

◆ 高等学校小学教育专业教材 ◆

小学语文课程 与教学

(上册)

主 编 杨九俊 姚焱强

人学出版社

高等学校小学教育专业教材

小学语文课程与教学

(上册)

主 编 杨九俊 姚烺强
副主编 胡海舟 李建军



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文课程与教学: 上下册 / 杨九俊, 姚焱强主
编. — 南京: 南京大学出版社, 2013. 9 (2016. 1 重印)
高等学校小学教育专业教材
ISBN 978 - 7 - 305 - 12196 - 8

I. ①小… II. ①杨… ②姚… III. ①小学语文课—
教学研究—高等学校—教材 IV. ①G623. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 214684 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

丛 书 名 高等学校小学教育专业教材
书 名 小学语文课程与教学(上下册)
主 编 杨九俊 姚焱强
出版统筹 胡 豪
责任编辑 彭 涛 施 敏 编辑热线 025 - 83594071

照 排 江苏南大印刷厂
印 刷 南京大众新科技印刷有限公司
开 本 787×960 1/16 印张 53.25 字数 893 千
版 次 2013 年 9 月第 1 版 2016 年 1 月第 3 次印刷
ISBN 978 - 7 - 305 - 12196 - 8
定 价 98.00 元

发行热线 025 - 83594756
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

再版前言

本书初版的前身——《小学语文教材概说》和《小学语文教学概论》是原江苏省教育委员会组织编写的高等学校小学教育专业基本教材之一。初版书《小学语文新课程教学概论》和《小学语文新课程教学示例与导引》自2005年问世以来颇受欢迎,迄今已印行7个版次,4万余册。此次全面修订,以新近颁布的中华人民共和国教育部制定的《义务教育语文课程标准(2011年版)》精神为指引,吸纳了经由多种途径得来的使用者的意见,根据小学语文教师的成长规律和学科教学特点,对初版书适当压缩篇幅,重作整合,更新体例,更新内容,使理论阐述、专业知识传授与实践指导的联系更为密切,前后贯通,相互印证,以进一步彰显本书特色,更好地适应小学语文教学的变革与需求。经整合的新书易名为《小学语文课程与教学》,以新的面貌分上下两册出版。

《小学语文课程与教学》——一看书名,便知这是一本既阐发理论又不乏指导实践品格的教材。之所以作这样的定位,我们是基于以下的考虑:

语文课程标准指出,语文课程致力于培养学生的语言文字运用能力,提升学生的综合素养,为学好其他课程打下基础;为学生形成正确的世界观、人生观、价值观,形成良好个性和健全人格打下基础;为学生的全面发展和终身发展打下基础。语文课程对继承和弘扬中华民族优秀传统文化和革命传统,增强民族文化认同感,增强民族凝聚力和创造力,具有不可替代的优势。语文课程的多重功能和奠基作用,决定了它在义务教育中举足轻重的地位。每一位具有高度社会责任感和使命感、以从事小学语文教学工作为己任的同学,从中不难体会到,要想写好小学语文课程改革这篇大文章并非一件易事,需要我们付出毕生的辛劳和智慧,可谓任重而道远。这本教材围绕这一总课题分若干专题作了阐述和研究,涵盖了语文课程标准、小学语文教材、识字与写字教学、阅读教学、写作教学、口语交际教学、综合性学习、优化小学语文教学的技巧和艺术、教学评价等多方面的内容,其目的就是为了帮助同学们掌握从事小学语文教学的基本理论,熟悉必备的专业知识,领会小学语文教学的规律,为毕业后能够比较顺利地担任小学语文教学工作做



必要的准备。但是,仅止于此,还是远远不够的。大家知道,小学语文教学法是一门实践性很强的专业课程。有一句关于实践的谚语是这样说的——

我听到的会忘掉,我看到的能记住,我做过的才真正明白。

学习这门课程,培养自己的小学语文教学实践能力乃第一要务,而培养这一能力的主要途径也应是小学语文教学实践。为此,在校学习期间,我们必须利用一切机会,自觉主动地走进小学语文课堂,踊跃投身于小学语文教学实践,打通所学理论与实践二者之间的联系,在提升实践能力的过程中,获得对小学语文教学规律深入一步的领会、把握,为嗣后的发展打下较为坚实的基础。

