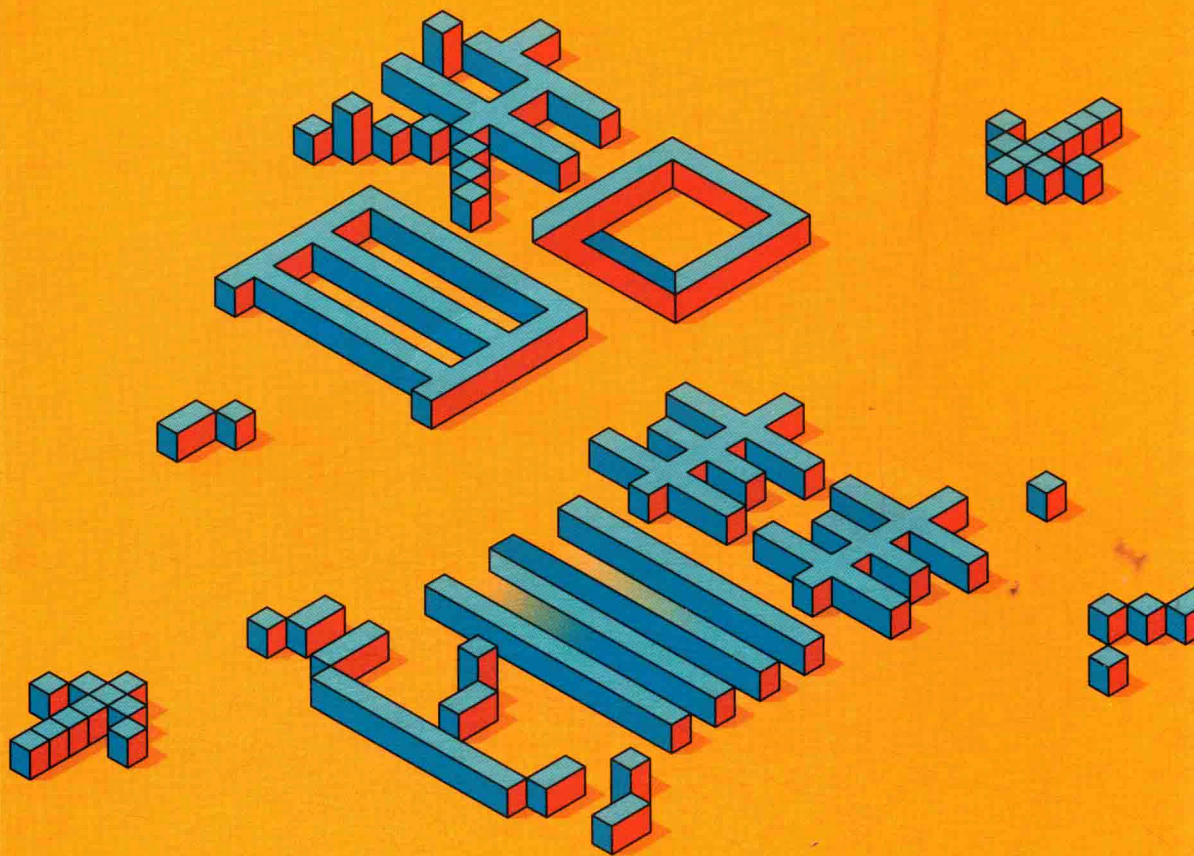




大夏书系·全国中小学班主任培训用书



帮助一线班主任巧妙应对带班困惑

60个锦囊妙计，
专业、智慧、实用

许丹红

著

不吼不叫， 做智慧班主任

资深老班珍藏的锦囊妙计



华东师范大学出版社

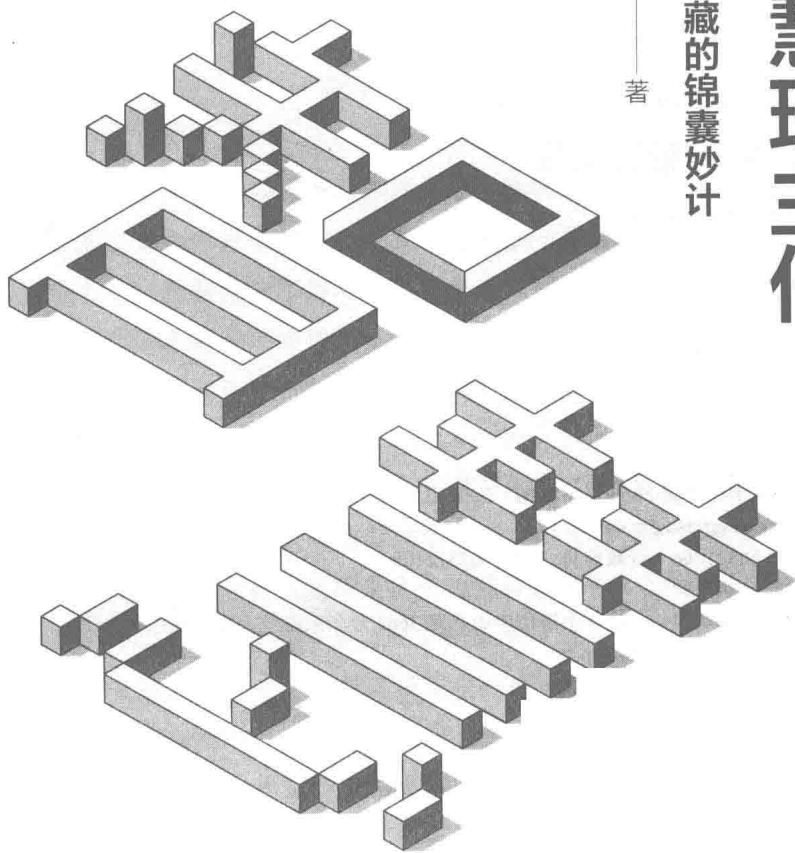
全国百佳图书出版单位

不吼不叫， 做智慧班主任

资深老班珍藏的锦囊妙计

许丹红

著



大夏

大夏书系·全国中小学班主任培训用书



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

不吼不叫,做智慧班主任:资深老班珍藏的锦囊妙计/许丹红著. —上海:华东师范大学出版社, 2018

ISBN 978 - 7 - 5675 - 4763 - 6

I. ①不... II. ①许... III. ①班主任工作 IV. ①G451.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第051962号

大夏书系·全国中小学班主任培训用书

不吼不叫,做智慧班主任

——资深老班珍藏的锦囊妙计

著 者 许丹红
责任编辑 卢风保
封面设计 奇文云海·设计顾问

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 北京密兴印刷有限公司
开 本 700×1000 16开
插 页 1
印 张 15.5
字 数 246千字
版 次 2018年7月第一版
印 次 2019年3月第三次
印 数 9 101-13 100
