



书之旅

一个出版社

30

1986
—
2016

年的故事



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

SHU

ZHI

LÜ

书之旅

一个出版社

30

1986

2016

年的故事

图书在版编目(CIP)数据

书之旅：一个出版社 30 年的故事 / 广西师范大学出版社编. —桂林：广西师范大学出版社，2016.11
ISBN 978-7-5495-8957-9

I. ①书… II. ①广… III. ①广西师范大学—出版社—概况 IV. ①G239.276.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 263458 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码：541001)
网址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：张艺兵

全国新华书店经销

桂林广大印务有限责任公司印刷

(桂林市临桂县秧塘工业园西城大道北侧广西师范大学出版社集团有限公司创意产业园 邮政编码：541100)

开本：880 mm × 1 240 mm 1/32

印张：17.375 字数：450 千字

2016 年 11 月第 1 版 2016 年 11 月第 1 次印刷

印数：0 001~3 000 册 定价：48.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

书 缘

张艺兵

一些人，一些事，一些感悟，已如烟或者从未淡去的过往次第浮现，在这薄薄的书页上一一成曲。往事重提，心中的情愫氤氲淡开，酸甜苦辣的滋味终于跃然纸上。闯入这斑斓的“书之旅”，总会有一些场景或者情味让人触动。

我们广西师大出版社有句理念口号——“为了人与书的相遇”，而事实上，我们也正是因为这种“相遇”而有了这样那样的一见如故或者擦肩而过。因为书，人与人相逢，心与心相遇，其间有着这样那样的相逢恨晚或是天涯相隔。我想这便是岁月，这便是人生，而这人生岁月里总在回响着一种旋律——书缘。

读书，是我平生最喜好的事情。自从11岁那年开始阅读，40年来我就再也没有放下过书本，即使在小考、中考、高考这样的人生转折关键点上也没有放下过所谓的“课外书”。由于喜欢阅读，我曾经躲在被窝里用手电筒看了几年书；由于喜欢阅读，曾经被老师在课堂上收缴过图书；由于喜欢阅读，我的学习成绩曾经直线下降……少年时期的我，理

想是成为一名图书管理员，每天与图书为伴，看书不受任何限制；梦想成为一名作家，用生花妙笔为像我一样喜欢看书的孩子写书，呈现出色彩斑斓、津津有味的美好世界。

我曾经卖过书，三十年前我在大学求学时，为了挣点零花钱，也为了有机会看到更多的新书，我与两位同学一道去新华书店批发图书来卖。后来也从广西师大出版社要过书来卖——记得那时读者服务部是在王城门口右手边的房子里。两年的时间里，我们利用课余时间，用一辆借来的人力三轮车拉着一本本批发来的新书，跑遍了桂林的大专院校和科研院所。每每看到学生、老师和科研人员拿着新书满意地离开，我的心情也是愉悦的。最后盘点，虽然没有挣到几个零花钱，但我分到了百来本卖不出去也退不回去的图书，心情是相当的愉悦！

但我万万没有想到，有一天我会来做书，而且是到颇负盛名的广西师大出版社来做书。心情十分复杂：既感到巨大的压力，又有一种莫名的兴奋。从业这两年多来，一直是敬畏感与责任感交织在一起，让我觉得这份“书缘”总是沉甸甸的，沉重而踏实。

其实在来出版社工作之前，无论是私下和出版人特别是广西师大出版社的出版人的交往，还是工作层面对学校出版社的了解甚至直接参与活动，都让我觉得对广西师大出版社有着一种比较明晰的认识，尤其是作为经营管理者接触出版社的这不长不短的时间里，我总觉得对广西师大出版社算是很熟悉了，但看到大家写下的这些文字后，还是会有一种感觉：广西师大出版社总还是有那么多的细节让你不得不重新修正你的认知。

每一本书背后都有一个故事，每一个做书人背后都有着某种传奇。

30年，可以在我们的回眸里定格，可我相信每个定格背后总会有许多画外音在萦绕。一部书稿的策划编辑加工，然后像婴儿一样诞生；一个作者的交往甚至“交手”，然后促成一本书的尘埃落定；一些同事的

吃喝拉相伴相长，谱写出人生的乐曲和诗篇；一些工作的起承转合，终于铸成了历史的细节；一些业务伙伴的亲疏离合，凝汇成生活的百般滋味。书，是我们人生的一个标点，更是一种生命的航标。我想，正是在这个意义上，这“书之旅”绝非仅是广西师大出版社的一种纪念或者总结，更是这浮生的一幅画卷、一曲没有休止符的交响，更是我们窥见或者体味人生况味的一个机缘。