陆志平有言:“学道学诗,非悟不进。”(陆志平:《品味与感悟》,江苏教育出版社 2001 年版)小学语文教学实践能力倘要在更高的层面上实现飞跃,靠的又何尝不是这个“悟”字?“悟”从何来?唯有勤于教学实践,在实践这一头投以责任、耐力、磨砺的功夫,方能广开领悟之源,积以时日,所悟必多,自能逐渐进至融会贯通的化境,写好小学语文课程改革这篇大文章到时必然会梦想成真。

鲁迅先生在《不应该那么写》中说:“凡是已有定评的大作家,他的作品,全部就说明着‘应该怎样写’。”(《鲁迅全集》,第六卷,人民文学出版社,2005 年版)“教学”与“写作”其理相通。为使大家的教学实践合于“取法乎上”的原则,我们多方搜索,反复比较,精选了数十则大多是“已有定评”的经典性教例,分类置于三、四、五、六、七诸章之最后一节,并以“示例与导引”名之,供同学们走进小学语文课堂,实地尝试识字、写字与汉语拼音教学、阅读教学、写作教学、口语交际教学、指导综合性学习作参考。这些作导引之用的范例将有助于我们从较高的起点上体会究竟“应该怎样教”。

自然,小学语文教学是一项极其复杂的社会实践活动和精神生产活动。贵在独创,贵在能教出自我非他的独特感受与体悟,以及探寻到的与之相适应的方法。广泛阅读、学习、借鉴“已有定评”的教例,绝不是“临摹”、“描红”,而是为了启发大家从中汲取丰富的营养,有所发现,有所感悟,有所创造,有所前进,慢慢显露自己的个性,形成自己的教学风格。正如叶圣陶先生在《全国特级教师经验选》“序言”中指出的那样:“至于方法问题,我以为总不宜定于一(定于一相当于近年来流行的‘一刀切’)。举个例子来说,如斯霞同志在她的文章中介绍她的随课文识字的经验,概括为‘字不离词,词



不离句，句不离文’。我认为这三个‘不离’都着眼在语言的实际使用上，并不是单纯地解决识字问题，主要的好处是使学生在整句整段中理解每一个字和词，这样的理解是活的，切合实际的，跟光让学生去思索某个字可以构成哪些词显然不一样。我很赞赏斯霞同志的经验，但是我不敢说她的经验是唯一的好经验，更不敢鼓吹大家非照她的办不可。因为研究和探索是不会有止境的，别位老师取径不同，却能取得跟斯霞同志同样好的经验，我相信一定不在少数，这是一。其二呢？无论别人的经验多么好，总该领略它的精要，结合自己的具体情况，灵活运用，要是生搬硬套，学习好经验可能得到坏结果。”（《叶圣陶序跋集》，生活·读书·新知三联书店，1983年版）

这次修订仍是探索性的。自1999年受命编写《小学语文教材概说》（南京大学出版社，2000年版）、《小学语文教学概论》（南京大学出版社，2001年版）之日起，十五年间，先后有三十多位来自全省相关院校的名教师参与了此项工作。编写组成员戮力同心、集思广益、夙兴夜寐，不求索取，忘我工作，为编写一本教学理论与教学实践密切结合，适合培养本、专科程度的小学教师，且具有鲜明个性的小学语文教材教法付出了各自的心血，就大的方面而言，从编写内容到编写体例就作了多次整合和更新。因其是探索，其不够成熟是显而易见的。书中其他方面，由于水平所限，谬误和小疵也必不在少，恳望读者不吝指教。

