

顾明远 总主编

比较教育文库

中国比较教育学科研究史

王长纯 王建平 主编



人民教育出版社
PEOPLE'S EDUCATION PRESS

比较教育文库

中国比较教育学科研究史

Zhongguo Bijiao Jiaoyu Xueke Yanjiushi

王长纯 王建平 主编

人民教育出版社

· 北京 ·

本书封四贴有含人民教育出版社注册商标®的标识,无此标识者视为盗版图书。

图书在版编目(CIP)数据

中国比较教育学科研究史/王长纯,王建平主编. —北京:
人民教育出版社, 2016.3

(比较教育文库)

“十一五”国家重点图书出版规划项目

ISBN 978-7-107-25705-6

I. ①中… II. ①王… ②王… III. ①比较教育学—
研究—中国 IV. ①G40-059.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第057180号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2016年3月第1版 2016年5月第1次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 24

字数: 321千字 印数: 0 001~2 000册

定价: 45.00元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社出版科联系调换。

(联系地址:北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编:100081)

内容提要

本书主要从文字媒体记录的角度，探究中国比较教育学科研究的历史。作者从我国现代化发端的大背景，从传播者的视野寻觅比较教育学科发展的踪迹，发现其内在的关联与发展的大致取向，并探寻出版物对比较教育学科研究的贡献。全书共分九章。导言，概括性地介绍研究的背景、视角和方法，并从历史的长河中提炼出中国比较教育学科研究史纲；第一章至第七章，遵从媒体的记录，将中国比较教育学科研究的曲折发展历程分为五个阶段，分别为酝酿期（1860—1911年）、初始与初步发展期（1912—1949年）、曲折发展期和停滞期（1949年至“文革”结束）、重建期（“文革”结束至1992年）、多维探索期（1993—2010年），并介绍各阶段的背景和多种媒体发表的成果；第八章，关注比较教育学科的危机，指出“和而不同”是中国比较教育未来探索的方法论基础。本书全面论述了中国比较教育学科研究150年的历史，将实证性、资料性和研究性融为一体。本书可供高师院校教育专业师生使用，也可作为教育研究人员的参考书。

“十一五”国家重点图书出版规划项目

比较教育文库

总 主 编：顾明远

副 总 主 编：魏运华 吕 达

执行副总主编：刘立德 邹海燕

《比较教育文库》

出版前言

人民教育出版社对外国教育、比较教育学科教材和图书的编辑出版工作一贯十分重视。早在 20 世纪 70 年代末、80 年代初我国刚刚改革开放之际，人民教育出版社就编辑出版了《外国教育丛书》（共三十余册），其中《六国教育概况》《二十国教育概况》《中小学教学理论与实践》等书，曾产生很大的影响。那套丛书虽然只初步介绍了国外教育的一些概况和经验，但是在多年闭关自守尤其是十年动乱，我们对国外教育孤陋寡闻的情况下，起到了瞭望世界教育的窗口作用，令人耳目一新。新华社曾向国外报道过那套丛书，认为它是我国对外开放政策体现在教育出版物方面的一个有力例证。虽然外国教育不等同于比较教育，但是二者确有密不可分的联系。可以说，编辑出版《外国教育丛书》，实为党的十一届三中全会后教育出版界对外开放、面向世界的先河，也是我国新时期比较教育学的滥觞之一。

“九五”期间，人民教育出版社又策划编辑出版了一套《比较教育丛书》（共 10 册），由中国教育学会比较教育研究会理事长顾明远教授亲自担任总主编。丛书系统总结了 20 世纪 80 年代以来中外教育改革与发展的新经验，对于推动我国的教育改革与发展、促进我国比较教育学科建设起到了积极作用；同时它向世界展示了中国比较教育界的研究成果，扩大了我国教育发展经验的国际影响。丛书出版后在社会上得到了普遍好评，荣获第一届全国优秀教育图书奖，其中的若干本还同时获得了由不同主办单位颁发的省部级奖和其他奖，圆满地实现了编辑出版的预定目的。

“十五”期间，《比较教育丛书》续编为《比较教育书系》，它分为两个既相互联系又相互独立的系列：《比较教育论丛》和《比较教育译丛》。《比较教育论丛》是由我国的专家学者们撰写的比较教育专著。《比较教育译丛》则精选了国外著名专家撰写的在国际上有影响的著作，作者都

