

阅读力

简明五步点燃孩子阅读激情

清晰、简单、有趣
与孩子分享阅读的幸福



RAISING
PASSIONATE
READERS

「美」南希·纽曼 著

(Nancy Newman)

孙玲莉 译

R A I S I N G

P A S S I O N A T E

R E A D E R S

阅读力

简明五步
点燃孩子阅读激情

「美」南希·纽曼
(Nancy Newman) 著

孙玲莉 译

图书在版编目 (CIP) 数据

阅读力：简明五步点燃孩子阅读激情 / (美) 南希·纽曼著；孙玲莉译. -- 北京：中信出版社，2018.5

书名原文：Raising Passionate Readers

ISBN 978-7-5086-8445-1

I. ①阅… II. ①南… ②孙… III. ①读书方法—家庭教育 IV. ①G792

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第 305931 号

Raising Passionate Readers by Nancy Newman

Language Translation Copyright © 2018 by CITIC PRESS CORPORATION,

RAISING PASSIONATE READERS, Copyright © 2014 by Nancy Newman.

All Rights Reserved.

Published by arrangement with the author, Nancy Newman.

本书仅限中国大陆地区发行销售

阅读力：简明五步点燃孩子阅读激情

著 者：[美] 南希·纽曼

译 者：孙玲莉

出版发行：中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者：北京通州皇家印刷厂

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：13 字 数：151 千字

版 次：2018 年 5 月第 1 版

印 次：2018 年 5 月第 1 次印刷

京权图字：01-2018-0374

广告经营许可证：京朝工商广字第 8087 号

书 号：ISBN 978-7-5086-8445-1

定 价：42.00 元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题，本公司负责调换。

服务热线：400-600-8099

投稿邮箱：author@citicpub.com

关于此书

“对想要培养孩子热爱阅读的家长来说，《阅读力：简明五步点燃孩子阅读激情》是最棒的入门指南。我经常和来图书馆的家长们分享南希·纽曼的建议，也把她的技巧应用到我自己的孩子身上。”

卡丽·西尔贝曼

纽约社会图书馆儿童馆主任，图书馆学硕士

“南希·纽曼提供了一套清晰、简单、有力的步骤来促进孩子热爱阅读，这份热爱是学业和人生成功的重要基础之一。”

乔纳森·科恩

博士，美国全国学校氛围中心主席，著有《思想与心灵教育》

“《阅读力：简明五步点燃孩子阅读激情》包含丰富的观点，寓教于乐，作者还分享了与语言有关的亲身经历。无论是父母、祖父母，还是教育工作者，都可以从此书中受益！”

艾米丽·康斯托克·迪·马蒂诺

博士，儿童文学专家，纽约市立大学柏鲁克分校师范教育系主任



“南希·纽曼的建议充满睿智和乐趣。家长们快行动起来吧！孩子会埋首于喜爱的书中，眼睛都不抬一下！”

帕特丽夏·劳伦斯

纽约市立大学博士

“在如今快节奏的科技世界中，《阅读力：简明五步点燃孩子阅读激情》提醒我们阅读的重要性，是一本极有价值的书。”

玛琳·维罗索

儿童研究中心执行理事

“南希·纽曼在书中提供了一些有趣的方法，它们可以帮助孩子将玩乐的时间变成有意义的学习经历。她还特别给了有失读症（阅读障碍）的孩子和他们的家长一些建议，这些建议非常有帮助，能够鼓舞人心。”

卡罗尔·托马森

教育学硕士，北卡罗来纳州教堂山小镇学习顾问兼阅读专家

“创造一个热爱阅读的世界，这就是作为小说家、老师和母亲的南希·纽曼的愿景，并且纽曼发明了一套方法来实现这个愿景。现在每个孩子都可以专注阅读，并且一生享受阅读时光！”

翠西·马克思

著名童书作家，著有《触摸天空》《永远的沼泽地》等

“南希·纽曼所述的行动步骤简单易行，将为孩子在学习及阅读技巧方面带来持续一生的变革性影响，这是开启未来每一扇大门的钥匙和把握每一个机遇的关键。”