30年，广西师大出版社是一个有故事的出版社。广西师大出版社，也是一个创造了故事的出版社。

我愿意看见，因书结缘，因为书而相遇的人，能够因为这些故事更好地相遇到那些平凡里的感动，那些生命里的纯粹，“那些无形的力量”。我愿意相信，无论我们“在自己身上，克服这个时代”还是被这个时代磨旧，我们终究明白“生活不止眼前的苟且”。繁华落尽不忘初心，为了人与书的相遇，为了这“一场蓄谋已久的相遇”，我们保留一份真，执着一份爱，我们愿意用我们的一份坚守与情怀，与你共同创造我们新的故事，我们愿意让这些故事照亮我们脚下的路，照亮我们沿途的风景，照亮我们仰望的天空。

目 录

我所遇到的人

王 昶	首任社长的那些事儿	003
沈伟东	郝老先生	008
汤文辉	化藏为用平生重	015
	哈佛燕京图书馆郑炯文馆长与“哈佛燕京图书馆文献丛刊”等项目的出版	
王 昶	不忘老前辈的教诲和指点 忆三老	020
朱京玮	出版也谈长乐 聂震宁先生给我的一课	028
王增元	我们的领路人 记原副社长沈明	030
李苑青	女儿春晓	035
龚信诚	领路人:李英贤老师	040
汤文辉	先生之道 一以贯之 致敬沈津先生	044
沈伟东	沈兆平老师	047

陈 亮	人生如逆旅,我亦是行人 怀念陶老师	057
余慧敏	暖调子“天王”	067
陈子锋	季风书园的夏老师	071
陶 佳	荷兰三剑客	075
李 琳	书里书外 小记与作者交往点滴	079
张贻松	科海无涯 学习于福熹院士永无止境的科学探索精神	083
罗 向	大师与小编	087
沈伟东	子仲	089
徐兴军	草根作家的草根梦想	095
赵海涛	默契与信任 与作者王珂交往的两年	099
姜 舟	是作者,更是朋友	103
汤文辉	交游师友近芝兰	105
罗文波	怀念龙子仲	112
吴 燕	《数学大王》的那些审稿老师们	117
廖佳平	我的师父们	124
冯 斌	老男孩	129
沈伟东	陈常志	132
罗财勇	生死之事 怀念龙子仲老师	135
韦春桃	贝贝花儿 南宁编辑部的女人们	140
李姣梦	编辑:修一门终身免费的课程	144
陈凤娟	温暖而踏实的日子里,有你……	149
龙 飞	成长,就是寻找一场平衡	152
顾超逸	那不是神行太保吗?	155
陈 光	带走我们牵挂的心	160
陆东平	我和叶子的故事	165
周 涛	润物细无声	167

我所遇到的事

王炜炘	创社之初的回忆	173
肖启明	筹备 20 周年社庆的那些事	183
刘瑞琳	二十个年头 三个故事	188
曹光哲	想对“八年”说的话	193
李庭华	责任 担当 情怀	197
	广西师范大学出版社集团有限公司成立庆典日记选	
王 昶	忘不了的那些事	211
沈 明	手足兄弟 出版社与印刷厂	219
覃丽梅	缘分	227
龙先华	“纸”事如烟	230
肖绍清	心若有爱,何忧无缘	233
沈伟东	那时的文科编辑室	236
黄 毓	同行十五年	239
余向丽	我与师大社的美丽遇见	244
肖子娟	聆听你的声音 录音工作中的那些人、那些事	247
陈 克	广西师大出版社:风景这边独好	250
贝为任	读者之爱	254
周祖为	老营销那些事	261
董新兴	书之缘:我与广西师大出版社	268
郭开敏	猴年马月来了,我在知更社区等你	272
冒海燕	为书相聚 我与先锋书店这几年	286
唐玲艳	邮购部记事	292
赵 娜	我在地产的这几年	298

马苗苗	创刊那些事	302
罗 梅	我与《出版营销》的那段日子	306
莫 双	致亲爱的《求学》	310
郭敬锋	一本期刊的三十而立	313
罗礼萍	源于书刊,缘于书刊	318
郑桂平	刊与人,变与不变	322
薛志丹	一场蓄谋已久的相遇	325
张 洁	记第一次接待作者	330
文秋鸾	偶遇,便是一生的“天堂”	335
黎丽华	编著二三事	338
黄春兰	来信	340
刘晓燕	弱水三千,我只取一瓢饮	343
张旗歌	世上无难事,只怕有心人	346
韦春桃	那些无形的力量	349

