

文化发展论丛

主 编 / 江 畅

执行主编 / 聂运伟

副 主 编 / 强以华 吴成国 周海春



思想史与哲学张力中的经典解释学

——陈少明先生访谈录 / 陈少明

儒家伦理的现代转化

——万俊人先生访谈录 / 万俊人

《东亚同文书院中国调查手稿丛刊(1)》解说 / 冯天瑜

通识语境下中国文化关键词“博”之阐释 / 冯惠敏 郭洪瑞

从批评到赞扬：简论“参也鲁”诠释意向的改变 / 陈 静

朱熹《家礼》“四书”学理念探究 / 毛国民

效仿与革新：20世纪50年代的中国展览会 / 冯 玮 张 凡

“一带一路”背景下的文化共识问题 / 葛晨虹 吴西亮

卢梭对文明社会的批判：真、美与善 / 陶文佳



2018年第1卷 总第16期

文化发展论丛

CULTURE DEVELOPMENT REVIEW (2018 No.1) Vol.16

湖北大学高等人文研究院
中华文化发展湖北省协同创新中心 / 编
湖北文化建设研究院

主 编 / 江 畅
执行主编 / 聂运伟
副 主 编 / 强以华 吴成国 周海春

图书在版编目(CIP)数据

文化发展论丛. 2018 年. 第 1 卷 / 江畅主编. -- 北京 : 社会科学文献出版社, 2018. 8
ISBN 978 - 7 - 5201 - 3055 - 4

I. ①文… II. ①江… III. ①文化发展 - 世界 - 文集
IV. ①G11 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 155299 号

文化发展论丛 2018 年第 1 卷

主 编 / 江 畅
执行主编 / 聂运伟
副 主 编 / 强以华 吴成国 周海春

出 版 人 / 谢寿光
项目统筹 / 周 琼
责任编辑 / 周 琼 刘 翠

出 版 / 社会科学文献出版社·社会政法分社(010) 59367156
地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029
网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心(010) 59367081 59367018
印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 20.75 字 数: 297 千字
版 次 / 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷
书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 3055 - 4
定 价 / 98.00 元

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心(010 - 59367028) 联系

《文化发展论丛》编辑委员会

顾 问

陶德麟 冯天瑜 李景源 万俊人 谢寿光
唐凯麟 郭齐勇 邓晓芒 熊召政 刘玉堂

主 任

熊健民 江 畅

副主任

杨鲜兰 戴茂堂 吴成国

编 委 (以姓氏笔画为序)

万明明	王忠欣	王泽应	邓晓红	冯 军
刘川鄂	刘文祥	刘 刚	刘 勇	江国志
江 畅	阮 航	孙伟平	杨鲜兰	李义天
李荣娟	李家莲	吴成国	吴向东	余卫东
沈壮海	张庆宗	张建军	陈少峰	陈 俊
陈道德	陈焱光	周海春	胡文臻	姚才刚
秦 宣	聂运伟	徐方平	高乐田	郭康松
郭熙煌	舒红跃	强以华	靖国平	廖声武
戴木才	戴茂堂			

卷首语

本辑从组稿到编出样稿有大半年的时间，其间得到各位撰稿人的鼎力相助，编者在此谨表谢意！

《文化发展论丛》2017年开设了“高端访谈”栏目，意在邀请海内外著名学者从各自研究领域就文化发展问题发表高论。纵观人类文明史，文化发展如同五大洲无数长河大川，从荒凉的高原奔泻而下，历经艰难曲折，却“奔流到海不复回”。人类文明一往无前的态势从根本上确立了文化发展的总主题：曲折与发展。曲折既是矛盾冲突的过程，又是多样化的丰富展开与发展。联合国教育、科学及文化组织第31届会议将每年的5月21日定为“世界文化多样性促进对话和发展日”（World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development），简称“世界文化发展日”，同时通过了《世界文化多样性宣言》。这个宣言传递出一个共识：每种文化都会在世界文化中留下自己的印记，它们汇聚共存，构成了多层次的人类文明。面对当今世界经济和人类发展方面的重大挑战，各种文化的机遇和命运是不平等的。世界文化发展日使人们有机会关注所有文化固有的生命力和活力，关注保护文化多样性以及将其作为发展战略核心的紧迫性。每一个人都应该思考，如何从历史和现实的角度，以宽容之心对待全世界所有的文化。本辑邀请到中山大学哲学系陈少明教授、清华大学王俊人教授做客本刊编辑部，他们以自己数十年的研究心得，集中阐述中国经典文化的解释路径和现代转化的种种问题和迷思，他们开阔的论说视野、严谨的逻辑思路，还有渗透学术话语之中的人文情怀，给人诸多启迪。编者期盼有更多的著名学者来到本刊编辑部，为读者奉上睿智的文化之思。

