄卦	复卦	剥卦	贲卦	噬嗑卦	观卦	临卦	蛊卦
一三一	一二四	一一七	一一五	一一〇	一〇三	〇九六	〇九二	〇八四	〇七九	〇七六	〇六九

第四十卦	第三十九卦	第三十八卦	第三十七卦	第三十六卦	第三十五卦	第三十四卦	第三十三卦	第三十二卦	第三十一卦	下经	第二十卦
解卦	蹇卦	睽卦	家人卦	明夷卦	晋卦	大壮卦	遁卦	恒卦	咸卦		离卦
一七二	一六八	一六五	一六三	一六〇	一五五	一五一	一四七	一四四	一四〇	一三九	一三六

第四十一卦



損卦

一七六

第四十二卦



益卦

一七九

第四十三卦



夬卦

一八三

第四十四卦



姤卦

一八八

第四十五卦



萃卦

一九二

第四十六卦



升卦

一九九

第四十七卦



困卦

二〇四

第四十八卦



井卦

二〇八

第四十九卦



革卦

二二三

第五十卦



鼎卦

二二七

第五十一卦



震卦

二三一

第五十二卦



艮卦

二三四

第五十三卦



漸卦

二二九

第五十四卦



歸妹卦

二三一

第五十五卦



丰卦

二三五

第五十六卦



旅卦

二四四

第五十七卦



巽卦

二四九

第五十八卦



兌卦

二五五

第五十九卦



渙卦

二六〇

第六十卦



節卦

二六六

第六十一卦



中孚卦

二七一

第六十二卦



小過卦

二七四

第六十三卦



既濟卦

二七七

第六十四卦



未濟卦

二八二

◎目錄

〇〇三

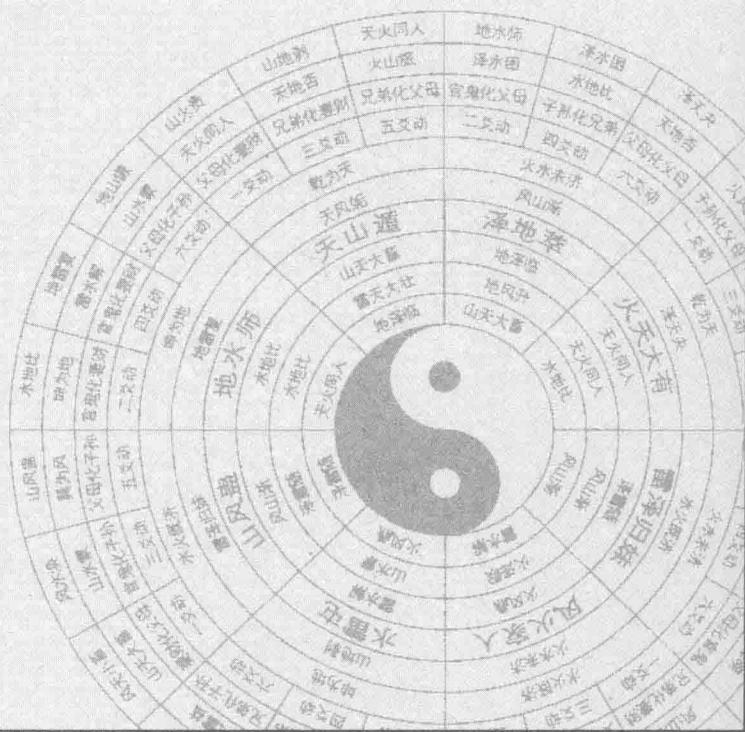
司

司

周易

上

经



第一卦

☰ 乾卦

乾①：元，亨，利，贞②。

初九③：潜龙，勿用。

九二：见④龙在田，利见大人。

九三：君子⑤终日乾乾，夕惕若厉，无

咎。

九四：或⑥跃在渊，无咎。

九五：飞龙在天，利见⑦大人。

上九：亢⑧龙有悔。

用九⑨：见群龙无首，吉。

**注釋** ①乾：刚健。《说卦》云，『乾，健也』。

阳刚之特性。②元：开始，引申为『仁』『善』。

亨：亨通，通达，引申为『礼』。利：合乎道义

的事情，引申为『义』。贞：正，牢固，引申为

『信』。③初九：《易经》六十四卦各由六爻构

成，它的顺序自下而上，名曰初、二、三、四、

五、上；初即一，上即六。《易经》占筮，用九、

六之数，九表阳，六表阴，所以凡阳爻均称九，凡

阴爻均称六。本爻位居卦中第一位，所以称初；为

阳爻所以称九。④见：出现。⑤君子：指道德高尚

的人。⑥或：或者，表示列举或选择。⑦见：会

见。⑧亢：极，甚。⑨用九：乾卦特有的爻名。

