

罗安圣

著

漂亮的紫红色豌豆花爬满了豆扎，青油的四月青菜绿得像一匹匹绿毯，杂草间不知名的小花这一片那一簇，热热闹闹，这一切的一切都在熨帖着两颗年轻的心，都在吸引着两人向山的深处进发。

小城阿哥

XIAO
CHENG
A
GE



团结出版社

小城阿哥

罗安圣



图书在版编目 (CIP) 数据

小城阿哥 / 罗安圣著. — 北京 : 团结出版社,
2018.3

ISBN 978-7-5126-6211-7

I. ①小… II. ①罗… III. ①小说集—中国—当代
IV. ①I247

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第056635号

出 版	团结出版社
	(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)
电 话	(010) 65228880 65244790
网 址	http://www.tjpress.com
E-mail	65244790@163.com
经 销	全国新华书店
印 刷	成都新千年印制有限公司

开 本	160mm×230mm	1/16
印 张	15	
字 数	215千字	
版 次	2018年3月	第1版
印 次	2018年3月	第1次印刷

书 号	978-7-5126-6211-7
定 价	50.00元

(版 权 所 属 盗 版 必 究)

一个人的生活录（代序）

——杂谈罗安圣和他的《小城阿哥》

□刘燕成

—

从我最小的姨婆生前生活着的那个小寨往清水江方向走，没多远，就是生养了罗安圣先生的那个古苗寨：翁晒坝。

我在县城上高中时，为了节约车费，常常从清水江畔的远口古镇下车，一路穿过耙埽、翁晒坝、栗木坪、龙凤山、交通、光明这条铺满青石板的湘黔古道，总是天黑了才赶到家。那时候，走在翁晒坝那青翠的山梁上，我做梦也不会想到，多年后会与这个寨子里走出去的安圣先生成为文字上的知己，互相留恋，也互相鼓励和打气。

后来安圣先生又与我讲，老家寨子里，我的那些堂叔、表叔，有的是与他从小玩到大的同学，交情很深，至今仍有往来。其中一次，便谈到了

我的一个远去的堂叔。我心里咯噔了一下，便像梦境一般，打开了关于这个堂叔的死事记忆。那真是特别造孽的永别，虽然那时候我们才几岁大，却也懂得了那其中的悲痛：堂叔是被堂公用鸟枪打死的，开枪的堂公是堂叔亲亲的叔父，父子俩其实只为争夺一棵不大的杉木树。算来只是鸡毛蒜皮的一件小事儿，却因此彻底毁了两个家。

安圣先生是特别爱惜生活的人，他说他知道后来发生在我的这个堂叔身上的这一切，觉得凄惨，便只是埋在心里，没有多说。然而，乡村生活远远不止这些，它的复杂，它的欢腾与悲痛，当然也有它的不可救药的愚昧，现今想来，是多么的沉重与沧桑。很多时候，我一提笔，便想将那些疼痛、那些流光里的无奈描绘下来，但才落笔，就写不下去了。我自己也深深认识到，我尚未具备将它们落在纸上的能力，还欠积累、欠沉淀、欠思索。

二

然而，曾身为化学老师的安圣先生很早就迷恋上了文字。大约是从2013年起，安圣先生就有意无意地着手他的“小城阿哥”系列写作，有些刊物还将这个系列作品以小说摘录发表，有的以散文摘录刊载。我在想，不管是被读为小说，还是被读为散文，这里面反射出来的事儿是：这是特别有价值的一系列记载。

作为读者和乡友，初读到这一系列文字的开端时，我脑海里冒出来的第一个念想是：得好好劝他写下去，最后结集成书，以便广泛地流播。但安圣先生忙于政务，总是隔三岔五地更新，吊人胃口。功夫不负有心人，历经数载的记录和书写，“小城阿哥”系列终于厚到可以汇聚成书了。安圣先生将这个计划告诉我时，我是特别高兴的。但是他同时又把题写书名和作序的事儿交给我时，我就觉得自己像做错了什么一样，特别的诚惶