是在国际上享有盛誉的学者，有的还是比较教育发展史上的一代宗师，他们的著作是每个从事教育科学工作尤其是从事比较教育研究的人士必读的，相信读者通过研究与鉴别，能从中吸取有益的学术营养。

比较教育是教育科学的重要分支学科，也是一个研究领域，要比一门学科领域大得多；它同时还是一个国际教育论坛，它的对象是教育的整个领域。由于它兼有研究领域和国际教育论坛的特点，所以承担着不同于其他任何学科的独特任务。可以说，比较教育研究的触角伸向教育学科的各个领域和分支，它的研究范围是非常广阔的。比较教育又是一门最贴近现实的学科，最能体现时代的气息；尤其在教育呈现出国际化趋势的条件下，比较教育研究更是大有可为；在这一领域内还有许多工作可做，故比较教育具有良好的发展前景。因此，我们深感有必要把编辑出版比较教育相关著作的工作在“十一五”期间继续下去，拓宽比较教育研究的领域，加大研究的深度和力度。

《比较教育文库》已获准列为“十一五”国家重点图书出版规划项目。我社继续特聘中国教育学会会长、著名比较教育专家顾明远教授担任丛书总主编。这套丛书内容涉及宏观的教育研究、教育改革的专题研究、教育理论和教育思想的研究，以及比较教育学科本身的理论研究等方面。

《比较教育文库》是人民教育出版社在“十一五”期间奉献给我国教育工作者的一份礼物。谨向各位作者和一切关心、支持这套丛书的同志们，致以衷心的感谢。《文库》中或有不足和缺点，欢迎广大读者批评指正。

人民教育出版社

2009年1月18日

目 录

导言 中国比较教育学科研究史纲	1
第一章 中国比较教育发端及其学科研究酝酿期 (1860—1911 年)	13
第一节 中国比较教育发端的背景	14
第二节 发端期中国比较教育的代表人物 ...	16
第三节 发端期比较教育研究的主要特点 ...	24
第二章 比较教育学科研究的初始与初步发展期 (1912—1949 年)	31
第一节 背景与概况	31
第二节 著作提要	36
第三章 比较教育学科研究的曲折发展期和停滞期 (1949 年至“文革”结束)	43
第一节 比较教育学科的曲折发展期 (1949—1965 年)	43

第二节 比较教育学科研究的停滞期 (1966 年至“文革”结束)	48
第四章 比较教育学科研究的重建期 (“文革” 结束至 1992 年)	49
第一节 背景与概况	49
第二节 译著提要	52
第三节 论文提要	58
第四节 著作提要	101
第五节 教材提要	110
第五章 比较教育学科研究的多维探索期 (1993—2010 年) (上)	113
第一节 背景与概况	113
第二节 译著提要	127
第三节 期刊论文提要	138
第六章 比较教育学科研究的多维探索期 (1993—2010 年) (中)	153
第一节 1995—2000 年论文提要	153
第二节 2001—2005 年论文提要	197
第三节 2006—2010 年论文提要	242
第七章 比较教育学科研究的多维探索期 (1993—2010 年) (下)	332
第一节 著作提要	332
第二节 教材提要	351

第八章 展望：中国比较教育学科之危机与 发展	359
第一节 关于比较教育学科的危机	359
第二节 “和而不同”：中国比较教育学科 方法论的探索	364
后记	368

导言

中国比较教育学科研究史纲

中国比较教育学科研究史是本书研究的主题。这里首先就有一个什么是学科、何谓学科研究的问题需要回答。^①

这里讲的学科是一个具体而狭窄的概念，制度化的学术学科都有自身特定的目的和问题或特定的研究方法以及技术性的概念和原则体系。学科是指相对独立的知识体系，这是按照现代哲学人文社会科学和自然科学不同系统知识的性质所做的知识分类。构成一门独立学科的基本元素主要有四个方面：（1）研究的对象或研究的领域，也就是说学科应具有自己专门的研究领域或独特的研究对象；（2）理论体系，也就是说学科应拥有自己特有的概念、原理、命题、规律等所构成的严密的逻辑化的知识系统；（3）方法论，这是指学科要有自己的知识生产方式；（4）发展目标，学科发展的目标是知识的发现、解释、创

