

雨花忠魂

雨花英烈系列纪实文学

抱璞泣血

石璞烈士传



杨洪军 著

石 璞(1913-1930)

号国柱，辽宁铁岭人。1929年9月考入金陵大学物理系，年底加入中国共产主义青年团，不久转为中共党员。在大革命失败后腥风血雨的白色恐怖中，他以满腔热情，从事党的地下工作，动员广大学生和群众，开展反对帝国主义和国民党军阀的斗争。1930年参加南京“反帝大同盟”，同年8月被捕，9月牺牲于雨花台，年仅17岁。

江苏凤凰文艺出版社
Jiangsu Phoenix Literature and Art Publishing House

雨花忠魂

雨花英烈系列纪实文学

抱璞泣血



石璞烈士传

杨洪军
著

江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

抱璞泣血：石璞烈士传 / 杨洪军著. — 南京：江苏凤凰文艺出版社，2018.10
（雨花忠魂：雨花英烈系列纪实文学）
ISBN 978-7-5594-1507-3

I. ①抱… II. ①杨… III. ①纪实文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 306844 号

书 名 抱璞泣血：石璞烈士传

著 者 杨洪军

责任编辑 黄孝阳 傅一岑

出版发行 江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号，邮编：210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 南京新洲印刷有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 7.375

字 数 197 千字

版 次 2018 年 10 月第 1 版 2018 年 10 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5594-1507-3

定 价 32.00 元

（江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换）

“雨花忠魂·雨花英烈系列纪实文学”

丛书编委会名单

王燕文 徐 宁 刑光龙

万建清 范小青 韩松林

贾梦玮 张红军 邵峰科

万里长空且为忠魂舞

中共江苏省委书记 娄勤俭

天地英雄气，千秋尚凛然。雨花台，这片深深浸染着英烈鲜血的山岗，曾见证了几代仁人志士信仰至上、慨然担当的英雄壮举，也铭记着无数革命先烈舍身为民、矢志兴邦的不朽事迹。在这里，彪炳日月、名垂青史的革命烈士就有1519人；也是在这里，还有更多鲜为人知的英烈故事，无法铭刻于碑文，没有见诸史册，像一粒粒晶莹的雨花石，深埋在雨花台殷红的泥土里。理想之光不灭，信念之光不灭。英烈们的背影虽然早已远逝，但他们的集体“影像”已定格在永恒的瞬间，那就是义无反顾、慷慨赴死，前赴后继、为国捐躯，用热血和生命铸就了信仰丰碑，在血与火的洗礼中撑起了民族脊梁，谱写出一部又一部壮怀激烈、气吞山河的“英雄交响曲”。

英雄是旗帜，革命英雄是民族的共同记忆。习近平总书记指出：“对中华民族的英雄，要心怀崇敬，浓墨重彩记录英雄、塑造英雄，让英雄在文艺作品中得到传扬，引导人民树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。”为缅怀英烈伟绩、弘扬崇高风范，培育和践行社会主义核心价值观，培养爱国主义、集体主义精神和社会主义道德风尚，江苏省委宣传部、江苏省作家协会组织创作

了《雨花忠魂·雨花英烈系列纪实文学》丛书，以文字、文学、文化的形式，讲述英烈的感人故事，表现英烈的高尚情操，诠释英烈的不朽精神。邓演达、贺瑞麟、石璞、刘亚生、吴振鹏、许包野……这一个个闪亮耀眼的名字，如同一座座高耸入云的丰碑，始终矗立在一代代共产党人的灵魂深处。这套丛书，为更好地传承弘扬“雨花英烈精神”提供了生动教材，也为教育党员干部走进历史、追寻英烈，激励党员干部不忘初心、牢记使命，永葆革命本色提供了精神之“钙”。