本书编写过程中，借鉴、引用了众多专家、学者、老师的研究成果，江苏省如皋高等师范学校为本教材的编写给予了方便与支持，在此一并敬表深深的谢意！

本书由特级教师杨九俊、姚烺强主编。先后为之撰稿的有：胡海舟、杨建新、张汉清、吴迪康、杨九俊、章跃一、陆锦平、姚烺强、李建军、仲伟功、肖芝宁和国家基础教育课程改革实验区无锡市惠山区的殷亚清、许梅芳、范莉芳、吴爱华、杨银霞、许静霞。为提升书稿质量，这次修订在集稿之后先由胡海舟、李建军分别对第一章、第二章、第三章、第四章、第八章、第九章和第五章、第六章、第七章、第十章作了前期清稿。全书最后由杨九俊、姚烺强统贯修改、定稿，其中部分章节有较大改动。

编者

二〇一三年六月

目 录

第一章 义务教育语文课程标准	(1)
第一节 语文课程标准制定的时代背景及其指导思想.....	(1)
一、语文课程标准制定的时代背景	(1)
二、语文课程标准制定的指导思想	(4)
第二节 语文课程标准的主要内容.....	(5)
一、课程性质	(5)
二、课程基本理念	(8)
三、课程目标与内容	(11)
四、实施建议	(14)
第三节 贯彻实施语文课程标准应注意的主要问题	(19)
一、在追求“综合”时毋忘立足“本体”	(19)
二、在强调“自主”时注意不忘“导引”	(21)
三、注意“探究”学习的合理运用	(22)
四、“继承”传统,“创新”发展	(25)
第二章 小学语文教材	(27)
第一节 小学语文教材的作用	(27)
一、贯彻课程标准的凭借	(27)
二、教学活动的依据	(27)
三、教育教学信息来源的载体	(28)
第二节 小学语文教材编写的新理念	(28)
一、时代性	(29)
二、文化性	(29)
三、儿童性	(30)



四、规范性	(30)
五、开放性、灵活性	(30)
第三节 几种小学语文教材的编写特色	(31)
一、人教版小学语文实验教科书编写特色简介	(31)
二、苏教版小学语文实验教科书编写特色简介	(34)
三、北师大版小学语文实验教科书编写特色简介	(37)
第四节 使用小学语文教材应注意的问题	(40)
一、从整体上钻研、把握教材	(40)
二、创造性理解和使用教材	(40)
三、积极开发和利用课程资源	(43)
第三章 识字、写字与汉语拼音教学	(45)
第一节 汉语拼音教学	(45)
一、小学生汉语拼音学习心理	(45)
二、汉语拼音教学目标	(47)
三、汉语拼音教学的实施	(48)
四、汉语拼音教学应注意的问题	(55)
第二节 识字教学	(58)
一、小学生识字心理	(59)
二、识字教学目标	(60)
三、识字教学的实施	(63)
四、改革识字教学应注意的问题	(78)
第三节 写字教学	(80)
一、小学生写字心理	(80)
二、写字教学目标	(82)
三、写字教学的实施	(84)
四、改革写字教学应注意的问题	(91)
第四节 示例与导引	(94)
【示例 1:单韵母教学】《a o e》教案(苏教版一上)	(95)



【示例 2:复韵母教学】《ie üe er》教案(苏教版一上)	(100)
【示例 3:转转盘识字教学】《识字 8》教案(苏教版一上)	(105)
【示例 4:看图会意识字教学】《识字 3》教案(苏教版二下)	(109)
【示例 5:情境识字教学】《识字 6》教学实录(人教版一下)	(114)
【示例 6:归类识字教学】《识字(一)2 口耳目》教学实录 (人教版一上)	(123)
【示例 7:随课文分散识字教学】《我们爱老师》教学实录	(129)
【示例 8:写字教学】《写好铅笔字》教学实录(苏教版一上)	(142)
 第四章 阅读教学	(148)
第一节 阅读心理	(148)
一、阅读心理过程的符号性	(148)
二、阅读心理过程的思维性	(149)
三、阅读心理过程的情感性	(150)
四、阅读心理过程的社会性	(150)
五、阅读心理过程的实践性	(151)
第二节 阅读教学目标	(151)
一、阅读教学总体目标	(151)
二、阅读教学学段目标	(152)
三、阅读教学目标的主要内容	(153)
四、阅读教学目标的特点	(154)
第三节 阅读教学的实施	(160)
一、阅读及阅读教学理念	(161)
二、阅读教学的基本训练	(162)
三、阅读教学的一般程序	(189)
四、不同文体课文的阅读教学	(192)



