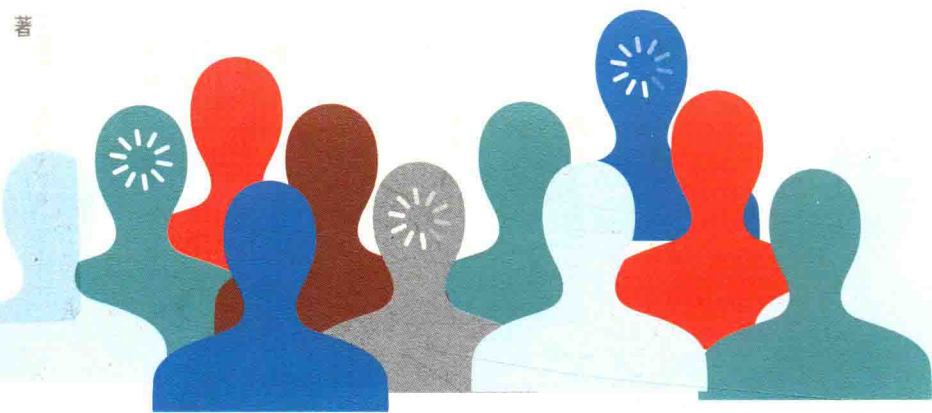


后人类纪的 共同生活

正 在 到 来 的 爱 情
消 费 与 人 工 智 能

>>Cohabitation
>>>>>in
>>>>>Post-anthropocene
>>>World

吴冠军 著



后人类纪的 共同生活

正 在 到 来 的 爱 情 消 费 与 人 工 智 能

吴冠军 著



图书在版编目 (CIP) 数据

后人类纪的共同生活/ 吴冠军著.-- 上海: 上海文艺出版社, 2018

ISBN 978-7-5321-6668-8

I. ①后… II. ①吴… III. ①哲学—普及读物

IV. ①B-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第085685号

发 行 人: 陈 征

责任编辑: 方 铁

封面设计: 周安迪

书 名: 后人类纪的共同生活

作 者: 吴冠军

出 版: 上海世纪出版集团 上海文艺出版社

地 址: 上海绍兴路7号 200020

发 行: 上海文艺出版社发行中心发行

上海市绍兴路50号 200020 www.ewen.co

印 刷: 上海盛通时代印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32

印 张: 10

插 页: 5

字 数: 160,000

印 次: 2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

I S B N: 978-7-5321-6668-8/B.0055

定 价: 58.00元

告 读 者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系 T: 021-37910000

目 录

一 爱情，让我们活得像人

LOVE MAKES US HUMAN

01 今天我们严肃地谈谈爱情___3

欲望和爱究竟有何不同？结婚之后遇到真爱怎么办？同性恋是否应该受认可？姐弟恋到底存在什么问题？

02 只有爱，让我们活得像人___10

爱情是突然发生的“事件”。对于很多人来说，爱情的到来实际上是个“坏消息”。但在后人类纪，爱情却使我们在人工智能面前，仍能够保持一份独特的尊严。

03 “后王宝强时代”的入婚须知___18

“王宝强事件”实质上标志了社会伦理的实体发生了根本性改变。在不敢去爱的时代中，用精神分析的方法教你如何判断真爱。

04 相亲不是相爱，它只是寻找适配的器官___26

相亲实则是当下社会的包办婚姻。与其去寻求相亲网站许诺的“高匹配度”，不如相信“二见钟情”。

05 爱的三部曲：事件·实践·时间___32

爱结构性地包含事件性的爱和在时间中持存的爱；而爱者通过不断重述爱的宣言的主体性实践，让事件在时间中指向永恒。爱的根本关键——就是在时间中刻写这份永恒。

06 激进行动，就跟在爱中一样___54

“爱情”是当代激进思想中的核心概念之一。激进行动和爱情一样，突破安逸的日常秩序、往往令你付出巨大的代价，却能证明你“活着”。

二 未来的焦虑

ANTICIPATORY ANXIETY

06 人工智能时代的“大同世界” __61

拥有政治智慧，使人类发展出了“文明”。当纳粹对犹太人实施“降维攻击”，屠杀变得理所当然。而人工智能将带来新的“维度”变化，对人类的政治智慧提出了激进挑战。

07 人工智能与未来社会 __105

三个反思：人工智能会挑起第三次世界大战吗？人工智能会对伦理提出挑战吗？马斯克式的超级赛博格与普通碳基生命能够和平共处吗？