英烈风骨犹存、感召后人；历史启迪心灵、照亮未来。牺牲在雨花台的我党早期领导人恽代英曾说：“我们吃尽苦中苦，而我们的后一代则可以享到福中福。为了最崇高的理想——共产主义，我们是舍得付出一切代价的。”可以告慰雨花英烈的是，经过近七十年的不懈奋斗，近代以后久经磨难的中华民族，迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，一幅国家富强、人民幸福、民族复兴的壮美图景正在祖国大地上全面展开。

与伟大祖国历史进程同步伐，江苏发展站到了新的起点上。深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，努力把习近平总书记为我们描绘的“强富美高”新江苏蓝图化为美好现实，推动高质量发展走在前列，迫切需要我们传承红色基因，用好红色资源，学习雨花英烈的崇高理想信念、高尚道德情操和为民牺牲的大无畏精神，不忘初心，砥砺前行。我们缅怀革命先烈，就要从前辈先贤身上汲取养分和力量，让他们曾经的牺牲和付出，成为今天前

进的动力源泉，砥砺我们以永不懈怠的精神状态推进改革再深入、实践再创新、工作再抓实；我们讴歌革命先烈，就要用“雨花英烈精神”，激励全省人民更加主动担当新使命，意气风发创造新未来，不断开辟新时代中国特色社会主义在江苏实践的新境界。这，正是我们对革命先烈最好的礼敬与告慰。

沧海横流，英雄显本色；落花如雨，正气贯长虹。“万里长空且为忠魂舞”，“雨花英烈精神”必将长留在时光的长河和人民的记忆中。

是为序。

目 录

上部 萌芽

- | | |
|-----|-----------|
| 003 | 第一章 依依惜别 |
| 013 | 第二章 家国情怀 |
| 025 | 第三章 江山之恨 |
| 038 | 第四章 戏里戏外 |
| 049 | 第五章 赤心报国 |
| 057 | 第六章 驿寄寒梅 |
| 063 | 第七章 旧恨新仇 |
| 070 | 第八章 云开日出 |
| 076 | 第九章 凌霄之志 |
| 088 | 第十章 长风破浪 |
| 097 | 第十一章 得偿所愿 |

下部 涅槃

- | | |
|-----|-----------|
| 111 | 第十二章 海阔天空 |
| 123 | 第十三章 志存高远 |
| 133 | 第十四章 碧血丹心 |
| 145 | 第十五章 引人入胜 |
| 152 | 第十六章 挺身而出 |
| 163 | 第十七章 推波助澜 |
| 175 | 第十八章 黑云压城 |
| 194 | 第十九章 舍生忘死 |
| 214 | 第二十章 巍巍丰碑 |
| 222 | 参考文献 |

上 部

萌 芽

第一章 依依惜别

石璞离家出走这日，疯癫了多年的母亲十分蹊跷地突然间清醒了。这让全家人，乃至左邻右舍都觉得特别地不可思议。

石璞也是苦思冥想了数年，终无所得。直到蹈锋饮血，粉骨捐躯。

母亲自己把脸洗得一尘不染，头发也梳得一丝不乱。在石璞的印象里，以往每天都是父亲石吉昌给她梳头洗脸的。父亲一天不给她梳洗，她就能蓬头垢面地在家里乱腾一天。

母亲梳洗打扮完毕，换上了只

在年节时才穿的那件枣红色的丝绒外套，泰然自若地自己就来到了厅堂，很有气派地往太师椅上一坐，先看了一眼石璞装得满满当当的行囊，又将眼睛看向石璞。

母亲的脸上，有一种深不见底的平静和辽远。

打从疯了以后，母亲就极少到厅堂来了。只在每年的正月初一，父亲才让人将母亲背到厅堂，坐到太师椅上，接受全家人的贺拜。

母亲坐到太师椅上也不安稳，咧着嘴，嘻嘻地笑着，像个小孩子一样手舞足蹈，自言自语，振振有词，尽念叨着一些大家伙都听不懂的东西。

母亲是怎样疯的？石璞曾向父亲打探过。

父亲愣愣地看着他，脸色一下子成了一只风干在树梢上的柿子。父亲抓起桌上的紫砂茶壶，举到嘴边，想了想，没往下喝，放下壶，起身走了。及至门前，又站住身，一脚门里一脚门外，说：