诚恐。

好在，这精彩的系列记录，其中饱含的方方面面的价值，有足够的底气让我向它的读者们毫不修饰地说：这是一部带有浓郁的人间烟火味道的大书，也是一部弘扬真善美的大书，更是一部苗族侗族人的生活史和思想感悟。它掺糅了作者丰厚的人生阅历，是从作者灵魂深处过滤出来的精神食粮，凝聚了作者的智慧，更是凝聚了黔东南一带苗族侗族人的生活智慧，记录的虽都是平民百姓的日常事，却因此而凸显了它的现实性和史料价值。

为了便于阅读，在整理书稿时，我就极力建议安圣先生按照题材相近原则，分辑整理。果不然，我收到的是分“生活浪花”“温暖港湾”“工作情调”“浪漫爱情”四辑的书稿，虽然里面的篇什于前期我都已一一欣赏，但还没有这般认认真真地集中阅读和欣赏。因篇幅短，加上网络发达，每每待得安圣先生添上新的一篇，我总会翻开手机，点开网页，三五分钟就阅读完毕。有时候，读到开心的事儿，会兀自乐上好一阵子，当然有时候会忍不住留下几句短言，说出自己的读后感受。这种段子式的、看上去又并非特别严肃的作品，恰恰迎合了当下的快餐式阅读，这肯定是另外一个意想不到的效果，我个人觉得这样的作品应该获得推崇。

比如说，“生活浪花”里，《洗农民澡》《非兄非弟》《神奇的月亮》《梦里千回葡萄醋》《煮不熟的糯米饭》《高铁站与火车站》《关门背书》等短篇，从普通的生活内部，窥探到了人生的许多智慧和哲理，让人过目不忘。又比如，“温暖港湾”里辑入的《新郎去哪儿了》《五爪金龙》《约法三章》《戒酒保证书》《留言条》《阿嫂的钥匙》《二叔的幽魂》《一地鸡毛》《谈微色变》等，每一篇都寓意一个哲理，或者，每一篇都藏有一个微妙的故事，让人读到的尽是智慧，其中又不缺丝丝的暖意，那是生活的暖，人性的暖，人间的暖，带有烟火味的世间真情的暖。再比如“工作情调”里的《贴心秘书》《豪情似酒》《睡午觉的羊》《警察和妓女》《有点臭酒的水》《千万

别扯淡》《三访贫困户》《火拼现场》等，极具调侃性质的表面，却是暗含人文情怀，尤其借助的虽是短短的千言文，对人性的暗线描述和表达，却给人洋洋洒洒、淋漓尽致之感。在“浪漫爱情”里，我读到的不仅是烂漫、洒脱、至真至善的男女之间的缕缕情思，更是那欲望背后的秘密的揭发和详尽阐述。

其实细究下来，安圣先生并没有对这一系列记录进行过文学性、史料性的加工，他更加忠实于人物、生活、事件的原貌记录，尤其是民族形态的原貌写真，给人感受到的，是一盘盘原生态的东西，固然就免不了粗糙的、审美价值不是很高的东西掺杂其间。所以，在该书的校稿过程中，我同样极力建议安圣先生不要心痛删掉其中的部分篇什。因而，这最后成书的书稿，应该说是“小城阿哥”系列的精选本，而非全本。

三

细细读来，《小城阿哥》这部书，或者说“小城阿哥”这个系列，虽然表面上看去写的是小城里的阿哥，其实，这里的小城，就是我国当下的农村真貌，是我的故乡黔东南的苗乡侗寨的真貌，更是数以十万计的苗侗同胞的那片心灵圣地的真貌。这书里的阿哥，其实可能就是我们的前辈，又或是师长，或是姊妹，或是自己，更或是一个心里久久不能忘掉的人儿。我想，每一个人，都会在这样的书写里，很容易就寻到了自己心灵上的故人和故乡。

我热切地期待着，不久的将来，安圣先生一定会奉上更多更好的作品，给喜欢他、热爱他，甚至是崇拜他的读者和粉丝以惊喜。同时我又特别地期待，安圣先生能完成我无法完成的记录，譬如，开题里我用了不少篇幅细碎地谈到的，类似于我堂叔的那些人的那些事，以及关于类似于那个村

