

國學基本典籍叢刊

杜澤遜 審定

影鈔宋本陸士衡文集

國家圖書館出版社

(晉)陸機 撰

影鈔宋本陸士衡文集

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

影鈔宋本陸士衡文集 / (晉)陸機撰. — 北京:國家圖書館出版社, 2018.6

(國學基本典籍叢刊)

ISBN 978 - 7 - 5013 - 6422 - 0

I. ①影… II. ①陸… III. ①中國文學—古典文學—作品綜合集—西晉時代 IV. ①I213.72

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2018)第 071726 號

書 名 影鈔宋本陸士衡文集

著 者 (晉)陸機 撰

責任編輯 南江濤

封面設計 徐新狀

出 版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街7號)
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(傳真) 66126156(門市部)

E - mail nlcpres@nlc.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 北京市通州興龍印刷廠

版 次 2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

開 本 880×1230(毫米) 1/32

印 張 6

書 號 ISBN 978 - 7 - 5013 - 6422 - 0

定 價 20.00 圓

《國學基本典籍叢刊》編委會

學術顧問：杜澤遜

主編：韓永進

副主編：張志清

委員：賈貴榮

陳紅彥

王雁行

張

潔

黃顯功

劉乃英

《國學基本典籍叢刊》前言

國家圖書館出版社（原書目文獻出版社、北京圖書館出版社）成立三十多年來，出版了大量的中國傳統文化典籍。由於這些典籍的出版往往採用叢書的方式或綫裝形式，供公共圖書館和大學圖書館典藏使用，普通讀者因價格較高、部頭較大，不易購買使用。為弘揚優秀傳統文化，滿足廣大普通讀者的需求，現將經、史、子、集各部的常用典籍，選擇善本，分輯陸續出版單行本。每書之前均加簡要說明，必要者加編目錄和索引，總名《國學基本典籍叢刊》。歡迎讀者提出寶貴意見和建議，以使這項工作逐步完善。

編委會

二〇一六年四月

序 言

《陸士衡文集》是陸機詩文作品的彙編，中國文學批評史中有著重要影響的《文賦》即被作為第一篇收錄其中，還有《赴洛道中作》《辨亡論》等名篇。陸機作為兩晉詩壇的代表人物，其文學成就主要表現在詩歌方面，鍾嶸《詩品序》稱他是『太康之英』。他的作品追求形式技巧，用詞繁縟，具有與漢魏古詩截然不同的藝術風貌，以致於《晉書》評價說：『機文喻海，韞蓬山而育蕪。』《陸士衡文集》是研究陸機文學創作和思想內容的第一手資料。

陸機（二六一—三〇三）字士衡，三國時吳國吳郡（今江蘇蘇州）人，一說華亭（今上海松江）人。祖遜，父抗，皆吳重臣。曾任吳牙門將，吳亡退居舊里。西晉太康間，與其弟陸雲入洛，名動一時，並稱『二陸』。歷任太子洗馬、著作郎和中書郎等職，後薦為平原內史，世稱『陸平原』。與弟陸雲同在『八王之亂』中遇害。《晉書》卷五十四有傳，稱：『所著文章凡二百餘篇，並行於世。』

關於陸機集的編撰，據陸雲《與兄平原書》云：『兄文章已自行天下……前集兄文為二十卷，適迄一十，當黃之。書不工，紙又惡，恨不精。』知陸機生前詩文便得到廣泛流傳，同時陸雲也開始

着手爲他編集子。由於資料闕佚，未知所編陸機集是否即二十卷本，還是僅爲集子的一部分。東晉葛洪《抱朴子》稱「吾見二陸之文百許卷，似未盡也」，印證至遲在東晉兩人的集子已流傳開來。首次明確著錄陸機集是南朝梁阮孝緒的《七錄》，在『文集錄』，即《隋書·經籍志》小注稱：「梁四十七卷、錄一卷。」尚有《目錄》一卷。《隋志》著錄爲十四卷，則唐初傳本陸機集散佚卷帙不少。《舊唐志》著錄爲十五卷，此溢出之「一卷」爲目錄，實即同書。北宋政府纂修《太平御覽》尚引用陸機集，當即秘閣藏本。但至景祐年間修《崇文總目》已不見著錄，大致北宋中期亡佚。