书 号 ISBN 978 - 7 - 5675 - 4763 - 6 / G · 9114
定 价 39.80元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话021-62865537联系)

以农夫的姿态育人

读了许丹红老师的书稿，满是惊喜和感动。惊喜的是，她在班主任这条育人道路上不断精进有为，不辍实践，收获一路芬芳；感动的是，她在喧嚣浮华的世界中，能够持守宁静之心，以农夫的姿态耕种育人。在文字中，读到满满的教育享受和慢慢等待的爱心，这需要不抱怨、尽己责的职业操守和守住平凡的热爱生命的状态。

向丹红老师真诚地致敬！

教师的天职是立德树人，这个“立德”，我以为首要的是致力于学生心灵的舒展和精神的愉悦，使学生建构起与他人、生活及社会的正确关系，进而促进社会的进步。丹红老师无疑是优秀的“心灵保育师”，注重培育学生的心灵，这使她的班主任工作充满十足的张力和诗意。

毋庸讳言，在当下的教育环境中，由于考评机制和社会环境等因素，社会和家长乃至教师本人对教师职业角色的定位仍然是窄化的，以为完成知识的搬运、得到一个好的考试分数与名次，就尽到了教师的责任，这是认识上的很大不足。而丹红老师则超越现实的理念羁绊和实践的庸俗要求，把目光放得很远，立足于学生“人”的成长需求，所思所行确实是在“心灵上种花”。丹红老师是一位充满人文主义情怀的极具温暖感的优秀老师。

由此想到教师职业的倦怠感，这似乎成为一个普遍性的公共话题。从丹红老师陶醉于班主任工作的行动来看，把职业倦怠的责任简单推给社会大环境，显然是站不住脚的。纵然在家国困顿、哀鸿遍野的民国时代，陶行知等一批名家的教育实践和思考，依然烛照当代，何因？缘于对孩子的爱和深切的责任心。