本辑的“本刊特稿”“人文思潮”“热点聚焦”三个栏目分别由武汉大学资深教授冯天瑜先生、武汉大学教授李建中、湖北大学教授江畅领衔，围绕各自关注和正在研究的课题，或组稿，或亲自撰文，形成三组各具特色且议题集中的学术论文。因每个专栏都加有编者按，对栏目内容做了提纲挈领的介绍，故在此不赘述。

2017 年底，编者应邀参加中山大学哲学系“四书”系统下的儒家经学与政教秩序学术研讨会，颇有收获，并与会议组织者周春健教授商议“经典阐释”栏目的基本内容：一篇会议的学术综述，两篇与会文章。仝广秀博士的会议综述具体介绍了学术研讨会的丰富内容，从先秦诸子到近现代思想家，从晚周、宋末到晚明、晚清，几乎每一个重大的历史转折时期和重要人物，会议均有讨论，展现出整全的学术视野和融贯的历史纵深感。特别感谢陈静、毛国民两位先生把与会文章赐予本刊。陈静教授以《论语·先进》“参也鲁”句为着眼点，通过对比汉儒和宋儒对此句的不同解释，以小见大地展示了学术转型的发生与“四书”学的基本特征。他指出：儒学史上的这场转型与宋儒建构道统的努力，对今天仍旧处在转型期的中国文化来说，具有积极的借鉴意义。毛国民教授指出，作为宋代礼学代表作的《朱子家礼》中，也蕴含着诸多“四书”学理念，由此实现了礼学与理学的交融，使得《家礼》伴随着“四书”学一并对后世产生了久远影响。

“七纵八横”栏目里的四篇文章话题各异：或历史，或现实；或理论反思，或现象考据辨析。各位作者都是所论领域里的专家，为本辑贡献了丰富的具体文化门类研究，从不同维度展现出文化的多重面向。

编 者

2018 年 4 月

高端访谈

思想史与哲学张力中的经典解释学

——陈少明先生访谈录 陈少明 / 3

儒家伦理的现代转化

——万俊人先生访谈录 万俊人 / 18

本刊特稿：东亚同文书院中国调查考析

《中国省别全志》（影印版）序言 冯天瑜 / 38

《东亚同文书院中国调查手稿丛刊(1)》解说 冯天瑜 / 47

《警觉与借镜——东亚同文书院中国调查的启示》弁言 冯天瑜 / 67

“五四运动”后上海东亚同文书院学生眼中的中国 刘柏林 / 73

人文思潮

文化关键词研究的实践品质 李建中 / 105

通识教育之“史”观

——基于大学校史资源的文化考察 涂上飙 / 107

通识语境下中国文化关键词“博”之阐释 冯惠敏 郭洪瑞 / 124

“礼”之会通 刘金波 / 136

经典阐释

- 从批评到赞扬：简论“参也鲁”诠释意向的改变 陈 静 / 153
- 朱熹《家礼》“四书”学理念探究 毛国民 / 163
- 守先待后：“四书”系统下的儒家经学与政教秩序学术研讨会
综述 全广秀 / 185

热点聚焦

- “一带一路”：通往世界和谐和人类幸福之路
——在第五届“世界文化发展论坛（2017）”上的致辞
..... 江 畅 / 201
- “一带一路”背景下的文化共识问题 葛晨虹 吴西亮 / 207
- 全球新秩序视角下的“一带一路”倡议
..... [美] 莉迪亚·埃米尔 著 李家莲 李文龙 译 / 217
- 从我国古代航海事业的发展看“一带一路”的重大意义
..... 陈道德 / 228
- “一带一路”背景下大学生跨文化交流能力的培养
..... 王 嘉 隋林宁 / 237