第四节 改革阅读教学应注意的主要问题·····	(202)
一、实现“教课文”向“教语文”的转变,把准语文教育的方向 ·····	(202)
二、正确处理好三对关系,守住阅读教学的基点 ·····	(203)
三、树立大阅读教学观,重视培养学生的阅读兴趣和阅读习惯 ·····	(205)
第五节 示例与导引·····	(207)
【示例 1:夯实“双基”、发展智力型】《惊弓之鸟》教案 ·····	(207)
【示例 2:扩读引读型】《找骆驼》《蜜蜂引路》教案 ·····	(213)
【示例 3:因势利导型】《太阳》教案 ·····	(220)
【示例 4:整合型】《古诗两首》教案 ·····	(227)
【示例 5:主题型】《圆明园的毁灭》教学实录 ·····	(233)
【示例 6:读写结合型】《圆明园的毁灭》教学实录 ·····	(246)
【示例 7:言语实践型】《特殊的葬礼》(第二课时)教学实录 ·····	(254)
【示例 8:质疑解疑型】《天游峰的扫路人》教学实录 ·····	(263)
【示例 9:激发情感型】《一夜的工作》教学实录 ·····	(272)
【示例 10:睿智儒雅型】《守株待兔》教学实录 ·····	(288)
【示例 11:简单质朴型】《槐乡五月》教学实录 ·····	(295)
【示例 12:幽默风趣型】《草》教学实录 ·····	(306)
【示例 13:创设情境型】《小小的船》教学实录 ·····	(315)
【示例 14:导读型】《田忌赛马》教学实录 ·····	(323)
【示例 15:一点突破型】·····	(336)
《二虎子》教学实录(人物神态描写突破式) ·····	(337)
《小交通员》教学实录(词语突破式) ·····	(345)
《手捧空花盆的孩子》教学片断(文题突破式) ·····	(356)
《一夜的工作》教学片断(细节描写突破式) ·····	(362)

第一章 义务教育语文课程标准

我国第八次基础教育课程改革于世纪之交启动,中华人民共和国教育部制定颁发了《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》。在认真总结十年实验成败得失的基础上,经过充分酝酿和研究,修订后的2011年版《义务教育语文课程标准》颁布施行。这无疑是我国母语教育史上的一件大事。因为,语文课程标准体现了国家对义务教育语文课程的基本规范和要求,是语文教材编写、语文教学和评估的依据,是国家管理和评价语文课程的基础。

语文课程标准充满了改革精神,从前言到附录都令人耳目一新。下面从语文课程标准制定的时代背景及其指导思想、语文课程标准的主要内容、贯彻实施语文课程标准应注意的主要问题三个方面作一些必要的申述。

第一节 语文课程标准制定的时代背景及其指导思想

一、语文课程标准制定的时代背景

每一次课程改革都有它特定的时代背景。本次基础教育课程改革是在世纪之交的特定历史时期进行的,作为基础教育课程改革有机组成部分的语文课程标准,正是在这样的背景下诞生的。

1. 新世纪的呼唤

经济全球化、信息网络化、社会知识化是21世纪的三大特征。在21世纪,人类一方面享用全球经济一体化和高度信息化带来的种种便利,一方面将进行更加激烈的国与国之间的竞争。世界范围的经济竞争,综合国力竞争,实际上是科学技术的竞争和民族素质的竞争,说到底,是教育的竞争。从这个意义上说,谁掌握了面向21世纪的教育,谁就能在21世纪的国际竞争中处于战略主动地位。为此,一些发达国家和新兴国家几乎不约而同地发起了面向新世纪的教育改革。各国的课程改革都是根据社会发展对教育提出的新目标新要求来改革基础教育课程,调整人才培养目标,改变人才培养模式,提高人才培养质量的。各国课程改革普遍注重基础学力的提高,信