因此，教师职业倦怠感的消除，关键在于对自身生命价值的体认，以及对孩子充满爱心。我们抵抗生命无意义感的方式是什么？是向内求，寻求自身心灵的强大，而不是依靠外在的因素进行“应激式的刺激”。很多人把电影《肖申克的救赎》当作教育电影，其意义便在于激发人寻找使自己内心强大的方式，然后救赎自己。丹红老师就是一个能够救赎自己的“明白人”。教育的任务不是给予学生不断增多的知识，而是形成一种内部的深刻状态，一种类似灵魂聚集的东西，使他不仅在童年而且在一生中朝着一个确定的方向前进。这个方向是什么？我的理解是美好的生命认同和人性建设。

我把这本书稿的价值首先定位于生动“复活”了教师和班主任的职业意义。“复活”的途径是叙事，而非说教，更不是站在道德制高点上的布道。

本书采用了教育叙事的方式，具有很强的可读性。我们经常说：我们不缺少理论者，缺少实践者。其实我们既不缺少理论者，也不缺少实践者。或者说，从事理论研究的人多，从事实践的人更多。但为何出现上述偏颇言论？因为我们不善于进行叙事展示，往往用一种刻板的面孔进行僵硬的表达。而这本书的一大特点是：不是用这个理论那个学说进行“研究”，而是在流畅生动的故事中，把深奥的教育原理无痕地渗透其中。就我的了解，丹红老师是读了很多教育学、心理学理论书籍的，她深谙教育过程中心理学的运用机理和教育学的适用原则，只是她“引而不发”“藏慧于中”而已。“会说是一种能力，沉默是一种智慧。”丹红老师的智慧就是把理性的教育光辉编织进故事当中，而不是板起面孔进行一番“道理的指点”。那种生硬的“指点”，不要也罢。

当然，因为丹红老师从事的是班主任工作，对于学生的了解、对于家长的知晓，相对比较全面，遇到的事情也比较多，这有助于获得第一手的“故事资料”，运用起来亦得心应手。生活是丰富的，每个学科老师每天也在“遭遇孩子”，关键是能不能捕捉故事、发掘故事和演绎故事。其实，用心从事教育工作，自然会流淌出动人的生活故事。在第二辑“问题学生巧应对”中，可不是充满莺歌燕舞的和谐，而是充满波涛汹涌的“斗争”，以及“小社会”的“大问题”，但丹红老师置身矛盾“洪流”中，用行动书写教育的魅力，突出教育的意义和价值。这不是纯粹的书斋写作，而是用双手编织的具有行动学意义的教育实践。在这个过程中，教师和学生生命共舞、教师和家长生息相通；教师、学生和家长都是叙事的主人公，没有主次之分、没有主宾之礼，共同上演一出出

悲喜剧、矛盾剧、冲突剧，最终化为一幕幕充满生命礼赞的歌剧。

埃德加·莫兰说过：“我们应该重新思考组织知识的方式，设想怎样把迄今为止被分离的东西连接起来。”他又说：“有必要发展人类精神的把任何信息在一个背景中和一个总体中加以定位的自然的禀赋。有必要教授有关的方法使得受教育者能够在一个复杂的世界中掌握部分和整体之间的相互关联和相互影响。”本书涵盖学生和教师生活的方方面面，涉及学生管理、家庭教育、秩序建立和学科学习等，不知道丹红老师有无读过莫兰的著作，但我确信本书中构建的世界是符合莫兰的教育思想的：教育世界和生活世界是一体的，班级生活和社会生活是一致的。丹红老师具有全面的教育世界观，在她的实践中，每一个教育故事不是零碎和孤立的，而是对生活的整体和学生丰富心灵世界的映照。当读者在阅读教育故事时，会发现丹红老师犹如一个精细的大夫，医治一个器官时，总是把它放置到整个身体的大背景中去考虑。每个孩子身后都站着整个班级、整个家庭及其所有人际关系，处理一个学生的孤立事件，一定程度上可以说是一个浩大的社会学工程，需要抽丝剥茧和洞察幽微。

在阅读过程中，我内心不止一次涌起钦佩之情。因为其中充满丹红老师有关教师整体生命的主体实践，有关学生整体生命的教育追求，更有视班级为微型社区的建设完美社会的躬身行动。

这是温馨的班集体建设，也可视作理想主义乌托邦小型社会的实践行动。丹红老师无疑是具有理想主义情怀的教育耕耘者，而理想主义情怀是当下时代稀缺的品质。

回到丹红老师作为班主任的角色定位来谈谈班级课程建设问题。有人提出“课程为王”的口号，诚然，对于学校管理和学科建设来说，课程是非常重要的载体。在本书中，我发现丹红老师的班级管理是通过“活动”来实现的，而没有前置性地进行所谓课程框架的设计。如果一切按照规划按部就班地去执行，那会少了多少诗性的随意和灵感突发的神来之笔啊。本书中很多“事件”是突然发生的，根本不在预料之中，更遑论设计了，这时需要丹红老师进行及时的“救场”和“链接”。