卡琳·泰勒

纽约独立出版中心前执行理事

“纽曼提供的建议振奋人心，技巧容易上手，而且既实用又有趣。我向所有的父母以及关注家庭读写能力的组织推荐这本书。”

乔·乌曼

“一人一书”组织执行理事



关于作者

“作者的建议带给人很多灵感和鼓励，将阅读和学习变成一种乐趣，让人避免急于求成。”

罗斯玛丽·米利曼

三一学校低年级部 (Lower School) 校长

“纽曼的演讲让整个学校津津乐道，演讲中提到的育儿现状和实用的技巧，每一位家长都能在家使用。纽曼提供的信息清晰、简单、令人振奋。”

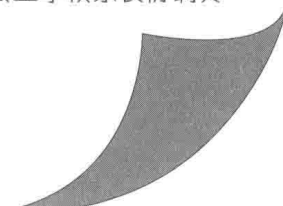
南希·舒尔曼

924 幼儿园前主任，现任美国爱文学校早期学习中心分部负责人

“纽曼是以一个过来人的身份跟大家分享经验——她的孩子也有类似的遭遇，但她帮助孩子克服了困难。她的建议如此简单实用，我们平时很少能想到，却很容易做到。”

黛博拉·马尔凯维奇

166 公立学校家长协调员



“很多家长都对纽曼的工作坊赞不绝口，这是前所未有的，它确实能带给人很多启发。”

莉蒂亚·史宾尼利

布里克教会学校主任

“她的想法具有创造性，实施起来毫无压力。这样宝贵的内容让家长、老师、大学教授、学习专家都受益匪浅。”

琳达·塞尔文

国际读写障碍协会纽约分会前执行理事

“凡是听过她的理念的人无不交口称赞，很多家长尝试了她的建议，确实收获颇丰！”

贝丝·塔什里克

卡尔盖特中学低年级部负责人

“她所讲的内容对老师来说十分宝贵，对家长同样很有帮助。”

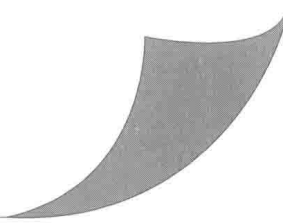
凯文·P. 迈克尔

比尔克瓦滕莱诺克斯学校低年级部主任

“纽曼自己既是家长也是教育工作者，她通过自身经验总结出的育儿秘诀十分令人信服。”

瓦莱丽·肯尼迪

纽约国际幼儿园前主任



阅读照亮童年

对孩子来说，阅读的重要性显而易见，可以说，阅读几乎建构了孩子世界的全部。惠特曼曾写下这样的诗歌：“有一个孩子每天向前走/他看见最初的东西，他就变成那东西/那东西就变成了他的一部分。”这完全就是对阅读对于孩子的重要性的形象说法。

“阅读真的很重要”是我们的共识，如果一个人想要在有限的一生中不断提升自己，那么，有效阅读几乎是唯一的途径。而在孩提时代奠定热爱阅读的基础，将使孩子一生受益，正如南希·纽曼所指出的，阅读力非但能有助于学业，还有助于收获成功的人生。

关于阅读的书，我读过很多，比如最著名的一本就是艾德勒和范多伦的《如何阅读一本书》，而日本的奥野宣之也写了一本《如何有效阅读一本书》。然而这些书都是给成年人看的，告诉成年人

如何阅读。

关于对孩子的阅读指导究竟应该怎么样有效展开，其实并没有多少特别专业的书籍进行说明。《打造儿童阅读环境》和《朗读手册》是其中较为传统、较有影响力的两本。现在，中信出版集团的这两本新书，《阅读力：未来小公民的阅读培养计划》和《阅读力：简明五步点燃孩子阅读激情》，将会成为我们指导孩子阅读的重要参考书。

贾森·布格有一个可爱的女儿叫奥利芙，从女儿0岁开始，他就与女儿进行亲子共读。《阅读力：未来小公民的阅读培养计划》就是他多年来的亲子共读心得，以及基于实践之上的阅读指导建议。