七纵八横

- 游离于社区营造与城市观光之间
——旅游人类学视野下的博物馆展览探析 刘 凡 / 255
- 效仿与革新：20 世纪 50 年代的中国展览会 冯 玮 张 凡 / 268
- 乡村和城市：楚剧戏班的形成与早期发展 叶 萍 / 287
- 卢梭对文明社会的批判：真、美与善 陶文佳 / 303

Spotlight Interview

Classical Hermeneutics in the Tension of Ideological History and Philosophy:

An Interview with Prof. Chen Shaoming *Chen Shaoming / 3*

Modern Transformation of Confucian Ethics: An Interview with Prof.

Wan Junren *Wan Junren / 18*

Feature Essays

Preface for *The History of Provinces in China* (the Reprinted Edition)

Feng Tianyu / 38

Interpretation on *Series of the Manuscript of Toadobunshoin's Research on*

China (Part One) *Feng Tianyu / 47*

Preface for *Enlightenment from Toadobunshoin's Research on China*

Feng Tianyu / 67

After the May Fourth Movement China from the Perspective of Students

in Toadobunshoin *Liu Bailin / 73*

Thoughts on Humanity

Words from the Host *Li Jianzhong / 105*

An Historical View towards General Education: The Cultural Investigation of

University Historical Resources *Tu Shangbiao / 107*

The Interpretation of the Keyword "Bo" in Chinese Culture under the

General Context *Feng Huimin, Guo Hongrui / 124*

Propriety Learning: The Approach to Being Human

Liu Jinbo / 136

The Interpretation of Classics

From Criticism to Praise: Discussion on the Interpretations of “Can Ye Lu”

Chen Jing / 153

Exploring the Ideas of “The Four Books” Theory in Chu Hsi’s *Family*

Ritual

Mao Guomin / 163

Keeping Past for Future: Summary of the Symposium on the Confucian Classics
Studies and Political Civilization Order in *The Four Books* System

Tong Guangxiu / 185

Hot Cultural Topics

“The Belt and Road”: The Way to A Harmonious World and Human
Happiness: A Speech on “The 5th Forum on World Culture and
Development (2017)”

Jiang Chang / 201

The Issue of Cultural Consensus under the Background of “The Belt and
Road”

Ge Chenhong, Wu Xiliang / 207

Evaluating The Belt and Road Initiative: Toward a New Global Order

Lydia Amir trans / 217

On the Significance of “The Belt and Road” from the Development
of China’s Ancient Maritime Industry

Chen Daode / 228

Cultivating the Intercultural Communication Competence of College
Students within the Context of “The Belt and Road”

Wang Jia, Sui Linning / 237

Other Cultural Issues

Between Community Construction and Urban Tourism: An Analysis of
Museum Exhibition from the Perspective of Tourism Anthropology