南宋初《郡齋讀書志》所著錄十卷本，屬據總集、類書等輯出陸機詩文的重編本。宋慶元六年（一一〇〇）徐民瞻在華亭縣學主持刊刻《晉二俊文集》，其中所刻《陸士衡文集》的底本即晁公武著錄本，徐序云：「每以未見其全集爲恨，聞之鄉老曰：『士衡有集十卷，以《文賦》爲首。《士龍集》六卷，以《逸民賦》爲首……因訪其遺文於鄉曲，得《士衡集》十卷於新淮西撫幹林君，其首篇冠以《文賦》。』惜宋本不傳，今國家圖書館藏有清影宋鈔本《陸士衡文集》十卷，即據宋本影鈔，頗具版本及文獻價值，自內容而言可視爲『宋本』。

版本方面，此影宋鈔本保留了陸機集屬宋人重編本的證據。書中卷八《演連珠》「臣聞祿五臣本施於寵，非隆家之舉」句有校語稱「『祿五臣本施於寵』七字誤，《文選》及他本皆作「祿施於寵」，又翁同書批云：『五臣本』三字乃『注誤入正文』，知該篇自《文選》輯出。卷九《吳丞相江

陵侯陸公誅》一文，翁同書批云：『此篇中語，時見士龍所作《吳故丞相陸公誅》中，蓋類書摘敘之，而編士衡集者誤收之。』則該篇自類書輯出。文獻價值方面，以此帙鈔本與明正德十四年（一五一九）陸元大刻本對校，異文較多。如《文賦》『故渙認而不鮮』，陸元大本『認』作『忍』；《豪士賦》『修心以爲量者』，陸元大本『修』作『循』；《答張士然》『摠轡臨清泉』，陸元大本『泉』作『淵』；《辨亡論》『銳師千旅』，陸元大本『師』作『騎』等。由此斷定陸元大本非盡是宋本原貌，而是作了一番校訂工作，屬據宋本的重刻本，而非翻刻或覆刻。陸機集的整理應以此清影宋鈔本爲最佳版本。

書中鈐『嚴氏修能』『元照之印』『張氏秋月字香修一字幼憐』『香修』『芳茶堂印』『祖庚曾讀』『何元錫借觀印』『文弼借觀』『錢唐嚴傑借閱』『東壁圖書』諸印，且有嚴元照朱筆過錄盧文弼批校並跋，趙懷玉藍筆校及翁同書墨筆校，知此本迭經名家收藏、經眼或校跋，朱墨粲然，洵爲珍本。

劉明

二〇一八年三月

據國家圖書館藏清影鈔宋慶元
六年（一二〇〇）華亭縣學刻《晉
二俊文集》本影印原書版框二十二
點七厘米寬十六點五厘米

目錄

晉二俊文集敘……………三

卷一 賦一……………七

文賦並序……………一五

感時賦……………一六

豪士賦並序……………二一

瓜賦……………二二

思親賦……………二二

卷二 賦二

遂志賦並序……………二五

懷土賦並序……………二七

行思賦……………二八

思歸賦並序……………二九

愍思賦並序……………三〇

應嘉賦並序……………三一

卷三 賦三

幽人賦……………三三

列僊賦……………三四

陵霄賦……………三四

述思賦……………三五

歎逝賦並序……………三五

大暮賦並序……………三八

感丘賦……………四〇

卷四 賦四……………四三

卷五 詩上

浮雲賦	四三
白雲賦	四四
鼓吹賦	四五
漏刻賦	四六
羽扇賦	四七
鰲賦並序	四九
桑賦並序	五〇
皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩	五五
皇太子賜讌	五六
春詠	五六
遨遊出西城	五七
赴洛二首	五七
又赴洛道中二首	五八
招隱	五九
園葵	五九