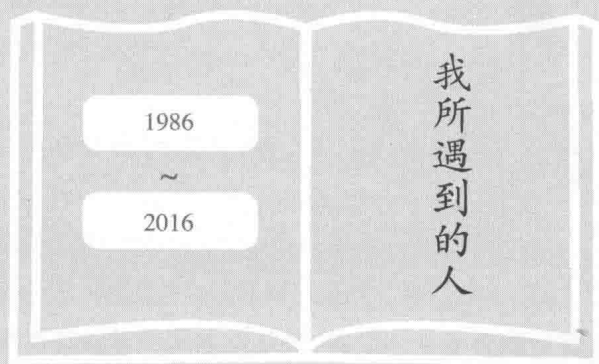
我所遇到的书

刘瑞琳	在自己身上,克服这个时代	355
王 昶	重现抗日战争历史真实 讴歌中华民族伟大胜利 重读《抗日战争史》丛书	362
肖向阳	施东毅 《书之旅——一个出版社 20 年的故事》编辑手记	368
张 明	我为《做个积极向上的人》做设计	371
王罕历	上升的一切必将汇合 许舜英《大量流出》《我不是一本型录》编辑小记	377
雷淑容	让书自己长出来	385
阴牧云	《平如美棠》:我们与 RAO 的故事	394

汤文辉	田园记忆与复自然之魅 现代性视域下《图解〈物类相感志〉》的意义	399
赵运仕	让个人史书写具有持久生命力 从《平如美棠》说起	405
冒海燕	浅谈地域性中医药文化资源的开发 从《民间良方》出版策划谈起	410
邹湘侨	《内证观察笔记》编辑手记	415
余慧敏	喝茶,做书,都是美好的事情 《茶之路》编辑小记	420
虞劲松	责编一部千万字的书稿是一种怎样的体验? 杂谈《宋代登科总录》的编辑出版	424
赵 艳	像对待新生儿那样策划每本书 胡适《中国哲学史大纲》(卷上、卷中)编辑手记	435
冒海燕	一个人10年的当代文学批评史 《批评的本色》编辑手记	438
张贻松	探索传统出版与新型出版融合发展 策划推出首套 “互联网+教材”	442
刘玉双	《逗号经典》编辑日记一则	448
陈诗艺	如何做一本与童心世界不相辜负的儿童小说 《谢谢你,山谷!》编辑手记	450
谢 源	为爱发声,让爱远传 《为爱朗读》编辑手记	456
孙才真	“但我没办法啊!我爱她啊!” 《手中都是星星》编辑手记	459
吴嫦霞	一个无法抵达的世界,如何抵达 《世界经典童话故事选集》编辑手记	462
唐 燕	《桂系演义》的正确打开方式	466
吴嫦霞	《越读馆的创意写作之旅》编后记	472
贾宁宁	孤独的守望 迟到的总结 《刘绍荟现代重彩十五讲》出版后记	476
申 珊	生活,不止眼前的苟且	483

出版感悟

刘瑞琳	做编辑:没有创造的创造	487
王 昶	读书、编书、评书之乐	501
沈伟东	津津有味做编辑	504
赵运仕	给编辑一张安静的书桌	510
李茂军	明心见性,脚踏实地,诚信为本,随缘自适 图书成功、失败背后的线路图	515
肖爱景	书籍·编辑	522
鲁朝阳	不命题作文	525
刘 艳	一个编辑的日常	528
陈丽琴	编辑的乐趣	534
邢美蓉	教辅编辑需要常怀“心常态”	537
朱 燕	求学十年	540



我所遇到的人

有时候一个人偶然到了一个地方
会神秘地感觉到这正是自己的栖身之所
是他一直在寻找的家园
而即将遇见的那些人
是他命中注定要遇见的人

首任社长的那些事儿

王昶

我们社的首任社长是王炜炘教授,他当时是学校副校长。在学校申办出版社时,他就分工负责申办事宜;申办成功后,他就自然地兼任了出版社的首任社长。从我社 20 周年社庆时出版的《书之旅》中我们可以看到他为我社的创建和艰难起步并走上正道所付出的艰辛、立下的汗马功劳,所彰显的政策水平和智慧与能力。现在“王社长”(当时社里同志都喜欢这样称呼他)已退休多年,是 80 多岁的老人了,我也退休多年,也年近八旬,但一想到在他手下工作与共事时的一些往事,仍是值得记忆的,因为“那些事”不仅让人难忘,今天仍让我们受到教育、启迪和激励。