息素养的形成,创造性与开放性思维的培养,价值观和道德品质的教育,学生个性的发展。

改革开放三十多年来,我国的教育取得了举世瞩目的成绩。但是,面对21世纪科技发展和综合国力激烈竞争的挑战,面对世界各国课程改革的形势,我国教育总体上还存在着明显的不适应和差距:教育理念陈旧;教学内容“难、繁、偏、旧”,脱离学生生活和社会实践;教学过于注重知识传授,强调接受学习、死记硬背、机械训练,忽视学生主动学习精神和创新能力的培养;考试过多,考试内容偏重知识的记忆,过分强调甄别与选拔功能;重视少数学生,忽视大多数学生的发展;等等。为了根治基础教育的种种弊病,为了应对时代的呼唤,为了赶上世界性课程改革的步伐,教育部决定“调整和改革基础教育的课程体系、结构、内容,构建符合素质教育要求的新的基础教育课程体系”。2001年6月颁发的《基础教育课程改革纲要(试行)》阐明了这一次课程改革的目标,2010年7月颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020年)》为课程改革进一步指明了方向。这些目标也是语文课程改革的目标。

2. 语文学科的发展

由于改革开放,20世纪80年代以来,我们了解到了世界语言、文学、哲学、美学及语文课程发展的情况,国内的语言文字研究、文学研究、文艺理论研究、教育教学研究也有很多收获。这些成果都给我们的语文教育以新的启示。比如,语言与言语的区分,有助于我们进一步认清语文丰富的内涵,进而加深对语文课程性质的认识;模糊语言学、文化语言学,为我们认识汉语的特点开阔了视野;存在主义美学、现象学美学、接受美学、对话理论、原型理论、符号学等的新发展,为我们研究文学、教学语文提供了新的视角。国外母语课程发展也给我们许多新的启发。世界各国的母语教育由于文化背景不同,课程目标的侧重点、教学内容的选择、教学方式的运用都具有各自的一些特点,但还是表现出许多共同的追求。20世纪下半叶以来,许多国家的母语教育在让学生获得语文基础知识和听说读写基本技能的同时,都很重视语文课程的人文性,重视学生的主动发展,重视课程的现代化。

3. 世纪末的反思

党的十一届三中全会以后,语文教育拨乱反正,强调语文的“工具性”,提出了“要把语文课上成语言文字训练课”的口号。应该说,这一口号的提出,是对以前把语文课上成政治课或政文课的逆反,对于强化语文的本体特征起了积极的作用。但不幸的是,随着各种考试、检查、评估措施的衍生,这



种“训练”与“应试”一拍即合,使“训练”成为“应试”的手段,“应试”成为“训练”的目的。于是,语文课强调接受学习,死记硬背,淡化了形象感染,弱化了情感熏陶,使本应审美的、诗意的、富有情趣的语文教育失去了它应有的魅力,沦为脱离人文精神的、单调的纯技能的“操练”和形形色色的“文字游戏”。

一批有识之士敏锐地感到了语文教育与时代的差距。他们忧心忡忡,大声疾呼;他们献计献策,要求改革。于是,从1997年起在全国范围内开展了一场规模空前的语文教育大讨论。《北京文学》是这场讨论的发起者,《中华读书报》《光明日报》《中国青年报》《文汇报》《中国教育报》《语文学习》等报刊,或开辟专栏进行讨论,或组织记者进行调查研究,还有的在头版头条位置报道语文教改的情况,一批语文教改专著也相继出版。这次讨论参加人数之多、涉及面之广、讨论之热烈、研究之深入,在我国语文教育史上还是第一次。讨论从理论和实践两个方面,对语文学科的性质、教学思想、教材内容、教学方法等进行深入的反思与探讨,取得了不少研究成果。这,催生了国家语文课程标准的问世,加速了新一轮语文课程改革浪潮的到来。