^① “回归源头就是开辟新路，就是得到新的视野。”——[俄]格奥尔基·弗洛罗夫斯基著，吴安迪等译：《俄罗斯宗教哲学之路》，上海人民出版社2006年版，第181页。

新。^① 本书正是从上述四个方面来判断我国比较教育学科研究不同阶段的发展水平。

我国国家标准 GB/T13735-92 依据学科研究对象、研究特征、研究方法、学科的派生来源、研究目的和目标五个方面对学科进行分类,分成 A 自然科学、B 农业科学、C 医药科学、D 工程与技术科学、E 人文与社会科学 5 个门类,下设一、二、三级学科,共有 58 个一级学科。而我国目前普通高等学校的研究生教育和本科教育的学科划分均为 11 个门类(哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学、理学、工学、农学、医学、管理学)。^② 这实际上是混淆了学科与专业的界限,并体现出对学科认识与理解的混乱。

特别需要指出的是,在严格意义上,专业不等于学科。以人文社会科学为例,从人类对社会认识活动来看,只有进行研究,总结并提炼不同领域的人文的与社会实践的经验,形成不同的理论体系,高等教育才有可能进行各种不同专业的教学。这也就表明,学科是上位概念,而专业概念是下位的。

专业是对学科的选择与组织。专业是在一定学科知识体系的基础上构成的,离开了学科知识体系,专业也就丧失了其存在的合理性依据。专业的构成要素主要包括:专业培养目标、课程体系和专业人员。培养目标即专业活动的意义表达。课程体系是社会职业需要与学科知识体系相结合的产物,是专业活动的内容和结构。课程体系离不开专业人员,他们是专业活动的主体。

那么,什么是比较教育学科?如何定义?这是一个众说纷纭的话题。对比较教育学科研究史,这无疑是一个绕不过去的问题。本书倾向于采用一个包容性较强的定义。20 世纪 80 年代出版的《美国教育百科辞书》曾指出:比较教育是一门研究外国教育的学科。这个定义包容性是很强的。但是现在有必要将这个定义加上

^① Mary Ann, Stenkiewicz (2000), Discipline and the Future of Art Education, *Studies in Art Education*, 41 (4): 301-313.

^② 参见学科百度百科 <http://baike.baidu.com/view/145919htm>。

点新内容，这就是比较教育是研究外国教育、国际教育组织和区域性及全球性教育问题的学科。这是本书研究的一个学理出发点。

比较教育学科研究的要素除了上述比较教育作为学科四个元素以外，还有两个元素：（1）研究主体，它可以是个体，也可以是学术共同体；（2）传播主体，它可以是出版社，也可以是报刊编辑部。

本书从文字媒体的视角观察中国比较教育学科研究史，从我国现代化发端的大背景，从传播者的角度，在多种多样的历史的和现实的出版物的记录中寻觅比较教育学科发展的踪迹，发现其内在的关联与发展的大致走向。

中国比较教育学科与我国其他学科一样，其诞生及发展有着广阔而深刻的时代背景，它与中国现代化、中国教育现代化、中国出版事业的现代化基本上是同步的。

现代中国学科均诞生在现代化历史的大浪中，作为教育改革与发展的前沿性学科，比较教育更是如此。首先应概要地谈谈中国现代化的基本态势，再谈谈中国现代化实践中现代报刊书籍出版事业在教育现代化中的巨大贡献。

中国的现代化启动于 1861 年开始的洋务运动，但是其真正的发端是在甲午中日战争之后，在“中体西用”思想的主导下，维新运动及其引发的戊戌变法和清末“新政”，试图以日本明治维新为榜样，通过实行政治变革使中国走向现代化，它折断了洋务运动保持封建政体，只在器物层面学习西方的思想藩篱。虽然中体西用固守中国旧文化、旧政治的旧根基，但它毕竟在传统封闭的体制中打开了一个缺口，初步确立了现代化作为中国发展的方向。中体西用的思想割裂了作为一个统一整体的体用关系，因此，如张树生所说：“西人立国具有本末……中国遗其体而求其用，无论竭蹶步趋，常不相及。”^① 在辛亥革命以后的现代化实践中，中体