《易经》的乾卦和坤卦都多一爻（坤卦为『用

六』），专门表示这两卦是全阳、全阴。『用九』

表示乾卦的全阳爻将尽变为全阴爻。

**譯文** 乾的意思是刚健有为，自强不息，它包含四

方面内容：一是『仁』，有仁善之心是开创事业的

基础；二是『礼』，有礼可循才能万事通达；三是

『义』，只有合乎道义才能真正获『利』；四是

『信』，有信守正，才会让自己的事业稳固。

初九：潜藏的龙，不可随意妄动。

九二：龙出现在田地上时，就应该去拜会贤明

的君主。

九三：有才德的君子终日勤勉努力，夜里也

要小心谨慎，这样即使遇到危险，也不会有什么灾

害。

九四：龙可以飞在天上，也可以潜回深渊，无

论怎样，皆无灾害。

九五：飞龙在天，这时候有利于会见有才德的  
大人。

上九：巨龙飞得太高，就会有灾害。

用九：出现了群龙无首、各显神通的景象，是  
吉利的兆头。

**品讀** 《乾》在《易经》中具有非常重要的地位，《易

经·乾凿度》中说，乾坤是「阴阳之根本，万物之祖  
宗」。乾为天，为父，为天道，《乾》居六十四卦之首。

《乾》卦通过中华民族最重要的象征物「龙」在不  
同季节和环境中的不同活动方式，说明人在不同条件下，  
也应用不同的应对策略。

屈居人下之时，就应韬光养晦，进德修业，积聚力  
量，自强不息，动以其时。

当得意之时，需注意自己的品格与修养，宽厚和  
顺，厚德载物。

而这，就是《乾》卦要告诉我们的道理。

**實例** 越王句践卧薪尝胆终灭吴

公元前四九六年，吴王阖闾率军攻打越国，不料却被  
越王句践打败，阖闾在混战中身受重伤，回师途中死去。

阖闾的儿子夫差继位后，厉兵秣马，发誓报仇。两年后，  
吴王夫差率兵大举进攻越国，在夫椒（今太湖洞庭西山）  
大败越军。越王句践走投无路，只得向夫差屈膝求和。句  
践及其大臣范蠡等三百人到了吴国，为吴王服役。句践为  
吴王养马驾车，整整服侍了三年之久。夫差以为句践已完  
全臣服，便放越王君臣回国去了。句践回国后，发誓要报  
仇雪耻，他担心安逸的生活会消磨意志，就用柴草作被  
褥，并在屋内悬挂一只苦胆，经常去舔尝，提醒自己不要  
忘记复兴大业。这就是人们所说的『卧薪尝胆』。句践励  
精图治，重用范蠡、文仲等贤能之士管理国事，同时训练  
军队，发展生产。经过十几年奋斗，终于转弱为强。

公元前四八二年，句践乘吴王夫差与诸侯会盟之机，  
率军偷袭吴国，大败吴军，俘吴太子友。夫差只得向越国  
求和。公元前四七三年，句践最后灭掉了吴国，夫差自  
杀。从此越国成为江淮一带的强国，越王句践也成为春秋  
战国之际的一代霸主。