“别人笑她太疯癫，我笑他人看不穿。生逢乱世，饿殍遍野，民不聊生。你母亲痴痴呆呆，疯疯傻傻，今日种种，似水无痕；明夕何夕，君已陌路。无忧无虑，云淡风轻。这焉知不是一种福分啊？”

父亲没有说真心话。

这也符合父亲的一贯性格。

父亲从不对人述说自己的苦闷与烦忧，似乎日子永远都过得人寿年丰、风调雨顺。但是，那满头的雪鬓霜发毫不客气地出卖了他心中的愁苦和无奈。

人言柳叶似愁眉，更有愁肠似柳丝。石璞经常看见父亲形单影只地枯坐在光线青荧的油灯前，熟练而又机械地用劣质的烟末卷那种一头尖一头圆的“喇叭筒子”。枯黑、干瘦的脸上布满了如沟壑又如车辙似的皱纹，深陷的眼睛里泛着凄楚、迷茫又带着恳切的目光，像是在缅怀过去，又像是在期待未来。呼呼噜噜卷好，尖的这头纸条用舌头舔舔，黏合成天然的烟嘴，圆的那头纸条拧紧，不让烟丝外露，再掐去圆头的螺旋形余纸，头一歪，凑在灯上点燃。大功告成。

父亲做这一切，做得相当娴熟。从从容容，不疾不缓，每一个步骤都很有章法，很讲细致。卷出的烟卷那也是相当地规矩，比起工厂里生产出来的不差半点。一支还没吞吐完，另一支已然在手了。周而复始，循环往复。浓烈又辛辣的烟土味儿，让不大的屋子里氤氲暧昧。

莫道身闲总无事，孤灯夜夜写清愁。

父亲一坐就是一晚，跟谁都不说一句话。油灯的黄晕，把父亲的身影映在墙上，像似把墙给凹下去了一块。

石璞经常放下手里的作业，越过父亲的肩膀，去看墙上的剪影。看着，看着，会突然觉得，那身影不很真切。

母亲到底是哪年发的疯？如何发的疯？这些疑问，多年来一直像只秤砣似的沉重地压在石璞的心头。

一天，石璞忍不住又向祖母探问这件事。

老祖母当即就把脸一沉，“你是包打听啊？老石家祖祖辈辈的，咋就没见过一个你这般好事的孩子呢？”说完，就直勾勾地盯着石璞的眼睛看。石璞的眼睛像一个深潭，深潭里是看不到底的忧伤。祖母看了一会儿，又说：

“你还小，你不会懂的。”

石璞说：“奶奶，我怎么会不懂的呢？我懂的！”

这是一个有月亮的夜晚，月亮随心所欲地慢慢地往上升腾着，而且十分地明亮。老祖母一口接一口地抽着儿子——也就是石璞的父亲石吉昌亲手为她炮制的“喇叭筒子”，直到把盖盒底的那几支全部抽完。她把最后一支烟蒂扔在地上掐灭，咬着牙，仿佛下了很大的决心似的说：

“如果你能懂，那就最好了。”祖母说，“你也长大了，也该知道一些事儿的来龙去脉了，就说给你听听也罢——”祖母轻声地说着，眼里的泪水跟着滚滚而下。

从祖母时断时续长吁短叹的叙述，以及后来左邻右舍的补充中，石璞终于得知，自己一岁那年，本村的一名女孩因准备出嫁，约石璞的母亲陪她去集上购些结婚用品，刚巧本村另一位刚刚怀孕不久的女孩也想给未来的孩子扯块布，做两件新衣裳，便相约一同前往。哪知，天有不测风云，途中遇到了几名日本士兵。日本兵见三位女孩颇有几分姿色，动起了邪念，边喊着“花姑娘”，边“轰”地一下子就围了上来。一阵厮打，石璞母亲侥幸逃脱，另两名女孩却不幸落入虎口。石璞母亲躲在草丛之中，眼睁睁地看着自己的小姊妹光天化日之下被小鬼子丧心病狂地轮奸，更惨遭杀害。