Liu Fan / 255

Imitation and Innovation: Chinese Exhibitions in the 1950s

Feng Wei, Zhang Fan / 268

Country and City: The Formation and Early Development of Chu Opera

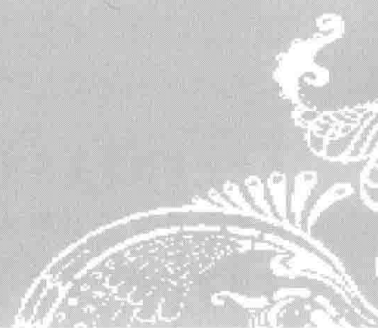
Troupe

Ye Ping / 287

Rousseau's Criticism on the Civilized Society: Truth, Beauty and Good

Tao Wenjia / 303

高端访谈



思想史与哲学张力中的经典解释学

——陈少明先生访谈录

陈少明^{*}

【摘 要】 晚清民初以来，中国传统文化与当下文化进展间的张力关系一直是思想史、学术史的重要课题。一方面，中国近代文化变革的根本原因乃是近代社会发展的需要；另一方面，中国传统文化所孕育的丰富的因时而变的活力因素，亦是当下文化发展不可或缺的内源性动力。以经学为例，虽然随着时代的变迁与外来学问的冲击，传统经学在“五四”新文化运动后基本终结，但它依然是我们庞大的思想遗产。现代人文学科中的文史哲虽然从不同方向或在不同程度上从中吸收部分的思想资料，但远没穷尽其可能的意义。从思想史的高度，以新的经典解释学的方法阐明这一点，无疑具有重大的学术意义。中山大学哲学系教授陈少明先生是中国哲学史研究的名家，成果丰硕，卓有创见，目前正在主持国家社科基金重大项目——“‘四书’学与中国思想传统研究”（15ZDB005）。陈先生独

* 陈少明（1958~），哲学博士，中山大学哲学系教授，哲学系学术委员会主任。先后任广东省“珠江学者”中国哲学特聘教授，教育部“长江学者”特聘教授，并任中国哲学史学会副会长，国务院学位委员会学科评议组（哲学）成员。主要研究方向为中国哲学、人文学科方法论。主要著述有《儒学的现代转折》《汉宋学术与现代思想》《等待刺猬》《〈齐物论〉及其影响》《经典世界中的人、事、物》《做中国哲学：一些方法论的思考》《仁义之间》等。电子邮箱：hssesm@mail.sysu.edu.cn。

特的问学路径既有思想史的深层叩问，亦有方法论方面的执着开新。《文化发展论丛》编辑部有幸约请陈少明先生就我们所关注的问题发表真知灼见，辑以访谈形式，经陈少明先生审阅，刊发如下，以飨读者。

【关键词】 “四书”学 中国思想传统 经典解释学 哲学史方法论

编辑部：陈老师，您好！《文化发展论丛》是湖北大学高等人文学院主办的学术刊物，很高兴您能接受本刊编辑部的访谈。“高端访谈”栏目是本刊的一个重要窗口，我们希望通过这个窗口，就文化发展的理论与实践问题，请国内外著名学者从自己学术研究的角度，发表见解。您和您的工作团队目前正在做“‘四书’学与中国思想传统研究”的课题研究，取得了很多令人瞩目的研究成果。2017 年底，中山大学召开了“‘四书’系统下的儒家经学与政教秩序”学术研讨会，会议邀请函上有一段话：“自宋代‘四书’学确立以来，儒家经学发展的格局发生了重要变化，从过去的以《五经》为主演变为以《四书》为主。这一经典系统的更易，不仅意味着思想和义理层面的变化，而且还带来了基于经典系统的政教秩序的转变。讨论这一转变，对于深入认识‘四书’学与中国思想传统的关联，具有重要学术意义。”这段话言简意赅，阐明了会议议题的学术主旨，其中所言的“重要学术意义”，便是我们这次访谈的主要话题，还请陈老师谈谈您的构想。

陈少明：“四书”学与中国思想传统研究，其总体问题包括：“四书”系统的义理结构，“五经”与“四书”两个系统的对比及其影响消长的历史与思想原因，“四书”对宋以后中国思想学术面貌的塑造作用，以及它在近代中国的式微。研究对象包括三个层次：通过宋儒完成的“四书”系统，四个经典文本与“四书”系统的关系，“四书”系统与“五经”及其社会文化的关系。从逻辑上讲，第一层次“四书”系统是研究对象的核心，第二、第三层次则是对问题的依次展开。课题排列则是通过“四书”系统的产生、问题及影响与消亡，呈现它与中国思想传统的关系，展示儒学对塑造中国文化的根本意义。

编辑部：据我们所知，“‘四书’学与中国思想传统研究”的主要内容将由五个子课题组成：一是四书与经、子之学；二是《四书》与宋明理学的建构；三是“四书”系统下的儒家经学与政教秩序；四是《四书》与宗教；五是近代思想变迁中的“四书”学。请您谈谈五个子课题的大致内容及关系。