第二卦

坤卦

坤①：元，亨，利牝马之贞②。君子有攸往，先迷，后得主，利。西南得朋，东北丧朋。安贞，吉。

初六：履霜③，坚冰至。

六二：直方大，不习④，无不利。

六三：含章可贞。或从王事⑤，无成有

终。

六四：括囊⑥，无咎无誉。

六五：黄裳⑦，元吉。

上六：龙战于野，其血玄黄⑧。

用六⑨：利永贞。



①坤：坤是本卦标题。坤的卦象是六个阴爻，用

来表示大地以及阴柔的事物。本卦的内容与人在地上的

生活有关。②元：善也，这里释为『仁』。亨：亨通，

这里解释为『礼』。牝：雌性的兽类。牝马：即雌马。

贞：忠诚坚定，正。③履：踏。霜：这里是用薄霜象征

阴气初起，预示严寒将至。④直：刚直，正义，《广

雅·释诂二》说，『直，义也。』方：方正，正直，

《广雅·释诂一》说，『方，正也。』大：巨大，引

申为容载万物的博大胸襟。习：作为。不习，就是不

要刻意去有所作为，『任其自然而物自生，不假修营

而功自成，故不习焉而无不利也。』⑤含：包含。

章：文采，这里引申为美德。或从王事：或者跟从王

者做事。⑥括：收束，扎紧。囊：口袋。⑦裳：下身

的衣服。⑧野：郊外。玄黄：玄，天也；黄，地也。

玄黄即天地，天为青为苍，故称玄，地多黄土，故称

黄。另说，玄，赤黑色，黑中带红的颜色。⑨用六：

《坤》卦六爻以外的爻辞，《坤》卦六爻都是阴爻，

六代表阴，所以称为『用六』。

【译文】坤卦：地道最大的特点是『仁』和『礼』，体

仁行礼，像雌马一样恪守正道，就会吉利。君子出

去做事，抢先居首就会陷入迷途，自谦反而能够获

利。往西南方向会得到朋友，往东北方向会失去朋

友。安于正道，就会吉利。

初六：脚下踩到了薄霜，结成坚实冰层的时令

就快要到了。

六二：正义，正直，明胸博大，但又不刻意

地有所作为，这样才会无所不利。

六三：包含美好的道德，就可以恪守正道，或者跟从王者做事，不要把成功据为己有，这样就会有好的结果了。

六四：扎紧了口袋，则内无所出，外无所入，就不会得咎，但是也不能获得美誉。

六五：穿着黄色裙裳，又有仁者之德，自然是吉利的。

上六：龙在野外争斗，其血青黄交杂。

用六：坤道之利就在于永远恪守正信之道。

**品讀** 坤为地，是孕育万物的始母，负载着生命的生长发育。地的法则，是安详与纯正，柔顺地遵循天的法则。

「阴」与「阳」，并不单纯地只是构成宇宙万物的两大要素，主要是用以说明宇宙万物一切变化现象的刚柔动静性质与作用。阳刚与阴柔的变化作用永远反复不已，无穷无尽。而这一阴柔阳刚、动静变化不息的法则，正是宇宙的法则，人生的真谛。

**實例** 太宗至仁尽义治豪强

魏太宗登基后，对先帝太祖的重臣崔玄伯仍旧十分信

赖，每遇大事必定先与崔玄伯商议，还曾下诏命崔玄伯与南平公长孙蒿等人在朝廷中坐堂，审断狱案。

魏时各地都有许多豪强大族，权势极大，常有人聚众滋事，作奸犯科，对抗官府，骚扰百姓，扰乱社会秩序。太宗担忧日久天长，他们羽翼丰满，势力日盛，就会失去控制，因此下道诏书，要把这些豪门大姓迁徙到京城，加强控制，防患于未然。

这些人，久居本土，又有根基，何等自在；再说，『越鸟栖南枝，狐死必首丘』，人恋故土，难舍难离，都不愿意背井离乡远迁。负责督办此事的那些地方官吏办事不力，频频向他们施加压力，强令迁离，弄得怨声载道，人心惶惶。于是，一些不良子弟、好事之徒借机到处煽动，互相联络，聚集起来寻衅生事。而西河、建兴等地的盗寇乘机纷纷起事，四处劫掠。加上当时战事不断，民生艰难，铤而走险的人很多，一时间群寇蜂起，一片混乱，民怨沸腾。当地的官府强压不住，连连向朝廷告急。

太宗见状，十分担忧，急忙召集崔玄伯及北新侯安同、寿光侯叔孙建、元城侯元屈等商议对策。太宗说：『过去那些凶顽狂放之徒侵扰百姓，因此征召他们到京城加以节制，而各地的守官又不能妥善安抚督管，致使许多人逃亡流离，做了违纪犯法之事，但不能全部诛杀，朕欲