而《阅读力：简明五步点燃孩子阅读激情》的作者南希·纽曼是一位小说家、老师和母亲，正如有人对她的评价所说，她的愿景，就是创造一个热爱阅读的世界，并且，她发明了一套方法来实现这个愿景，让每个孩子都可以专注阅读，并一生享受阅读时光！

这两本书的作者都是学者，同时又为人父母，他们身体力行，以自己的观察与亲身经历为依据，旁征博引各种教育与阅读理论，写出了既轻松好读，又对读者大有裨益的著作。简单地说，这两本书有一些共同的特点值得读者关注。

首先，这两本书陈义甚高，作者深知阅读的重要性，是从公民培养、人生方向的层面入手，这样可以显著地提升我们对阅读这件事的认知。阅读如呼吸，它给予心灵营养，是一个人的精神初乳。所以，阅读首先是非功利的，同时，又能带来实际的知识的增加和技能的提高，重要性不言而喻。

其次，这两本书都是问题指导型的，并非理论研究或者道理说

教。作者从儿童，甚至婴儿的层面来考虑问题，是以行文亲切，内容读起来毫不费力。又因为两本书都是问题指导型的，所以往往有的放矢，能够解决我们常见的疑虑。

再次，这两本书的一大共同特点就是具有时代性，这两位作者一直与时代同步前进，是以他们在阅读教育中遇到的问题，大多是我们当下遇到的问题，他们的文字颇能切中时弊。比如，两本书都谈到了一个问题，就是孩子如何与电子产品相处。这正是我们这个时代育儿过程中习见的一个难题。平板电脑与智能手机确实改变了我们的生活，但是，我们的孩子在与这些电子产品相处时，又经常会沉溺其中，不能自拔。那么我们身为家长，又该如何处理呢？两位作者分别给出了中肯的意见，一方面并不全然排斥，一方面又有所节制，甚至布格还给出了很多利用电子产品与孩子有效沟通的好点子，推荐了一系列适合孩子玩的手机应用。看来，阅读也是与时俱进的，不可自外于时代与科技的发展的啊。

阅读当然是一件好事。而我们面临的问题的关键在于，家长或老师，并没有太多技巧与手段。在指导孩子阅读时，家长和老师究竟怎么做，才能让孩子更好地享受到阅读带来的益处，同时自己也享受到指导孩子阅读的乐趣？如果诸君带着这样的需求去读书，那么在翻阅这两本书时，定能有所收获。

阅读推广人 蔡朝阳



我与这本书的故事

火苗从垃圾桶里蹿了出来，学生们哄笑着，把纸团成一团扔进火里。我大声呼喊求助，门卫带着灭火器冲了进来，虽然他们把火扑灭了，但我还是陷入了绝望之中。我的高中英语课堂竟然如此混乱，比起老师，我觉得自己更像一个维持秩序的警察，学生们大多十五六岁，只能勉强阅读文字，我却不知该如何帮助他们。

那是1965年，我刚在纽约一所公立学校开始教书，二十出头的我怀揣理想，决心改变年轻人的人生，却似乎面对着难以逾越的障碍。不只是我，其他很多老师也对此一筹莫展。

有时候，看着这些十几岁学生愤懑的脸庞，我试着想象他们六岁时的样子：他们的眼睛璀璨明亮，他们应该还在上幼儿园。我见过的小孩子每一个都热爱书本，而且等不及要学习认字，为什么他



们后来却失去了热爱和兴奋的学习状态呢？那种阅读的渴望和学习的爆发力去哪儿了？

这些问题始终盘桓在我的脑海里，一周一周过去了，我试图引起学生们对阅读的兴趣，但他们的漠不关心甚至是明显的敌意，让我无能为力。终于，我逃离了那所市中心的高中，到周边一个区的社区大学^①里担任写作辅导老师。