庄的故事。因为，那是我们共同的写作财富。同时又因为，做好了一个人的生活记录，其实就是做好了整个民族的生活记录。

愿“阿哥”越来越康乐，也愿“小城”越来越繁华。这句话说给安圣先生和读友诸君，也说给生养我们的故乡。

2017年8月2日

（刘燕成：男，贵州省天柱县人，苗族，青年作家，著有《遍地草香》《贵山富水》《月照江夏韵》等多部散文作品集，现供职于黔省直单位）

目 录

CONTENTS

小 引	001
-----------	-----

第一辑 生活浪花

师兄师妹	002
杀不死的鸭子	004
女生免费	006
丛林护友	009
再也不吃鱼肠	011
猜拳喝酒的艺术	013
保持垂直	014
雨 夜	017
侗寨鱼塘投料箱	019
洗农民澡	021
聚仙缘	023
铁腿阿哥	025

天平专辑	027
非兄非弟	029
伯伯与师爷	031
啤酒解白酒	033
惊恐南方夜	035
可惜我二百块	037
最恨发明打底裤的人	038
喝草酒	040
神奇的月亮	042
梦里千回葡萄醋	045
女人的车感就是差	047
爸爸去哪儿了	049
大青鱼的泳池	051
煮不熟的糯米饭	053
动车奇遇记	055
高铁站与火车站	058
大姨妈很正常	060
一个人打麻将也输钱	062
一百元买来的教训	065
关门背书	067
酒后失言	069

第二辑 温暖港湾

新郎去哪儿了	071
车坏摆门坡	074

五爪金龙	076
我们的好乡长	078
二十六只土鸡	080
约法三章	083
戒酒保证书	085
茅台杯与啤酒杯	087
患难之交	088
留言条	090
体验洗脚	092
半夜的酷笑声	093
梦演沙金	095
阿嫂不在家的日子	097
打造节约型社会	099
阿嫂的钥匙	101
百分之五十与百分之百	103
可恶的旧冰箱	105
二叔的幽魂	108
该死的大憨熊	110
鸡爪宴	112
全是你的镜头	114
一地鸡毛	117
谈微色变	119
大孝子	121

第三辑 工作情调

个别同志不服从安排	123
贴心秘书	125
计划外怀乃	128
粪不顾身	130
是谁放的毒	132
好大一只王八	134
乡里欠我一只鞋	136
自己安排的假期	138
各打五十大板	140
强者的法则	143
给屁股保湿定型	146
豪情似酒	148
贫困户告状	150
睡午觉的羊	152
真诚镇长不真诚	154
妙计疏堵	157
警察和妓女	159
宁波风俗	161
有点臭酒的水	163
老歌师当评委	165
煮熟的公螺蛳	167
钱包去哪儿了	169
为狗事赋诗	171
我是老火	173

千万别扯淡	175
十二吨洋芋	177
三访贫困户	180
五个大灯泡	183
定时开会	186
回家的理由	188
火拼现场	189
精简会议	192

第四辑 浪漫爱情

酒仙是怎样练成的	194
以鞋为媒	196
永远别装斯文	198
好女怕缠夫	200
找头发更少的	202
千年一叹	204
女友爱上小秘书	206
妹 弟	208
提鹅相亲记	210
山里的蕨菜	212
婚前仪式	215
阿哥害喜	217

阿哥永远快乐（后记）	219
------------------	-----

小 引

江滨小城阿哥，心性善良，真诚随和，乐于助人，热情好客，特别乐观随性，语言诙谐，幽默风趣，他在哪哪就充满笑声。

其实阿哥姓梁，只因离职进修期间，每逢周末老乡们小聚小酌，梁同学就是给大伙儿带来快乐的开心果，令人捧腹的段子一个接一个，同学们、老乡们笑得前仰后合，笑得直不了身。于是，大伙儿便尊称梁同学为“一哥”，取“第一人”之意。又因英文字母中的A为大，于是又改称“A哥”，而A在汉语拼音中念“阿”，“阿哥”与我们的称谓习惯相符，从此，“阿哥”诞生了。

阿哥说的故事很多，但阿哥自己的故事更多，带给人们很多快乐，阿哥和他的故事可谓名满江城，三天三夜也侃不完。

第一辑 生活浪花

师兄师妹

那年，新修建的镇政府大楼一落成，便成了乡镇“七站八所”集中办公的所在。大楼里新进来不少漂亮的女干部，有调来的，也有新毕业分配的，有农业的、财政的、扶贫的、办公室的、纪检的、教育的，可巧的是这些干部都与阿哥毕业于同一所学校。