知识是静态的，必须在“复活”中才能走进学生的精神世界，成为学生生命的养料。在第六辑“诗歌共吟最滋养”中，我们看到一位语文老师加班班主任的优势（当然，非语文老师也同样可以做到），在庸常的日子里，用诗歌点亮寻

常岁月。学生过生日时，借助诗歌进行庆祝，巧妙地把学生的名字镶嵌进诗歌中。这对孩子来说，是多么温暖的力量，足以铭刻终生。我们讴歌伟大的生活，是因为伟大的知识无处不在地镶嵌在生活中；如果知识和生活相分离，生活是黯淡的，知识是可鄙的。丹红老师的神奇之处在于，把静态的知识和学生的生命联系起来，使知识具有人情美和母亲般的温暖。我们有时通过纯粹的知识叠加，把学生送进大学的殿堂，得到的是学生对知识和学习的无感与厌恶。想想，这是多么令人沮丧的事。

仅从“把知识还原成生活的一部分”这一点来说，丹红老师便值得我们学习。

通过学习丹红老师的文章，我觉得丹红老师是一个自觉理性的教育理想主义者。她的教育实践，具有教育行为的内在逻辑自洽，这么多年来，她不断探索，没有放弃和满足，在教育田地中耕耘，甘之如饴，逐步实现从自发行动到自觉研究，从经验探索到理性总结的升华。这是她作为班主任的历史记录，也是她追求职业幸福的坚实步履。

感谢丹红老师呈现的与众不同的教育生活。

在这本书中，我们可以读懂生命、读通生命、读透生命。

是为序。

韩似萍

浙江省教育学会德育分会班主任专业委员会会长

浙江省德育特级教师

目 录

第一辑 学生内心须读懂

- 妙计 1: 推心置腹 003
- 妙计 2: 柔情关爱 006
- 妙计 3: 因势利导 009
- 妙计 4: 攻心为上 014
- 妙计 5: 贴心安慰 018
- 妙计 6: 给予地位 021
- 妙计 7: 真诚报喜 024
- 妙计 8: 用心搭台 027
- 妙计 9: 故事移情 031
- 妙计 10: 给存在感 034

第二辑 问题学生巧应对

- 妙计 11: 优点轰炸 039
- 妙计 12: 套套近乎 042
- 妙计 13: 设身处地 046
- 妙计 14: 列小目标 049
- 妙计 15: 成为传奇 054
- 妙计 16: 曲线救国 060
- 妙计 17: 即时反馈 067
- 妙计 18: “驯养”善良 071
- 妙计 19: 宽容疗法 074
- 妙计 20: 擒“贼”擒“王” 077

第三辑 管理乱象巧破解

- 妙计 21: 顺水推舟 083
- 妙计 22: 自我批评 085
- 妙计 23: 就地取材 088
- 妙计 24: 虚拟形象 090
- 妙计 25: 幽上一默 094
- 妙计 26: 慧眼识珠 097
- 妙计 27: 学做大夫 100
- 妙计 28: 顺道而行 103
- 妙计 29: 举手之劳 105
- 妙计 30: 用进废退 107
- 妙计 31: 身先士卒 109
- 妙计 32: 找突破口 113

第四辑 特色活动有奇效

- 妙计 33: 学会感恩 121
- 妙计 34: 板报亮眼 125
- 妙计 35: 送嵌名诗 128
- 妙计 36: 举办个展 131
- 妙计 37: 双班委制 134
- 妙计 38: 烧野火饭 136
- 妙计 39: 签责任书 140
- 妙计 40: 女生花语 143
- 妙计 41: 亲身体验 145
- 妙计 42: 草地书会 148