母亲的内心里，塞满了恐惧。她就这样很远很静地看着，不敢动，不敢喊，甚至都不敢哭。月明星稀，家人挑着灯找到她时，这位可怜的年轻母亲还一动不动地伏在草堆里瑟瑟发抖呢。

石璞母亲回到家就把自己一个人闷在了屋里。从此以后，再也不出屋，谁劝都没有用。有时，甚至连床都不愿下。人也不见，饭也不吃，就是哭，哭得凄风苦雨，哭得暗无天日。

一个月之后的一天早晨，当石吉昌绞尽脑汁打开屋门，给妻子送饭时，忽然就发现妻子的目光变了。那目光是浑的，是乱的，是隔了千重山万重水，隔了几百个几千个村子望过来的。妻子的身体里就像忽然住进去了一个陌路相逢的不速之客，朝夕相处连枝比翼的夫妻倏忽之间成了殊途之人。这个不速之客隔着妻子的身体，满眼惶恐胆战心惊地与石吉昌四目相对。

那一瞬间，石吉昌恍然发现：妻子疯了。

母亲彻底地崩溃了，再也没有恢复过来。从此以后，她只活在对亡友的追悼和怀念中。完完全全忽略了石璞。

石吉昌绝望得像掉进了没底儿的深潭一样万念俱灰。

“老乡们都说：日本军队是一支嗜血成性的、杀人成瘾的、穷凶极恶又野蛮透顶的军队。这话儿一点儿也不假！”

奶奶一直坐在窗前，背对着月光在那里说话，把自己隐蔽在这背

光的角落里。石璞看不清奶奶的表情，只能听见她心如刀割肝肠寸断的声音。

“西风吹老洞庭波，一夜湘君白发多。”如伍子胥过昭关，一夜之间，石吉昌头发全白了。

那一年，石吉昌还不到三十岁。

好在他的头发依然是那么稠密浓茂，一根儿也没有掉。石璞有时看父亲满头繁茂的头发时，心里就会不由自主地泛起这样一段词句：“雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。”

这些年，正是由于亲朋好友特别是婶婶巧夺天工的剪裁手艺，石璞才得以衣冠齐楚，穿戴得体大方。石璞也争气，同样的衣服，从别人身上扒下来，随随便便套到石璞身上去，立刻就显得器宇不凡。

作为铁岭县商会会长，石吉昌有着一份殷实的家业，但他照样喝自己酿的酒，抽自己卷的烟，节衣缩食，省吃俭用。闲暇时，跟长工短工一样下地干活。哪怕就是将汗珠子摔了八瓣，也要换来金灿灿的谷穗，也要换回白花花的洋，把孩子送进学堂，把孩子培养成人。

作为一个当活鳏的男人，他深知独自凭形吊影，谁人知暖知寒的滋味。妻子是指不上了，孩子已然失去了母爱，他不能铁石心肠，连仅有的一点父爱也给剥夺了。

“梦里故乡慈母泪，滴滴穿石盼儿归。”

石吉昌没有想到的是，今天，就在儿子即将启程的关键时刻，这个疯婆子竟然神志清醒腿脚麻利地下了床，收拾得清清爽爽利利索索，自己来到了厅堂。

“娘生儿，连心肉，儿行千里母担忧；儿想娘亲难叩首，娘想儿来泪双流。”