阿哥很喜欢与年轻人在一起，常常说：“年轻人有骚（朝）气，有活力，我们年纪大的和你们年轻人在一起也才会有点骚（朝）气，不然，单位里死气沉沉的，没活力。”见这么多“同门师妹”来了，阿哥笑嘻嘻地逐个串门探望套近乎：“有缘呀，小师妹，我可是你们的大师兄也！”他的风

趣顿时消除了女干部们与阿哥的距离，觉得阿哥虽是镇长，但没有架子，为人和善，阿哥自称大师兄，师妹们便纷纷投在大师兄门下。

阿哥在空闲时经常找师妹们说笑以解烦忧，大受欢迎，工作干劲也大了，师妹们也愿意与这么风趣又大大咧咧的大师兄相处，凡有事都找大师兄商量。人前人后都大师兄长大师兄短地喊开了，不再避讳什么领导不领导的。不久，阿哥便成了大楼里老女士们的大师兄，大楼里常常充满欢声笑语。

一日，一个家在附近的小师妹邀约阿哥和几个师妹一起去坡上吃烧鱼，阿哥趁机将在中学当老师同学老坏带上，人称老坏其实不坏，特爱搞笑，一脸坏笑，有他在气氛活跃。在朗月高挂的夜空下饮酒吃鱼，是十分惬意的，几杯酒下肚，师妹们一个个面若桃花，甚为可爱，谈兴爆棚，引得阿哥忽然文性勃发，有了灵感，随口得一上联：

爱国爱家爱师妹

“这是我出的上联，爱国是必须的，爱家也是必须的，嘿嘿，爱师妹更是必须的，团结友爱嘛，还请师妹们帮我对对下联如何？”阿哥煞有介事地说。

三师妹见大师兄用眼睛不断环视众人，还一脸坏笑，分明是在考问我们：料你们也没对下联的本事！而众师妹面面相觑，不知如何回答。稍一想，忽如神助，三师妹随即附上下联：

防火防盗防师兄

大伙儿一听，浅显易懂，朗朗上口，最主要的是切题应景，且诙谐逗趣，全场顿笑，气氛异常热烈。

可事情又来了，大师兄的“博爱”情怀显然让一些师妹有些“受伤”了，大师妹年纪与阿哥一般大，都是四十好几的人了，心想，把我老人家也“爱”进去不太适合的。见小师妹是新分配的漂亮小女生，便站起来大声道：“我给大师兄改改如何？”

竟然还有人要改联，大伙儿顿时来了兴趣，一致要求听听怎么个改法。

大师妹清清嗓子不慌不忙念道：

爱国爱家爱小师妹

加了一个“小”字，这范围就小了，意思也变了，众师兄妹大笑，独小师妹大窘，不知如何是好。

在侧相陪的师弟老坏见状，心想，我是阿哥师弟，也就是他们的师兄了，可不能让师妹们套进去了呀，可不能防我呀。于是站起说：“你们都改了上联，那我也来改改下联吧？”大伙儿说：“好呀！看你怎么改。”

老坏笑念：

防火防盗防大学兄

一个“大”字，又把对象锁定为阿哥，大伙儿不禁大呼改得好，气氛更加热烈。

不久，此联便在大楼里传开，并逐渐流传成为“经典名联”，在小城笑传。

杀不死的鸭子

朋友们都知道，阿哥对鸭肉很不感冒，可是却不知道原因。

其实阿哥小时候最喜欢吃的就是鸭肉。11岁那年重阳节，是阿哥最快乐的节日。重阳节就是老年节，家家户户都要杀鸭过节的，这一天，叔叔、伯伯们纷纷将鸭棒腿送给阿哥，竟然达9只之多，阿哥大快朵颐，太过瘾了！直到现在，阿哥依然时常向当年的小伙伴们炫耀。原来，阿哥从小就是热心人，爱帮忙，只要叔伯们提前招呼一声，阿哥便毫无怨言地帮他们把鸭子早上放出，晚上赶回，从未出过差错。因此，大家都很喜欢阿哥，自然，杀鸭过节时总是忘不了下一只大大的鸭棒腿犒劳阿哥了。其实阿哥帮叔伯