因为不需要处理课堂纪律的问题了，我希望自己的教学更有成效。但是我很快发现，学生们目光呆滞、哈欠连天，作文也只是草草写就，一切表明这些大学生并没有接受我。接下来的三个学期，我绞尽脑汁尝试一切办法，努力让他们对发下去的阅读作业产生兴趣，就差在教室里放烟花了，但这些似乎都没有用。学生们仅把上课当成是完成要求，对提高自己的语言能力完全没有兴趣，只求及格。

就在第三个学期快要结束的时候，我突然茅塞顿开。学生不喜欢书本，是因为他们面对语言文字只感到挫败，并不觉得这是一门有益的工具。而我要教授他们阅读技能唯一的办法，是先改变他们对阅读和写作的感受。他们需要明白，文字也可以很有趣。

我迫不及待地想要尝试一种重要的新方法，于是离开了大学英语系，和一群同样受挫的老师一起建立了一个针对学校后进生的试验性项目。上课地点在拖车式的活动教室，它被专门拉进停车场里供我们使用。学生有的是挂科太多即将面临退学的18岁大学生，有的进过当地的管教所，有的是重返校园的参加过越南战争的退役

^① 美国的社区大学提供两年制的初级高等教育，旨在让每个人都有上大学的机会。——编者注

老兵。

一个晴朗秋日的早晨，学生们陆续进入活动教室，参加我们的第一堂课，他们紧张地坐了下来。我没有介绍我的姓，而是直接介绍了名字，然后宣布在我这里不存在传统的师生制教学，我不会自顾自地教，而不管学生有没有学。我还说，在课堂讨论内容涉及写作之前，我不会布置任何书面作业。之后我就让他们介绍自己为什么要上大学。

如此不同寻常的开场白让学生们对我有些戒备，再加上我梳着长辫子，穿着流苏牛仔裙和扎染衬衫（要知道那可是20世纪60年代），于是他们一个个敷衍我，说些自以为英语老师应该想听到的话。不过我可不接受这样的敷衍，一再要求他们诚实些，一边调侃玩笑，一边也坦率地谈论自己的生活。慢慢地，他们愿意敞开心扉。一个三十出头、身材魁梧的退役老兵坦言，自己一直鄙视英语课，他的诚实让众人非常吃惊，全班陷入了沉默。这时坐在后排的一个外表温顺的女生说：“我一直都很讨厌英语老师。”所有人都从座位上转过身来打量她。一时间，大家开始交换各种关于老师和学校的可怕传闻，以及自己失败和难堪的往事，一直回溯到小学一年级。

听到他们倾泻而出的痛苦，我很震惊。我意识到，虽然大部分学生在年龄、肤色、民族、收入和背景上有着天壤之别，但他们都有一个共同点：儿童时期就存在阅读问题。他们从上小学起就无法熟练顺畅地阅读，这严重损害了他们的自尊心，破坏了他们对书本的兴趣，进而影响学业，并影响生活的其他方面。一个学生这样说道：“我觉得自己太笨了，学不会阅读，所以课本变成了敌人。我



觉得自己在学校很失败，想尽快退学，而我之后的人生一直在为此付出代价。”

我和学生们分享了我的观点，即语言文字让他们产生挫败感，然后开始探寻为什么他们会在学习识字上遇到困难。父母在家是说标准英语、方言，还是另一种语言？他们在学校有没有接受过阅读专家的辅导和帮助？家里有没有书籍杂志？家中是否有其他人也不太识字？小时候有没有被带去图书馆？慢慢地，学生们开始认识到，阅读问题的存在不是因为他们智商不够，而是源于一系列综合原因。学生们在课堂上渐渐活跃起来，就像大脑里的某个开关被我开启了。能够在课堂上自由表达自己，这让他们兴奋不已。

自此，我找到了解开谜题的第一片拼图。从小学低年级开始的阅读问题带来的焦虑感，使学生对书本不再感兴趣，上课也不注意听讲。现在他们在教室里觉得更加自在，于是卸去防备，加入课堂讨论。