第五辑 家校联合齐助力

妙计 43: 真诚沟通 153

妙计 44: 家长入班 156

妙计 45: 登门家访 159

妙计 46: 投之以李 164

妙计 47: 干预家庭 168

妙计 48: 多元激励 172

妙计 49: 亲子课程 176

妙计 50: 微信讲座 180

第六辑 诗歌共吟最滋养

妙计 51: 以诗为歌 187

妙计 52: 赋予灵性 193

妙计 53: 甜如花蜜 197

妙计 54: 强化努力 201

妙计 55: 放大光环 206

妙计 56: 深情暗喻 210

妙计 57: 安设岗位 216

妙计 58: 愿望之力 221

妙计 59: 捕捉契机 226

妙计 60: 重磅宣传 230

|| 后记 这些年，这些事，这些孩子 235

第一辑 学生内心须读懂

我的故事 >>>>>

真诚地谈心

有一次，学生“揭发”小Y骂我，我没计较，并找理由为他开脱。当晚我便详细记录事情经过后贴在了“教育在线”上，边为自己的理智处理庆幸，边为自己如陶行知般伟大的胸怀而喝彩。心中一万遍地设想小Y的感激涕零，想象着他因此而改邪归正。好不一阵得意！

一位朋友回帖：这一切只是老师在感动，孩子在故事之外，他心里或侥幸？或得意？或感动？一概不得而知。

一语惊醒梦中人。

陶行知说：“让学生感受你的爱，享受你的爱。”那我的爱，小Y感受到了吗？不会是瞎子点灯——白忙乎了吧？

走进孩子的内心，聆听孩子的声音，成了我最关注的事。

鉴于面谈他可能不说真心话，我翻开了他的收获本窥探他的内心。只见他在“每日一记”中写道：娟新她们诬赖我骂老师的事，我太惊心了。幸亏许老师学过心理学，聪明，不信我会骂她，不然，那该怎么办呢？

果真，他只是心存侥幸，压根儿没感受到一点点我对他的爱。

心与心的沟通，始于在楼梯口的一次偶遇：

“小Y，你感觉老师关心你吗？喜欢你吗？”我单刀直入。他红着脸，抿着嘴。在我的鼓励下，好久他才道出了心里话：“老师，我感觉你对我有

意见，不喜欢我的。”

不否认，因他的字太丑，每次作业我都要提醒，心情差时免不了呵斥他几句，造成了他对我的“误解”。

他感受不到我对他的关爱，那我所付出的努力不是付诸东流了吗？怎么让他感受到我对他的爱呢？“假如有两位同学告诉你，某某骂了你，你会怎么样？”我让他移情。他不好意思地说：“那我就抡起拳头拼命地打他。”

我情不自禁地笑了下，说道：“小Y，老师也只是一个平凡的人，很脆弱，当时也很生气，甚至也有点相信娟新的话，但是我没大发雷霆，纯粹因为我喜欢你，才在同学面前给你台阶下。”他一副惊疑的样子。

“不信，你看看我写的文章。”来到办公室，我打开了“教育在线”，他认真看着，脸红一阵、白一阵，想必是各种滋味齐聚心头吧。

而后，恢复了谈话。“看了老师的文章，你有什么想说的吗？”我轻声细语地问。

“老师，谢谢您！我太感动了！”眼泪静静地顺着他的脸颊往下淌。任教他两年，无论怎么批评，他可从没掉过一滴泪，充其量只是低着头，红着脸，嘴巴一翘一翘，欲言又止的窘相。

“别哭了！现在能体会到老师对你的爱，我也欣慰了。”我拿出了纸巾，让他拭泪。

“小Y，你对老师有什么意见吗？再提提，老师虚心接受！”

“没有！我不知怎么的，一回到家就控制不住，写字潦草马虎。以前一直以为老师您不喜欢我，现在体会到了您对我的爱。谢谢您！”

“是吗？你这么聪明的人，老师怎么会不喜欢呢？只是一看到你的字，老师的心情有点控制不住。请多谅解。”

“老师，请您原谅我，我以后一定把字写好。”小Y嘴唇一翘，似乎下了很大的决心。

自那天起，上课的时候他发言更加积极了，字也竭力写得端正，以一个崭新的面貌出现在大家面前。

当我们默默地为学生付出不祈求感动时，教育的效果可能是要打折扣的；当我们苦口婆心教导孩子时，他或许只是觉得啰唆；当我们红脸训斥时，他或许在偷偷憎恨……苏霍姆林斯基说：一个老师最主要的任务就是要

培养孩子敏锐的感受力。

感受到老师对自己的爱，是一种幸福。老师的期待，老师的关爱，犹如一盏明灯，点亮了孩子前进的道路；老师的爱，犹如黑夜里的星星，让孩子的心中洋溢着温情；老师的爱，恰似冬日里的太阳，照射在孩子的身上，温暖无比。