08 反思“双十一”为标识的当代消费文化 __117

“双十一”是这个时代最大盛景之一，制造狂欢的欲望，并使整个社会快速坠入“生命消费”。当人类的生命基底发生变化时，“双十一”的狂欢肯定

不可持续。

09 正在到来的礼物___134

要求被回馈的礼物是理性经济的产物。理性经济是这一时代最可怕的事物，它使得纯粹表达心意的礼物变得不可能。

10 “维密秀”时代，哪些真相正被遮蔽？___142

“维密秀”是一个巨大的“幻像”舞台，它遮蔽了世界的真实，将身体“神圣化”，也残忍地桎梏了一个个奚梦瑶式的女孩落入“维密秀”单一苛严的审美叙事中。

11 谁是魏则西？___154

将大学生魏则西导航至“莆田系”医院就诊致其死亡的“百度”搜索引擎，在危机公关中暴露了资本主义框架下的结构性困局，这为改革进程中的当代中国，提供了进一步理论反思-制度创新的可贵契机。

三 哲学，是一种生活方式

PHILOSOPHY IS A LIFESTYLE

12 你是真正的利己主义者吗? ___167

看电影、玩“桌游”、追求“网红”美食，日常生活中的吃喝玩乐，带给我们绝非单纯的“小确幸”。一个真正的利己主义者不会任由时光虚度，而会努力捕捉自己的当下每一刻，用追问、思考和行动来探索生命无尽的可能。

13 爱情和革命之后，我们该做什么? ___184

爱情和革命都像火山一样，冲破了旧有的秩序，打开面向全新世界的缺口。但爱情和革命都必须加上时间性结构才能成立，都需要人一以贯之的忠诚。左翼“精英”的革命，就是始终以平等为起点，忠诚于为普遍性斗争。

14 “文科教授”与恐怖分子只有一步之遥? ___217

“左翼”知识分子很暴力? 他们旨在追求的,是更为平等主义的社会。在“激进左翼”看来,这一追求平等的过程永无终结。

15 “知识消费”狂欢节,大学要负责任___225

“知识付费”的兴起,是由于大学老师未能做好其工作,课堂上教授的知识与当下现实生活严重脱节。实际上,真正有价值的学术知识不应该在云端,而是有能力介入大众文化,用以深透剖析现实生活。

16 像德勒兹一样阅读___247

孔子曰“温故而知新”,但夫子却没有告诉我们温故怎样知新。我们可以让法国哲学家德勒兹来填补这个缺环。掌握德勒兹式的阅读方式,阅读者才能获得真正革命性的阅读视野,从熟悉的旧东西中看出全新。

附录

APPENDIX

- + 1 能让学生对哲学欲罢不能的“网红”
博导___257
- + 2 2017 年热点事件的“冷思考” ___276

爱情，让我们活得像人

LOVE MAKES US HUMAN

今天我们严肃地谈谈爱情

爱情是一个“事件”

爱情是一个“事件”，人们都是毫无防备地突然陷入爱情。英文的相关表述特别好——“fall in love”，这个“fall”（跌入）很传神地表达了，你遭遇爱情时生活被完全打乱重组的状态。爱情没有衡量标准，你设定的条条框框，也许会因为遇到的这个人而被你全然摒弃。你没办法像选择咖啡的甜度或红酒的纯度那样选择爱情。

当遭遇爱情后，你才会发现，原来自己是一个有缺陷的、不完整的存在，自己是一个“缺”，而不是一个“满”。你忽然发现，自己的某一块并不在自己体内，而在另一个人身上。并且，爱情这个事件，具有重新组织你生命的力量。

量，你忽然发现，自己之前所经历的那些事、那些痛苦，原来都是有意义的，这一切的发生，最后才造就了“遭遇爱情”这一事件的最终发生。那便是爱情重组生命的力量——原来自己兜兜转转，只为了遇见他/她，然后含着泪笑曰：“喔，原来你也在这里。”而你此后对爱情这个事件的忠诚（fidelity），便使“偶然”变成了“命运”。