4. 十年课改的检验

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》2001年研制成稿,课程改革随后在全国多个省、市、区实验,多种按照课程标准编写的教材投入使用。十年语文课程改革收获巨大,语文课程内容陈旧、脱离实际、支离破碎、缺乏整合、学科本位、功能单一、死记硬背、机械训练等弊病已经或正在得到疗治,语文教坛出现了生机勃勃的景象。语文教学变“新”了:新的教材相继问世,新的理念为大家所乐于接受,新的学习方式得以落实,学生的创新思维、探究精神得到培养,创新潜能得到开掘。语文教学变“活”了:教学方法活了,以画代讲,以唱促悟,以表演加深体验,以多媒体创设氛围,以各种活动强化语言的理解、积累、运用,学生在丰富多彩的课堂不仅享受到语文学习的乐趣与诗意,也感受到语文学习的生动与美好,其学习兴趣大大增强;评价机制活了,评价指标多元,评价方式多样,不仅关注学习结果,更重视学习过程,不仅注重教师、家长的评价,也看重学生的自我评价和相互评价,学生学习的主动性、自觉性大大提高。语文教学变“宽”了:教学目标增宽,除了知识和能力,还有过程和方法、情感态度和价值观方面的要求,注重学生的全面和谐发展;教学渠道拓宽,教学视野扩大,注意加强与社会生活的联系,与学生经验世界的联系,与其他学科的联系,与课外、校外的联系,语文课程由封闭走向开放。然而,改革并不是一帆风顺的,与喜人景象相伴而来的是



一些新的问题与困惑:课程标准尚未普遍深入人心,学科定位不明,师生关系失衡,学习方式偏执,文本解读随意,教学浮而不实,母语特色缺乏。这大大影响了语文教学效率的提高,影响了语文课程改革的健康发展。

为了深化语文课程改革,解决改革中出现的问题,2003年,教育部对实验区教师、教研员,就课程标准的认识与建议,开展了第一次调查。2007年,教育部成立了课程标准修订组,着手修订课程标准。修订组先后对29个省、市、区的课改情况进行了大面积调查,征询对实验稿的内容及实验结果的各种意见,认真总结课程改革的经验教训,集思广益,用近四年的时间反复调研、修改,数易其稿,最终形成2011年版《义务教育语文课程标准》。

二、语文课程标准制定的指导思想

1. 坚持“三个面向”,落实科学发展观

邓小平同志“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”的指示、“三个代表”重要思想、科学发展观,是《语文课程标准》制定的指导思想。

语文教育要面向现代化,就是要为国家经济和社会发展服务,为中华民族的振兴服务,教时代所当教,学时代所当学,努力实现语文课程理念、课程结构、课程内容、课程实施、课程评价、课程管理的现代化,培养面向21世纪的人才。语文教育要面向世界,就是要努力通过语文教育拓宽学生的视野,培养学生开放的意识,培养学生尊重多元文化的态度、正确的价值观念和鉴别能力,主动吸取人类优秀文化的精华;就是要通过语文教育,继承民族文化的优秀传统文化,培养民族自尊心和自豪感;就是要在语文教育中培养学生积极进取与竞争的意识 and 能力;就是要培养学生合作与交际的能力,提高学生的听说读写能力,成为世界通用人才。语文教育要面向未来,就是要增强学生的未来意识。未来社会是信息社会,信息量大,知识层出不穷。学生在学校只能学习和掌握有限的知识。为此,我们要教育学生爱读书,会读书,学会学习,学习搜集、处理、运用、传递信息,学会快速、高效地阅读、表达,阅读“一目十行”,写作“倚马可待”。

语文教育必须深入贯彻落实科学发展观,继承我国母语教育的优良传统,汲取当代语文教育科学理论的精华,借鉴国外母语教育改革的经验,遵循语文教育的规律,努力提高学生的语文素养。

