

走近世态 天地真情 聆听自然

品味情趣 人生断想

李圣安
●
著

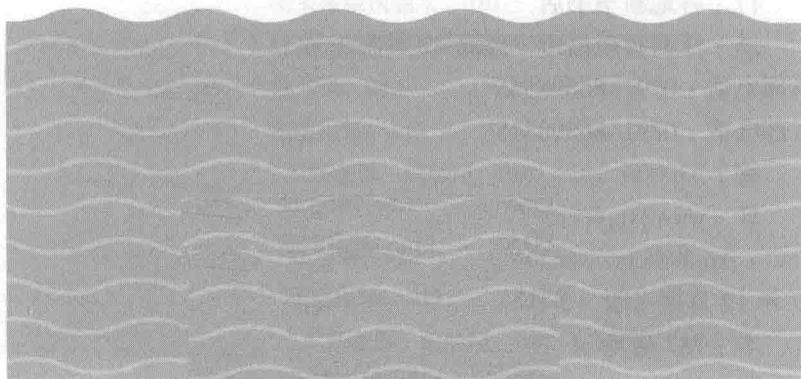
生活的脉动



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

李圣安 ● 著

生活的脉动



Lawson People's Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生活的脉动 / 李圣安著. — 南昌 : 江西人民出版社, 2017.12
ISBN 978-7-210-10131-4

I . ①生… II . ①李… III . ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV . ① I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 328021 号

生活的脉动

李圣安 著

责任编辑 : 胡 滨

封面设计 : 同异文化传媒

出 版 : 江西人民出版社

发 行 : 各地新华书店

地 址 : 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话 : 0791-86898565

发行部电话 : 0791-86898815

邮 编 : 330006

网 址 : www.jxp-ph.com

E-mail : jxp-ph@tom.com web.jxp-ph.com

2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

开 本 : 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 : 25.5

字 数 : 387 千

ISBN 978-7-210-10131-4

赣版权登字—01—2017—1130

版权所有 侵权必究

定 价 : 88.00 元

承 印 厂 : 南昌市红星印刷有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换

目录

Contents

走近世态

穿衣的学问 003

官倒的自白 006

“廉政风暴”从这里骤起

——记一场辩论赛 008

街头摊贩四骗术 010

让车让出的烦恼 011

红与黑 012

陌生电话 013

“不好意思”的妙用 014

生活小悟 015

经历琐事，偶得三思 017

请客之难 018

小区停车 019

急开锁 020

小车追尾 021

“跟屁虫” 022

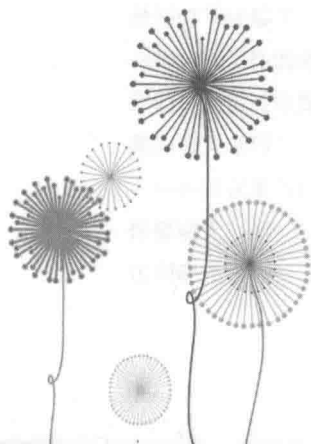
无独有 023

误会 024

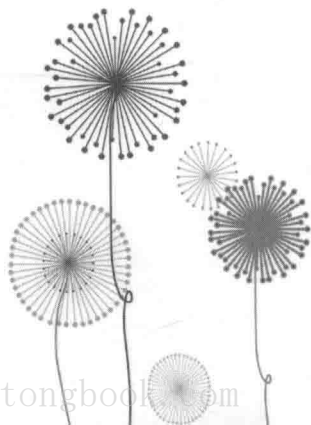
车站见闻 025

钱的问题 026

三种人 027



- 体检 028
巨石 029
感慨开会 030
紧急之下 031
打的三遇 033
自私鸟 036
邻居的味道 037
由王员外招亲而想到的 039
按摩记 040
两车狭路相逢 042
第一次坐公交 043
两个苹果 044
扯平 045
身无分文的滋味 046
告别公车的日子 047
聪明与糊涂 048
做事和做人 049
看透不说透 050
与时俱进 051
办公室小趣 052
逼出来的愤慨 053
他山之石 054
堵 055
半夜惊魂 057
小水牛的末日 059
医院 061
“抢”抓商机，生财有“盗” 062
最厌汽车喇叭声 063
神奇的药铺村 064
为不放过点赞 070