招隱	六〇
於承明作與士龍	六〇
吳王郎中時從梁陳作	六一
贈馮文龍遷斥丘令	六一
答賈謐並序	六三
贈尚書郎顧彥先二首	六五
贈顧交趾公真	六五
贈從兄車騎	六六
答張士然	六六
贈馮文龍	六七
贈弟士龍	六七
祖道畢雍孫劉道邊仲潘正叔	六八
答潘尼	六八
贈潘尼	六八
贈紀士	六九
爲陸思遠婦作	六九
爲顧彥先贈婦二首	六九

爲周夫人贈車騎一首……………七〇

卷六 詩中

擬古十二首……………七一

擬行行重行行……………七一

擬今日良宴會……………七二

擬迢迢牽牛星……………七二

擬涉江采芙蓉……………七二

擬青青河畔草……………七三

擬明月何皎皎……………七三

擬蘭若生朝陽……………七三

擬青青陵上栢……………七四

擬東城一何高……………七四

擬西北有高樓……………七五

擬庭中有奇樹……………七五

擬明月皎夜光……………七六

樂府十七首……………七六

猛虎行……………七六

君子行……………七七

從軍行……………七七

豫章行……………七八

苦寒行……………七八

飲馬長城窟行……………七九

門有車馬刻行……………八〇

君子有所思行……………八〇

齊謳行……………八一

日出東南隅行……………八一

長安有狹邪行……………八二

前緩聲歌……………八三

長歌行……………八三

吳趨行……………八四

塘上行……………八五

悲哉行……………八五

短歌行……………八六

卷七 詩下

樂府十首	八七
折楊柳	八七
鞠歌行雜言	八七
當置酒	八八
健仔怨	八八
燕歌行	八八
悲哉行	八九
梁甫吟	九〇
董桃行	九〇
月重輪行	九一
日重光行	九一
挽歌三首	九二
百年歌十首	九四
秋胡行	九六
順東西門行	九七

卷八 雜著

上留田行	九七
隴西行	九七
駕言出北闕行	九八
太山吟	九八
懼歌行	九九
東武行吟	九九
飲酒樂	九九
演連珠五十首	一〇一
七徵一首	一一二
卷九 頌箴贊牋表文誄哀辭	
漢高祖功臣頌	一一八
丞相箴	一二四
孔子贊	一二五
王子喬贊	一二五

至洛與成都王牋	一二六
謝平原內史表一首	一二六
吊魏武帝文一首並序	一二九
吊蔡邕文	一三四
吊大帝誄	一三五
愍懷太子誄	一三六
吳貞獻處士陸君誄	一三八
吊丞相江陵侯陸公誄	一三九
吳大司馬陸公誄	一三九
吳大司馬陸公少女哀辭	一四〇

卷十 議論碑

晉劉處士參妻王氏夫人誄	一四〇
大田議	一四三
辨亡論上	一四四
辨亡論下	一四九
五等諸侯論一首	一五四
晉平西將軍孝侯周處碑	一六二

晉二俊文集

士衡

晉書卷二

晉二俊文集叙

奉議郎知嘉興府華亭縣事徐

民瞻

民瞻幼閱晉陸機士衡傳太康末士衡與弟雲士龍俱入洛造太常張華華素重其名一見如舊識曰伐吳之役利獲二俊嘗伸卷反覆求二俊所以名於世者張華所以稱道而有得士之喜者觀之蓋其兄弟以文章齊驅並駕於兵戈擾攘之間聲聞閎肆人無能出其右者時號二陸華聞服之久一旦驟得之宜其欣慰而稱道之也吁二俊歿寥寥且千載其人不可得而見矣其文章所謂如朗月之垂空重嶠之積秀者固自若也耳目可無所見聞乎其載於文選諸