2. 促进学生全面发展和终身发展

教育的本质是培养人。语文是基础教育阶段的一门基础学科,对于学生形成正确的世界观、人生观、价值观,对于学生学习其他课程,对于学生未



来的发展,具有多重功能和奠基作用。因此,语文课程标准以人为本,将促进学生全面发展和终身发展作为指导思想。具体表现在以下方面:第一,课程目标从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三方面设计,三者相互渗透,融为一体。不仅注意培养学生热爱祖国语文的思想感情,指导学生正确运用祖国语言文字,发展思维,提高各种语文能力,还重视提高学生的品德修养和审美情趣,使他们形成良好的个性和健全的人格,促进全面和谐发展。第二,在课程内容上,注重密切联系学生的生活和经验以及社会现实,强调学生经验、学科知识和社会发展三方面内容的整合。第三,在课程要求上,课程标准不仅提出明确具体的结果性目标,而且提出了一系列的过程性目标、体验性目标,关注个体差异,关注学生的学习现状、潜力和发展趋势,使学生在学的同时学会学习,培育良好的语文学习习惯和意志品格,以便为他们的终身学习、生活和工作奠定坚实的基础。

3. 注重学生自主的语文实践能力和创新精神的培养

语文课程标准积极倡导自主、合作、探究的学习方式,注重培养学生的独立性和主动性,要求引导学生自主识字写字、阅读、写作、口语交际,努力让学生成为语文学习的主人,使学习成为在教师指导下主动的富有个性的活动;要求注重语文学科的特点,引导学生多读书、多积累,重视语言文字的运用,在实践中培养学生的语文实践能力,在实践中领悟文化内涵,强调充分利用母语教育课程优势,树立大语文教育观,打破课内与课外、校内与校外、语文学科与其他学科的壁垒,让学生在社会生活中学语文,在大量的综合性实践中掌握运用语文的规律。

语文是极富情感、极具个性、极易激发想象和创造性思维的学科,在培养学生的创新意识、创新能力方面有独特作用。为此,语文课程标准要求爱护学生的好奇心、求知欲,帮助学生自主学习,独立思考,保护学生的探究精神、创新思维,主张拓宽语文学习和运用的领域,让学生在跨学科的综合学习和不同内容、方法的相互交叉、渗透、整合中提高创新能力,养成勇于创新的习惯。

第二节 语文课程标准的主要内容

一、课程性质

关于语文课程性质,2011年版《义务教育语文课程标准》明确指出:“语



文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。义务教育阶段的语文课程,应使学生初步学会运用祖国语言文字进行交流沟通,吸收古今中外优秀文化,提高思想文化修养,促进自身精神成长。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。”这一表述,把语文课程的特质聚焦在“学习语言文字运用”上,进而凸显了“实践性”与“综合性”。与此同时,课标又坚守了“工具性与人文性统一”这一基本特点。

语文课程的内容十分丰富,语文教学可以因教师风格的差异而异彩纷呈,但是教学目标和内容都必须围绕一个核心,教学的种种举措都应该指向这个核心。语文课程标准认为,这个核心就是要学生学会运用本国的语言文字。说“语文”是“语言与文字”也好,是“语言与文学”也好,是“语言与文章”也罢,其核心内容都是语言文字的运用,包括实用性的运用与艺术化的运用——为了生活、学习和工作中实际事务运用语言文字获取信息、与他人沟通,为了表达对人、事、物、景的感受、体验和思考,抒发自己的情怀。“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。”语文课程标准对课程性质的表述看似简单,实际上包含丰富而重要的信息:其一,说明语文课程是一门“学习语言文字运用”的课程,课程的目标和内容应聚焦于语言文字运用;其二,这门课程具有实践性、综合性特点。要注意,说它是“学习语言文字运用”的课程,并不表示在对“语文是什么”的多种解释里,选取了“语言与文字”这一说,而是表明课程内容涉及的是语言文字的作品——说话和文章,它们涉及各方面的事务,也少不了口头和书面的文学,当然也隐含了文化的信息。开设语文课程的目的不是使学生个个成为精通语言文字性质、要素、结构的学者,课程目标不是落在关于语言文字的知识系统和理论体系上,课程内容不是语音学、词汇学、语法学、语用学、文章学的知识拼盘,而是要让学生学会“运用”语言文字这一工具,通过实践,学会如何运用语言文字。例如,一个入学前的孩子可以说出“爸爸凶得像老虎”,却无需知道这是比喻句;可以说出“爸爸,妈妈叫你去买酱油”,无需知道这是兼语句。