陈少明：一是四书与经、子之学。这是《四书》前的四书研究，探讨四个经典文本在传承“五经”过程中的作用；同时，探讨这些作为诸子学重要组成部分的儒学作品，同道、墨、法甚至同儒家的荀学相比，所具有的不同思想取向；思孟学派也属于考察的范围。它是“四书”学与中国思想传统关系研究的首章，原因不仅在于时间排序上的优先，还在于这也是理解文本特质的切入点。二是《四书》与宋明理学之建构。如何理解“四书”系统（新经典系统）与理学（新义理系统）之间的关系，是整个研究的核心课题。它包括：探究宋儒是如何借助经典注疏的方式，把原本产生于不同时代的文本建构成一个思想系统的；在新的义理系统中，宋儒提供哪些新的思想要素，儒学的新、旧义理形成什么样的结构关系；等等。这项研究的实质，是为宋明儒学建构一个理论图式，并把它作为观察前后阶段思想传统的重要坐标。三是“四书”系统下的儒家经学与政教秩序。“四书”系统建立后，经学的重点便从“五经”向“四书”转移。如此一来，探讨基于“四书”系统的经学解释范式便成为一个亟须解决的学理问题；同时，基于“四书”系统而产生的新的政教秩序，则可以成为我们进一步理解“四书”和“五经”两个经典系统之区别的重要切入点。四是《四书》与宗教。儒家经学涵盖传统文化的诸多重大领域，除伦理、哲学之外，特别需要提出的是它的宗教性问题。而从《四书》入手，正是解答问题的一种重要途径。它也包括若干层次的问题，首先是“四书”系统自身的宗教性是如何建构起来的；其次是《四书》在儒释道三教交涉史中所起的作用；再次是与儒家文化相遇的回、耶二教，如何借对《四书》的诠释，开启各自的本土化历程。这项研究对回应当代宗教思潮，具有现实意义。五是近代思想变迁中的“四书”学。延续两千多年的儒家经学，因西学的冲击而式微。值得关

注的是，各个阶段或各种形式的保守主义思想家，如何借助对《四书》的重新诠释，回应中国的现代性问题。具体内容包括：汉学复兴背景下的“四书”学；西学与“四书”系统的关系；经学瓦解过程中的“四书”系统。它既是经学时代的终结，也是后经学时代的先声。从研究思路上看，子课题 1 是问题产生的历史前提，提供一个背景性的观察；子课题 2 是整项研究的核心部分，它将提取一个“四书”系统与宋明儒学同构的理论框架，成为评判前后期儒学及整个思想传统的参照系。子课题 3 与子课题 4 是由子课题 2 衍生的课题，子课题 3 包含哲学与伦理秩序，子课题 4 则是宗教，后者也是今日重大思想学术问题，故两者并列。子课题 5 是借“四书”系统与“四书”学的走向，观察儒家以至整个思想传统的现代命运，也是问题的终结。这一安排，照顾历史与逻辑的关联，就课题的编序而言，大致纳入时间的序列；而就每个课题的主题而论，则从背景、成果、影响到终结，覆盖“四书”与中国思想传统相关的最重要的问题。

编辑部：如此庞大复杂的一个课题，您认为关键问题是什么？

陈少明：关键在于研究对象的层次上的分辨与方法论视角的确立两个方面。研究对象上，我们区分四书、《四书》与“四书”三者的区别与联系。以朱熹的《四书章句集注》为坐标，四书是对《论语》《孟子》《大学》《中庸》在朱熹《四书章句集注》之前，处于离散状态的四种文本的一般讲法；“四书”则是以《四书章句集注》为代表的宋明儒学以注经的形式建构的思想系统，它依附于元典，但思想取向上超越元典，为后期儒学最重要之成就；而《四书》则是《四书章句集注》之后作为整体的四部经书的称谓。在宋儒那里，《四书》与“四书”是统一的，但对后来儒者特别是某些清代儒者而言，其《四书》（或其中一书）的注释，则不必是“四书”系统的发展，相反，很可能是对它的疏离或反叛。把握这三者的相互关系，对于区分对象的层次，突出“四书”系统的思想意义，并由此衡量儒学以至整个思想史的前后变化，将有切实的门径可循。方法论上，着重点从“史”向“论”转移，也是一大关键。课题研究四书学与中国思想传统的关系，后者包含历史的向度。因此，如何在