^① 转引自吴雁南等主编：《中国近代社会思潮》（第 1 卷），湖南教育出版社 1999 年版，第 638 页。

西用演变为西体西用，间或有国粹主义抬头。此后，中国现代化的步伐便超越了体用之争，也超越了西体西用之理路，在生动复杂的政治变革、经济变革、文化教育变革中，中国现代化探索的实践不断发展。

在极其复杂而生动的中国现代化进程中，现代出版事业和现代大学的诞生与发展成为推动中国教育现代化的两支巨大的力量。现代出版事业是教育现代化的主动参与者和这一历史过程的记录者，现代大学是教育现代化的推进器，是现代知识与现代学科的主要生产者，二者缺一不可。

中国传统的文化与教育曾在过去很长的时期居于世界前列。但是，近代以来，世界范围内此起彼伏的现代化历史浪潮向中国提出极其严峻的挑战。传统的文化与教育已经无力回应这种挑战。私塾与科举满足不了现代化对人的精神与人才素质与日俱增的要求；陈旧的传播方式和传播内容不能开一代新风、推动社会的变革。19世纪末20世纪初，随着戊戌变法、辛亥革命等剧烈变革的发生，中国开始了现代化的艰难历程。在这样大的历史变动中，文化与教育的变革势在必行。创办于1898年的北京大学，初名为京师大学堂，是中国近代第一所国立大学，被公认为中国的最高学府。京师大学堂等新式学堂的建立与科举制度的废除成为中国教育开始步入现代化的标志。而这与现代出版事业的发端与现代大学的诞生紧密相连。正是在此前一年诞生的商务印书馆，旗帜鲜明地在中国第一次以服务教育为宗旨，大张旗鼓地为教育现代化呐喊开道。自此，商务印书馆作为近代传媒的先行者与北京大学作为中国首创的现代大学，成为推动中国教育现代化的双子星，它们冲破传统的根深蒂固的影响，给当时的中国社会带来了新的声音、新的人的精神风貌、新鲜的西方文化。

本书主要是从出版物的角度展开，所以，在这里要特别介绍一下清末民国以来的出版事业。在清末以至新中国成立以前的民国时期，以商务印书馆与中华书局为代表的出版机构共同推动着教育现代化的事业，贡献卓著。

首先，商务印书馆既是中国现代出版事业的先驱者，也是推动现代教育发展的功勋卓著的主体之一。商务印书馆于1897年2月11日诞生在上海，最初主要由出身排字工人的夏瑞芳、鲍氏兄弟创办。1901年，清末改革家、维新派代表人物之一张元济加入商务印书馆，并主持该馆编译工作。张元济加入商务印书馆之时，便与夏瑞芳定下“吾辈当以扶助教育为己任”的原则^①。商务印书馆遵循这一原则，旗帜鲜明地开拓了现代教育等多个领域，编写出版现代大、中、小学等各类学校教科书，编纂出版《辞源》等大型工具书，译介出版《天演论》《国富论》等世界学术名著，其中包括傅任敢翻译的《贤伉俪》《教育漫话》《大教学论》等教育名著，出版鲁迅、巴金、冰心、老舍等现当代著名作家的文学作品，整理出版《四部丛刊》等重要古籍，编辑出版“万有文库”“大学丛书”等大型系列图书。商务印书馆还先后创办了《绣像小说》《东方杂志》《教育杂志》《小说月报》《少年杂志》等面向不同读者群的杂志。其中《教育杂志》在教育现代化中贡献颇多，影响突出。

20世纪30—40年代，日寇侵华，国难当头，商务印书馆也惨遭破坏，艰于维持。但是，在百般艰苦的环境下，商务印书馆坚持“为国难而牺牲，为文化而奋斗”之精神，毅然举起文化抗战和国家复兴之大旗，与各界人士共同努力，出书不辍，奋斗不歇。近代教育家、出版家张元济领导商务印书馆为开启民智而昌明教育、普及知识、传播文化、扶助学术，对中国教育之现代化，贡献尤为卓著。商务印书馆实际上成为文化与教育印书馆。

可以与商务印书馆在教育现代化中并驾齐驱的是中华书局，该出版机构于1912年1月1日在上海创立，是以编印新式中小学教科书为主要业务的出版机构之一。其创办人为陆费逵，是我国现代教育家、出版家。1911年，陆费逵编写了中国第一本外国教育专著《世界教育状况》。1912年，他离开商务印书馆创办了中华