天地真情

这是父母长眠的地方 073

父亲那弯弯的腰背 074

老子、儿子、狗 079

我的岳父 080

永恒的爱 085

蒲扇里的爱 086

书信往事 087

友谊价更高 088

怀念母亲 089

游子自有思乡情

——读李白《静夜思》有感 094

月饼 月亮

——为江西行政学院 87 级秘书班中秋晚会而作 096

不要说……

——为江西行政学院 89 届秘书班毕业 20 年同学聚会而作 098

毕业四十年，期盼再相见

——为梓埠中学 77 届高中毕业 40 周年同学聚会而写 102

母校抒怀 104

相亲 108

有一种职业叫医生 110

老友重逢 111

双休闲谈 113

写在母亲节 116

我在医院 117

父亲给的命，自己争的运

——写在父亲节 119

最好时节是端午 121

一次扶贫工作的务实行动 124

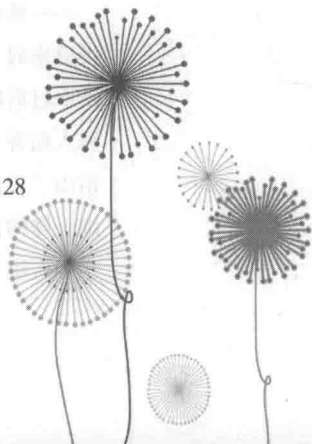
我们一起看过电影 126

我的语文老师

——写在第 33 个教师节，献给我的老师们 128

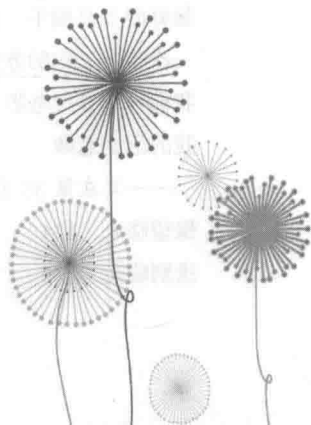
探望晓光 134

送别晓光 136



三
聆听自然

- 易小小 137
- 又一次走进贫困村 143
- 晨雾 147
- 沙漠对草原说 149
- 立冬 150
- 雾中进山 151
- 冬雨的遐思 152
- 雪 153
- 冰天雪地冬泳人 154
- 春暖 156
- 又游九仙湖 157
- 夜访怀玉山 158
- 今天的心情，今天的山 159
- 乡村一昼游 160
- 游山玩水 161
- 再游灵山 163
- 早上的太阳 168
- 夏天礼赞 169
- 见证乡村嬗变 171
- 花千谷图说 173
- 又闻桂花香 174
- 晴·雨·阴 175
- 西藏行 176
- 横空出世，巅峰秀美
——横峰乡村一日游 182
- 洪兽来时 190
- 洪水过后的荷田 192
- 诱人稻香 194
- 铅山“三章” 195
- 画一样的古村 202
- 宁静古镇 204