今天这个时代的最大悲哀，就是爱的“去事件化”。如今那么多的婚恋相亲网站，实际取消了事件的发生，直接把爱情商品化——人们像逛购物网站一样选择对象，心仪的身高、年龄、地域、职业……这些选择把其他本可能发生的事件概率冰冷地降为了0。人们把自己变成商品挂在婚恋网站上，贴上美化后的“标签”，让自己这个“购物选项”变得显眼。

爱情是个“坏消息”

爱情与理智无关，与头脑计算无关，繁体的“爱”字中间藏着一个心。人们说动心，说心心相印，说心上人，都在强调一个“心”字。法国哲学家帕斯卡有句话：“The heart has its reasons that reason knows nothing of.” 翻译成

中文为，“心有其理，理性对其一无所知。”对有的人来说，离婚是头痛的事，对另一些人来说则是心痛的事。庄子有言：“哀莫大于心死，而人死亦次之。”从精神分析的角度来说，失去爱情，就是精神层面失去了一块看不见但最重要的东西。什么是活？心死了，人也不再是“活的”了，只是行尸走肉而已。

小众电影《Chasing Amy》（中文译名为《猜·情·寻》）主题曲中有一句叫“Come make me laugh, come make me cry. Just make me feel alive.”，有一句与之对应的中文歌词，来自张国荣的《当真就好》——“我往哪里找，像你这么好，和你哭又笑，哭又笑就好。”因为爱情里的哭又笑，你才真正成为一个活着的人，就算爱情最终失败，但它让你活过！正如《牡丹亭》中写道：“情不知所起，一往而深，生者可以死，死可以生，生而不可与死，死而不可复生者，皆非情之至也。”

爱情是个坏消息。在爱另一个人时，你给了他或她摧毁你的权力，并信任他或她不会使用这个权力，这是爱情灾难的一面。但正因为有爱情这样的坏消息，你才活得像个人。

姐弟恋究竟存在什么问题？

我们再来严肃地谈几个社会热议的爱情问题吧。

首先，同性之间的爱情应该像异性恋一样平等地受到公众认可吗？

我认为同性恋本身不是问题，爱情是理智、理性根本无从认知的那个力量。然而，我身边有不少年轻人，把自己“掰弯”只是为了去时髦一把，这是很可悲的。所以，如果不是因为外部环境因素，而是出于内心的情感，这样的同性恋者我认为是没有问题的。

并且，同性恋的感情维持起来比异性恋更艰难，爱情对他们来说更是一个坏消息，遇到真爱的概率更小，如果你爱上的那个人是“直男”或者“直女”，那绝对是苦恋。我很尊重同性恋者，因为他/她们比我们要付出更多面对灾难和困境的勇气，去无怨无悔坚持他/她的情感。

再来谈谈姐弟恋。

从情感角度来说，姐弟恋完全没有问题。它不同于师生恋，姐弟恋是没有伦理困境的。但是在现实层面上，确实会有各种力量来妨碍这种恋情。所以，爱需要勇气。面

对各种各样的阻挠，要用自身的力量和勇气去保护这段感情。姐弟恋中，女生付出更多。同龄的男生和女生在心理年龄或者说“情商”上差别很大，所以有时候女生会很累，女生应该考虑是否愿意并且下定决心和比自己年龄小的男性走下去。

第三个问题：在爱情中总是担心暴露自己的不完美，怎么办？

这是一个非常现实的问题。我们要区分爱和欲望，爱和欲望往往穿着同样的外衣向你走来。但如果是爱，你不用担心暴露自己的不完美，因为爱可以把一个不完美的对象上升到爱的对象。恰恰是在欲望（而非爱）的层面上，我们才如此害怕暴露自己不完美的一面。所以当你拼命画“网红妆”以取悦对方的时候，就已经是一种危险的信号！你要追问自己，我为什么要让对方看到一个精心涂抹后的我？当你在做这件事情的时候，你们的关系就已经出现问题了。如果你发现对方对你只是欲望，那么趁早撤退，否则最后受到伤害的是自己。

有意思的是，现在微信里经常有这样的转发热帖，里面很多女孩子自曝照片来吐槽：“为什么我男朋友把我拍得这么丑？”其实反转视角来思考的话，如果一个男生拍下这