静静流淌的泪珠，正拨动着孩子最脆弱的那根心弦，温柔地抚弄它，柔润它，让一颗孱弱的心与你的脉搏一起跳动。那一刻，心灵相通了。

带班锦囊 >>>>>

放下班主任的架子，去掉身上披着的坚硬的外衣，怀揣真情和真诚走近孩子，将我们的爱心贴近孩子的心灵，推心置腹地与孩子进行心与心的交流，把我们的爱告诉他，也把为师者内心的挣扎和无助告诉他，让他体会，让他感受，让他感动。这将比批评来得更有效，比你的默默关爱，更能触动孩子的心灵！

推心置腹地谈心，最好做到：

- (1) 态度是诚恳的、真挚的，脸带微笑。
- (2) 谈心时要找合适的场所，较为私密的地方，孩子才会敞开心扉。
- (3) 与孩子谈心时，要放下面子进行自我批评，同时把自己的挣扎和无助也告诉孩子，让他明白班主任的为难之处。把爱说出来，与孩子心心相印。

我的故事



走进学生内心深处

又一个周六，我伏在桌上，静静地读着家校联系本上的家长反馈意见。“许老师，谢谢你！我的小孩在家里表现很乖，一回家能够帮着大人养蚕，采桑叶，做作业也很自觉，从不需要我们督促。每次考试在95分以上。我们家长很满意……”

谁呀，在家表现这么乖，还能帮着做家务？我急忙翻到前面，小超？天哪！一下子，我简直眼冒金星。一个考试从来都只有五六十分、回家不愿做作业的懒惰分子，一个爱打游戏机、屡劝不听的顽固家伙，竟说他每回考试在95分以上，莫非是他自己……

为了立刻弄明真相，我拿着家校联系本，急匆匆去教室喊出了正上英语早自修的小超。在走廊里，我压低声音：“你怎么回事？谁写的？”小超低着头，漠然地说：“我姐姐（已出嫁的表姐）写的，我说，然后她写。”

我不露声色，把他请进办公室，翻开成绩记录本，指着他一连串的及格线上线下的成绩，平静地问他：“你说说看，到底怎么回事呢？”他低着头沉默不语。

为了解决农村留守儿童的作业问题，我建立了同村小伙伴互帮互学的模式，让他每天放学后去品学兼优的小萍同学家做家庭作业。他为了躲避小萍，多次借故留宿在离校很近的表姐家。这件事小萍已向我反映过多次了。

“要不，先把你姐姐叫来，说说清楚！”我挺直了脖子，一改以往的温柔。

“你姐姐在家吗？”我问。好不容易，他挤出几个字：“我不知道。”

这孩子到底怎么回事呢？他的家庭到底是一个怎样的家庭？明明考得这么差，为什么妈妈却一点都不知道呢？……在我的脑海中，一个又一个的问题盘旋而来。

我连忙打电话到他家，那边传来“您拨打的电话为空号”的提示声。我打他爸爸的手机，简单地反馈了情况，让他或妈妈马上来校一趟。他爸爸应允说马上来。

可是，一等再等，一直等到 11:30，家长的影儿没一个。我被小超爸爸放了鸽子。

该放学了，我走进教室，一声不吭地在黑板上写家庭作业，然后阴沉着脸，说：“小超，你家长不来，今天你甭想回家。小萍你帮我跟他家长说一下。”

回到办公室，我尽量控制自己的愤怒，让小超用我的手机继续给家里人打电话。他打了一会儿，说：“妈妈的不通，爸爸的不接。家里的电话没话费了。”

“你爸爸怎么回事？我给他打电话，让他来或转告你妈妈，怎么到现在还不来？小超，你告诉我你家里到底怎么了，看看许老师能不能帮你。”

一行清泪沿着他的脸颊缓缓地流了下来。教了他三个学期，可从没看过他落泪。他低着头，抽泣着轻声告诉我：“爸爸在外头有女人了，经常不回家的，妈妈带着我住在爷爷奶奶那。妈妈经常要上夜班，我也难得碰见她……”

啊，真的吗？怎么会这样？太意外了。我经常与他妈妈联系，可是他妈妈从没流露出此方面的信息。家长会上我是发现他爸爸特年轻英俊，可我从没想到这种状况。原来小超承受着如此巨大的心理压力和创伤。一种深深的愧疚之情从我的心底油然而生。作为他的班主任，我只知道他沉默内向，软硬不吃，不知悔改，为什么我从没找他好好地谈谈心，从没真正地走进他内心深处，去关爱他，帮助他？为什么我不上门去家访，了解一下问题的症结，而只是一味地抱怨他呢？我算什么优秀班主任？可怜的孩子，独自一人承受了多少的苦痛啊！