这是戏文里的唱词。

她的疯病难道会因了儿子的盘山涉涧万里远行，倏忽之间全好了不成？

石璞惊异地望着母亲，挣扎着动了动嘴唇，想把那一个“妈”字喊出来。可是，他的嘴唇动了几动，都没有发出任何声音。

仿佛那声音是一滴雨露，一喊出来就会被东曦既上的太阳给蒸发了。

母亲端坐在太师椅上，一点儿也不介意他的木然和无礼，说：“听说你要离开铁岭，到一个叫作什么的地方去？”说着，不慌不忙地从袖子里掏出手绢来擤鼻涕。

石璞恭恭敬敬道：“是的妈，孩儿不孝，孩儿要到一个叫南京的地方去求学。”

“那地方很远吗？”

“是的，很远，妈。要坐轮船，还要乘火车。”

“费这么大周章啊！”母亲诧异地叫道，“千里迢迢地，干吗非到这么远的地方去呢？”

“母亲有所不知，南京是中国四大古都之一，是中华文明的重要发祥地。公元229年，东吴皇帝孙权建都于此，拉开了它作为古都的序幕。其后，东晋、南朝的刘宋、萧齐、萧梁、陈相继在此建都，故史称‘六朝古都’。此后，南京又先后成为杨吴西都、南唐国都、南宋行都、明朝京师、太平天国天京、中华民国首都，故又称‘十朝帝都’。同时，那里还是一个历史文化积淀丰厚的城市！”石璞越说越兴奋，手舞足蹈地告诉母亲，“我们老师统计过，《唐诗三百首》里，写当时的首都长安的只有八首，而写南京的至少有九首。而且，写长安的八首名篇中，有三首是写大明宫。写南京的就不一样了，除了大地名‘金陵’外，还有很多小地名，如秦淮河、台城、朱雀桥，乌衣巷、长干里……‘起共和而终两千年封建帝制’的民国大总统孙中山先生曾经说过，南京将来之发达，未可限量。”

石璞说得不错。1912年，孙中山在南京就任中华民国临时大总统。孙中山在他的《实业计划》中设计了南京的建设蓝图，立志要建造一座不同于历史上任何朝代的新首都。他在《建国方略》中说：“南

京为中国古都，在北京之前；而其位置乃在一美善之地区，其地有高山，有深水，有平原，此三种天工，钟毓一处，在世界中之大都市诚难觅如此佳境也……南京将来之发达，未可限量。”

遗憾的是，孙中山没能看到他的宏伟计划实现。1925年3月12日，孙中山在北京逝世，终年五十九岁。

1927年，蒋介石国民政府定都南京，南京又一次成为都城。

但这些于母亲来说，没有一丝一毫的瓜葛。都城建在哪儿都一样，就是建在铁岭也与她毫无关系。

母亲笑了，不以为然地撇撇嘴，说：“你是翅膀硬了，铁岭这么大，就没有人教导得了你了？”

“那倒不是。那里是首都，是中央政府的所在地，也是一国的政治中心。”石璞笑了，想了想，说，“‘古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物；物格而后知至；知至而后意诚；意诚而后心正；心正而后身修；身修而后家齐；家齐而后国治；国治而后天下平。’一个当代青年，如果有志于以天下国家为己任，争当民族之中坚、社会之栋梁，就要勇于到那种火热、复杂而又广阔的地方去磨炼、去历练。”

石璞口若悬河，一口气说了这么多，丝毫没有意识到母亲极有可能听不懂。

母亲果然听不懂。

母亲摇摇头。“你说的这些，妈都不懂，但妈懂得一个理，那就是，留是留不住你的。好男儿志在四方！只要你是个正直的孩子，不论你到哪儿、做什么，你都是妈的好孩子。去吧，妈不拦你。”母亲的笑容是那么地亲切与平静。母亲盯着石璞，默默地看了一会儿，说：“来，到妈跟前来，让妈好好抱抱你。”石璞迟疑了一下，紧走几步，来到母亲身边。母亲站起身，一下子搂住了直直站着的石璞，搂得那么紧，恨不得把整个人都嵌进去，说：“妈要跟你说的是，千万把