^① 张元济著：《张元济诗文》，商务印书馆1986年版，第240页。

书局，奉行“开启民智”的宗旨，以编辑出版各类教科书为主，传播科学文化知识，推行新式教育。中华书局的出版事业发展迅速，云集了一大批专家学者及社会名流，如梁启超、于右任、范源濂、马君武、田汉、张闻天、潘汉年、徐志摩、钱歌川、陈伯吹、张相、舒新城、李廉方等。从创立至1949年的37年间，中华书局在出版《四部备要》《古今图书集成》《辞海》《饮冰室合集》等重要书籍的同时，积极引进西方的社会理论，出版了卢梭的《社会契约论》、达尔文的《物种原始》等重要译著，影响很大。

特别需要指出的是，中华书局出版的“八大杂志”（《中华教育界》《中华小说界》《中华实业界》《中华童子界》《中华儿童画报》《大中华》《中华妇女界》《中华学生界》），在文化教育界读者甚多，其中《中华教育界》在教育现代化中独树一帜，贡献颇大。

清末民初直至新中国成立前，主要涉及教育的出版机构除上述的商务印书馆、中华书局外，还有世界书局、开明书店。自1921年国民党上海总部筹设民智书局起，国民党先后创办正中书局、中国文化服务社、独立出版社、拔提书店、铁风出版社等十几家出版机构。1937年抗战爆发前，中国共产党在国统区有新青年社、人民出版社、上海书店、长江书店、华兴书局、北方人民出版社及苏区的一些出版机构。抗战爆发后，中国共产党的出版机构主要是解放社和各地新华书店。此外，社会上还有广学会、圣教书局、美华书馆、华美书局、基督教青年协会书局、美华浸会书局等教会出版机构。

当时的主要教育期刊情况如下。

(1)《教育世界》，这是中国最早的教育杂志，于光绪二十七年四月（1901年5月）在上海创刊，由在武昌任农校监督的罗振玉创办

罗振玉在《集要编》言及该刊时说，“移东西教育规制、学说，为教育杂志”，其宗旨是：①关于教育的诸家精理微言以供研究；②各国教育良法宏观以资则效；③史人教育的嘉言懿行以示激励。

杂志又明确表示，拒绝“浅薄之政论”“一家之私言”“一切无关教育者”。该刊的主编是王国维。《教育世界》行销各地，影响颇广，成为近代以来中国面向世界、走向现代化的先声。

该刊在武昌编辑，寄往上海印刷发行；最初是旬刊，专载译文；后改为半月刊，分为论说、学理、教授、训练、学制、传记、小说、本国学事、外国学事等栏目。刊物至1907年12月止，历时7年，发116期。王国维担任主笔，他与罗振玉在刊物上发表了大量著译。此外，还有张元济、高凤谦、樊炳清、陈毅（字士可）、沈纺、《日本教育时报》主笔迁武雄等。该刊内容多涉及教育理论与方法、中国的教育现状，此外还涉及哲学、伦理学等方面。

《教育世界》在反映、研究国内教育状况的同时，大量介绍西方教育，是20世纪初西方教育学说传入我国的一条重要渠道。当时，中国对西方教育的介绍寥若晨星，对西方教育的研究几乎一片空白，《教育世界》起了先锋作用。该刊也成为中国比较教育早期研究的重要窗口。它以日本教育为媒介，引入西方的教育制度、教育思想，直接影响了癸卯学制的制定，为新教育的建立开拓了道路。

光绪三十三年十二月（1908年1月），《教育世界》停刊。它是当时发行量最大、出版时间最长、影响最广泛的私人创办的期刊。

20世纪以前，近代教育学科术语、名词，对国人来说是很陌生的，中国尚无独立的教育学科体系。中国新式学堂的创办，如果从同治元年（1862年）京师同文馆设立算起，到20世纪初，虽已有40多年的历史，但对教育学科的研究始终是个空白。正如王国维所感叹的：“以中国之大，当事及学者之众，教育之事之巫，而无人深究教育学理及教育行政者，是可异也。以余之不知教育且不好之也，乃不得不作教育上之论文及教育上之批评，其可悲为如何矣。”^①当时传统教育只注重讲授“四书”“五经”之类的

^① 王国维：《教育小言十二则》，见姚淦铭、王燕主编：《王国维文集》（第3卷），中国文史出版社1997年版。