我本是出版社一成立党玉敏同志就找到我,要我到社里来的。因为我当时正在上课,一时脱不了身,学期一结束,1987 年初我就到社里上班了。后来他告诉我,是区局和兄弟社有关领导告诉他,我 1977 年“文革”一结束,区人民社(当时全区仅有一家出版社)就通过自治区有关主管部门来函调我去,因过去我出过书,还为出版社审编过书,但因工作需要我没去成。一来到社里,让我负责总编室工作,主要是选题管理和实施。这样和王社长的联系就多了起来。

当时全国所有大学社,不论学科如何、师资与资源怎样、所在区域特点等,国家教委规定的出书范围却是一样的。我认为这是不科学的、不利于大学社发展的,于是在期刊上发表了《“出书范围”的思考》一文。为此王社长也在社里不同场合多次谈到这方面的问题,特别是大学社办社宗旨中有关为教学科研服务的问题。在这方面他有独到看法:为教学科研服务,不仅是为所在学校教学科研服务,还要为当地高校教学科研服务,出版高校教材和科研专著,这是主要的;但作为师范院校的出版社,还应为基础教育服务,要为中小学教师和学生服务,要出版他们喜爱和需要的图书。我记得当时正好中央六部委下文,其中要求各省(区、市)教育行政部门要大力关心、扶植大学社(包括资金上的扶植)。那时我和几位同志陪王社长去南宁,到区教委汇报六部委文件事。我们先去找区教委主要领导,他说文件我们看了,也研究了,你们去找主管副主任,他会具体告诉你们的。我们立即去主管副主任办公室,路上王社长高兴地小声对我说:“有戏。”我们见到主管副主任时,他笑着对我们说:“你们来得真快呀,我们研究过了,没有钱,给你们政策吧。”一听到“给政策”,王社长就笑着不住点头,因为事前我们就想到“给政策”是结果之一,而“给政策”就可能给予出版中小学生用书。果然,这位副主任接着说:“给你们政策,就是让你们出版学生用书,这样就可以以书养书,多出高校教材和学术专著。怎么样?”王社长马上连声说:“好!好!”这是最好的结果。因为给钱就是给“鱼”,而“给政策”就是“授之以渔”,我们就可以放开手脚在市场中“捞鱼”。

拿到“政策”后,王社长征得区教委同意,由他们牵头,先编写中小学各科练习册和寒暑假作业。为协调好与主管部门和区内兄弟社的关系,王社长又主动向区教委建议,这些“书”分别由我们社、教育社、少儿社3家出版,达到了“皆大欢喜”的结果。从此,在自治区人大、教委和主管部门的关怀和支持下,我社开启了出版教辅读物的“先河”。当时王校长多

次在社里讲，一定要编写出版好练习册和寒暑假作业，保证质量，让老师和同学喜欢。我还记得在区里召开这两套书的编写会时，王校长有事无法参加，当他知道区教委有关处室要我在会上讲如何编写时，他一再叮嘱我，要讲清讲好目的要求、指导思想、原则方法、量比程度、难易比重等。在3家社的共同努力下，这两套书是编得较好的，较好地体现了广西基础教育的实力和水平。这也体现了我社为基础教育服务的实力，可谓“一炮打响”。

之后，在王社长的倡导、关心和支持下，社里陆续又编写、出版了一些“双效”兼佳、在读者中有影响的读物，这当中要特别说到的是我社长销二十年的“英汉对照”和“重点难点”两套书，而这两套书的编写、出版都与王社长有关。（这两套书的由来和编写、出版，在我和其他同志已发的文章中已有叙说，在此不再重述。）在此我想说的是，在社里邀请来自全国各地的新华书店和民营书店负责人参加的“重点难点”套书推介会上，王社长不仅亲自参加，而且在会上谈了套书的编写经过等，并让我和北京来的作者代表着重介绍了套书的编写目的、特色、功用和作者情况，从而促成了套书的“一‘会’走红”。从此，也开启了我社在全国首先和民营书店良好合作的先例，也促成了后来在图书市场上影响极大的民营书店“教育图书联合发行体”的形成，这对我国出版业和图书市场的发展影响是巨大而深远的，也为我社的进一步发展打下了坚实的基础。

正当我社迈上正轨、开始发展之时，《人民日报》《光明日报》《新闻出版报》等多家中央媒体组成联合报道组来广西，来我社访问后作了报道，影响很大。不久，中央电视台又将我社出版的“重点难点”中的“高中语文”改为系列讲座，进一步扩大了我社的知名度，甚至有“学生要买品牌学习书，就找广西师大出版社”的说法广为流传。此时新闻出版署刘副署长来广西调研，首先来到我们社。在申办建社时，王社长在北京曾向他做过汇报，他们已认识。这次王社长又在社干会上向他做了详细汇报，会后，