

乾隆珍藏版・中國畫入門

芥子園畫傳

【清】李漁等著

「初集」

山水樹石卷



金城出版社
GOLD WALL PRESS

芥子園畫傳

「初集」山水樹石卷

【清】李漁等著



圖書在版編目 (C I P) 數據

芥子園畫傳·初集 / (清) 李漁等著. — 北京:
金城出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5155-1519-9

I. ①芥… II. ①李… III. ①國畫技法 IV. ①J212

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2017) 第 188135 號

Copyright © 2017 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文權利歸 金城出版社 所有, 未經合法許可, 嚴禁任何方式使用。

芥子園畫傳·初集

作 者 (清) 李漁 等著

責任編輯 李凱麗

版式設計 百納圖書文化工作室

開 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/32

印 張 13

字 數 50 千字

版 次 2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷

印 刷 三河市騰飛印務有限公司

書 號 ISBN 978-7-5155-1519-9

定 價 68.00 圓

出版發行  金城出版社 GOLD WALL PRESS 北京市朝陽區利澤東二路 3 號 郵編 100102

發 行 部 (010)64220043

編 輯 部 (010)84250838

總 編 室 (010)64228516

網 址 www.jccb.com.cn

電子信箱 jinchengchuban@163.com

法律顧問 陳鷹律師事務所 (010) 64970501

目錄

- 初集／卷之一目錄／一
序／三
畫學淺說／一七
設色各法／一七
- 初集／卷之二目錄／六五
樹法／六七
葉法／六七
夾葉及着色鈎藤法／六八
諸家枯樹法／六八
諸家葉樹法／六九
諸家雜樹法／六九
諸家松柏法／六九
- 初集／卷之三目錄／一二九
諸家柳樹法／一三一
蕉桐花竹蒹葭法／一三一
石法／一三一
- 皴法／一三二
山法／一三二
諸家鑿頭法／一三二
- 初集／卷之四目錄／一九七
坡徑磯田石壁法／一九九
流泉瀑布石梁法／一九九
水雲法／一九九
摹仿諸家方冊式／二〇〇
- 初集／卷之五目錄／二四五
摹做諸家宮幃式／二四七
摹做諸家摺扇式／二四七
摹做諸家橫長各式／二四七
- 初集／卷之六目錄／三〇七
點景人物／三〇九

芥子園畫傳

初集／卷之一目錄
畫學淺說／設色各法

序



今人愛真山水與畫山水無異
也當其屏幃列前幘冊盈几面
彼崢嶸遐曠峰翠欲流泉聲若
答時而烟雲掩靄時而景物清

和宛然置身於一丘一壑之間
不必蠟屐扶筇而已有登臨之
樂獨是觀人畫猶不若其自能
畫人畫之妙從外入自畫之妙
由心出其所契於山水之淺深

必有間矣余生平愛山水但能
觀人畫而不能自爲畫間嘗舟
車所至不乏摩詰長康之流降
心問道多蹙額曰此道可以意
會難以形傳予甚爲不解今一

病經年不能出遊坐卧斗室屏
絕人事猶幸湖山在我几席寢
食披對頗得臥遊之樂因署一
聯云盡收城郭歸簷下全貯湖
山在目中獨恨不能爲之寫照

以當枚生七發因語家倩因伯
曰繪圖一事相傳久矣奈何人
物翎毛花卉諸品皆有寫生佳
譜至山水一途獨泯泯無傳豈
畫山水之法洵可意會不可形

傳耶抑畫家自秘其傳不以公
世耶因伯遂出一冊謂予曰是
先世所遺相傳已久予見而奇
之細爲玩賞委曲詳盡無體不
備如出數十人之手其行間標

釋書法多似吾家長蘅手筆及
覽末幅得李氏家藏及流芳印
記益信爲長蘅舊物云但此係
家藏秘本隨意點染未有倫次
難以啓示後學耳因伯又出一

帙笑謂予曰向居金陵芥子園
時已囑王子安節增輯編次久
矣迄今三易寒暑始獲竣事予
急把玩不禁擊節有觀止之嘆
計此圖原帙凡四十三頁若爲

分枝若爲點葉若爲巒頭若爲
水口與夫坡石橋道宮室舟車
瑣細要法無不畢具安節於讀
書之暇分類仿摹補其不逮廣
爲百三十三頁更爲上窮歷代

近輯名流彙諸家所長得全圖
四十頁爲初學宗式其間用墨
先後渲染濃淡配合遠近諸法
莫不較若列眉依其法以成畫
則向之全貯目中者今可出之

腕下矣有是不可磨滅之奇書
而不以公世豈非天地間一大
缺陷事哉急命付梓俾世之愛
真山水者皆有畫山水之樂不
必居畫師之名而已得虎頭之