很快，我和学生们的交流和探讨变得天马行空，氛围热烈，有时候我们还得扯着嗓子说话。我们一起探讨掌握标准英语带来的社会效益，探讨语言和思维的关系，语言和个人身份的关系，语言和社会阶级的关系，语言和种族的关系，以及语言和权利的关系。

“唉，为什么从来没有人告诉我，阅读和写作是关于思考的，而思考是这么有趣的事情呢？”某天一个学生这样脱口而出。

这句话引出了我的另外一个重要发现：孩子刚上一年级时，会将书本和快乐联系在一起，但是学习识字是一个长期缓慢且困难的过程，于是阅读开始和努力用功、家庭作业联系在一起，他们也渐渐忘了阅读是一种乐趣。为了扭转这种局面，我选择了一些诗歌或

小说节选段落，在每堂课开始的时候大声朗读，文字内容或扣人心弦，或让人恼怒，或诙谐睿智，或惊心动魄，或令人捧腹大笑。

然后，我让学生开始写作。“不用担心结构什么的，”我告诉他们，“只要试着在作文里真实表达你的心声就可以了。”这时，语言开始被视为一种表达工具，而不是敌人，学生们认真地完成作业，并且在人生中第一次品尝到了专注于自我表达所带来的喜悦。一旦他们想要在作文里倾诉自己的思想和感受，我就可以帮助他们改正那些影响课业成绩的语法和拼写问题。

接下来的一个学期，我继续完善这个思路，基本方法还是一样：减少学生对阅读和写作的焦虑，增强他们在课堂上的自信，使他们全心投入其中；朗读精彩的文字材料，并鼓励他们在作文中尽情表达自己，使他们重新享受文字和书籍；当他们有了提升的意愿，我再帮助他们改进薄弱的语言技能。

这样的教学体验带给我莫大的鼓励。我目睹了学生的转变，他们一开始抗拒、厌烦、敌对的情绪，变成了积极学习的热情，他们明白了语言能力可以带来愉悦和动力。

接下来让我们快进到 20 世纪 80 年代，我当妈妈了。我对婴儿几乎一无所知，但决心不让儿子像我之前的学生一样被阅读问题困扰，尤其我的家族中还有失读症的先例。尽管缺乏婴幼儿的养育经验，我很有信心自己能成功，因为关于孩子有两件事我是知道的：

☺ 婴儿天生会使用语言（或语言的声音）自娱自乐，而且渴望学习的心几乎永不满足。他们边玩边学，边学边玩。

☺ 阅读对于初学者来说是有困难的，只有掌握基本技

能，并熟练运用至无障碍阅读，阅读才会成为一种乐趣。

因此，我有两个目标：一是加强儿子与生俱来的对于语言学习的兴趣；二是等他上学后，帮助他不断练习以达到无障碍地阅读。

带着这样的目标，以及让自己也享受其中的想法，我把课堂上使用的方法简单地加以改进，在家中应用，其实也就是在日常生活中添加了几件简单的小事。第一，利用各种机会把文字变成玩具，比如聊天、玩闹、唱歌、朗读、编一些儿歌和诗。第二，鼓励儿子玩耍、探索周边的环境，以此培养他的学习热情。第三，儿子上学以后，我继续读书给他听，提高他对书籍的热情。第四，营造一个尽可能轻松舒适的氛围，让他不断练习。第五，保护儿子不过分沉溺于电视和电脑（书本同样可以带来放松娱乐），帮助他保持良好的休闲习惯。

接下来的两个儿子出生以后，我还是使用同样的五个步骤。效果如何呢？虽然两个弟弟上小学的时候在阅读方面遇到了困难，成绩落后一些，但是三个孩子对于书本都是如饥似渴，让老师称赞不已。

“你是怎么培养孩子的？”其他家长发现我的儿子竟然热爱读书时，都会这么问我。

“呃，我们就是像开派对玩一样。”我不假思索地回答。

“不是吧，说真的，南希，你的秘诀是什么？”

我的秘诀就是有意识地和儿子们分享文字的乐趣。但每当我这么回答时，大家都会表示怀疑。