关于语文学科的性质和特点,前前后后讨论了几十年,仁者见仁,智者见智,众说纷纭,莫衷一是。概括起来说,主要有工具性说、民族性说、思想性说、工具性与思想性说、人文性说、工具性与人文性说。语文课程标准给出了明白无误的答案:“工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。”

什么叫“工具”?《现代汉语词典》这样解释:一是进行生产劳动时所使用的器具;二是比喻用以达到目的的事物。显然,语文课程的“工具性”是一种比喻的说法,着眼的是语文课程培养学生语文运用能力的实用功能和课



程的实践性特点。语文课程的工具性表现是,使学生能运用语言文字这一工具,顺利投入听说读写活动。语文教育使学生获得运用语言文字的实际能力,体现了它的工具价值。

什么是“人文”?《辞海》这样解释:“人类社会的各种文化现象。语出《易·贲》:文明以止,人文也。观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”“人文”是相对“天文”而言的,凡是人类的各种文化都可以用“人文”涵盖。语文当然是人类文化的重要组成部分,供学生阅读的一篇篇课文蕴含着丰富多彩的文化内容,学生凭借这些课文学习语言文字的同时,必然受到情感的熏陶、道德的教育,获得方方面面的知识。即使是作为文化载体的语言文字,它本身也是民族文化的组成部分。洪堡特在《论人类语言结构的差异及其对人类精神发展的影响》中把这个问题说得再清楚不过了:“民族的语言即民族的精神,民族的精神即民族的语言,二者的同一程度超过了人们的任何想象。”是的,那些看似由孤立的语言、符号系统构成的民族语言文字,其实积淀了这个民族的智慧,这个民族的精神,这个民族的文化。教母语,同时也就是在教民族的文化、民族的思想、民族的感情。语文课程标准强调语文课程的“人文性”,着眼的正是语文课程对于学生思想感情熏陶感染的文化功能和课程所具有的人文学科的特点。语文课程的人文性表现是,使学生自觉接受中华民族以及全人类优秀文化的“影响”“化育”,增强文化意识和规范意识,提高思想文化品位,遵循社会文明的准则和语言文字运用的规范;也要允许甚至鼓励学生对语文学习的内容和方式有所选择,对语言的运用有自己的感受和体验,突出个性化的阅读和表达。

语文的工具性与人文性不是互不关联的,而是统一的,二者不可偏废,也不可分离。就是说,没有离开工具性的人文性,也没有离开人文性的工具性,工具性是语文之“表”,人文性是语文之“里”,二者是一体化的。比如,我们教孩子学习“我爱傲放的梅花”这句话,你不可能只是让孩子理解了“我”“爱”“傲放”“的”“梅花”这几个词,明白了“主——谓——宾”这种句式,却没有同时感悟到这句话的意思。换句话说,不理解这几个词,不明白这种句式,也就不可能理解这句话的意思;没有理解这句话的意思,就说明还没有真正理解这几个词,弄明白这种句式。由此可见,“学习语文这个工具的时候,学习怎样用语文来交流思想的技能,跟学习语文所表达的思想本身,是不可分割地结合在一起的”(《张志公自选集》)。

语文课程标准对语文课程性质的科学阐述,使整个语文教育走出了左右为难的窘境,对语文课程改革和建设都具有高屋建瓴的指导意义。