清凉怀玉山 206

梧桐洞，洞在哪？ 211

流淌万年 215

穿透云雾的美

——雾天的早晨在婺源石城村 220

湖边的海 221

四

品味情趣

为了这一片沃土 227

泳趣 229

中秋有感 237

乡下见闻 238

刮胡子 239

理发二则 240

说说微信那些事 242

书摊 244

改衣补衣 245

阅读 246

遭遇重感 247

天冷好读书 248

2016年春节记事 249

2017年春节记事 256

冬泳年会，点赞冬泳 264

游泳日记三篇 265

乡下端午的记忆 269

“五心”攻文 271

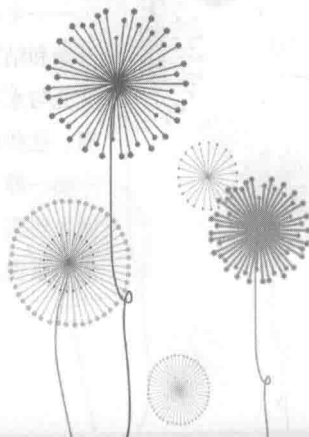
生活的又一种滋味 272

享受自然风 273

晨绪 274

又见中秋 275

回老家度国庆长假见闻 276



游在隆冬，泳往直前

——为上饶第二届“三清山杯”国际冬泳邀请赛而作 281

冬泳人喜迎立冬 283

冬来 284

开车是个精细活 285

堵车记 286

冬泳走过十八年 288

上街买衣服 292

陪客全记录 294

新年第一游 296

夫妻鱼摊 297

家乡的清明粿 298

周田情景 301

参观石蛙养殖场 303

由自行车想到的 305

捉鼠记 307

上下班路上的风景 309

夏秋之交的游泳趣事 313

农场闲趣 315

农事古董 317

老家的庭院 319

停水 321

油条包麻糍 323

五

人生断想

爱情、婚姻、事业

——电影《井》观后 329

开始和结束 331

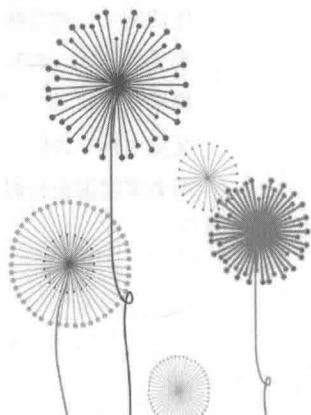
文凭与水平 332

啊，这些成人大学生 334

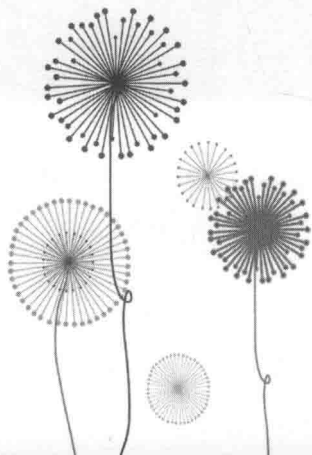
一动一静 336

做人要实 337

俗话重说，旧理新提 338



- 回头看往事，抬头想未来 339
- 人生 340
- 人·故事·书 341
- 方向 342
- 幸福·烦恼 343
- 人之怪 344
- 感悟重阳 345
- 人之无奈 346
- 想当然 347
- 两面人 348
- 世上无假该多好 349
- 幸福的理解 350
- 过去和未来 351
- 日子是用来过的 352
- 当好“一把手”，不做“一霸手” 353
- 尊重 354
- 平安夜 355
- 辞旧迎新 356
- 无题 357
- 凡人小事 359
- 等待 377
- 窗内外的世界 379
- 一个人走在路上 380
- 又说体检 382
- 找不回童年，做不完的美梦
——写在六一儿童节 384
- 不能喝酒的日子 386
- 莫把钥匙丢 388
- 管住嘴，迈开腿 390
- 冬至话老 392
- 揪心的成绩单 394
- 留往秋天 396





—— · 穿衣的学问

穿衣服，这普通、平凡的生活小事，能有多大学问呢？

随着社会文明的发展，人们的衣着原料从原始的树叶、兽皮到传统的绫罗绸缎，再到现代的双面珠、乔其纱。人们穿衣的意义也从过去的遮羞、御寒发展到今天的追求美、创造美和享受美。

那么，今天，人们是怎样从衣着打扮中追求美、创造美和享受美的呢？这就是我要研究的问题。

在现实生活中，人们追求美，首先必须追求衣着的美。有了那些得体、高雅、华贵、时髦的衣着装扮，生活中似乎没有不美的人。个头高的，飘逸、潇洒；个头矮的，粗壮、厚实；身材胖的，丰满、柔和；身材瘦的，苗条、精干；皮肤白的：纯洁、柔美；皮肤黑的：蓬勃、刚毅。老年人年轻了，年轻人漂亮了。

人们追求衣着的美，总是跟紧时代的步伐。从紧身衫到蝙蝠衫、娃娃衫，姑娘的上衣逐步趋于宽松化，它表达了人们对民主政治生活的渴望和宽松环境的追求。从喇叭裤到牛仔裤、健美裤，年轻人的下服逐步趋于紧迫感，它反映了人们的一种意愿，那就是在民主、宽松的生活环境下，更要迈着紧迫的脚步去追赶时代，追赶现代文明。

人们的衣着还能体现其职业特点和生活品位。我悉心观察了一下，爱好音乐的人，他（她）的衣服常是印满了像豆芽一样的音符；爱好体育的人，总是穿着运动衫，在炎热的夏天，他（她）穿的汗衫、背心上，也有踢足球的“大腿”；爱好英语的人，他（她）的衬衫上的花纹是那些“A、B、C、D”英文字母。同样，那些喜欢玩扑克的人，他（她）们的衣服上满是“梅花、老K、AJQ”。

人们衣着打扮本身就是美的创造。

经过一番穿衣打扮，每个人都是绝妙的艺术品，只是姿态不同罢了。

人们打扮了自己，同时也打扮了大自然，从此有了高山、流水；有了花朵、绿叶，有了温馨、芬芳；有了赤橙黄绿青蓝紫。

人们打扮了自己，同时也打扮了生活，从此有了真、善、美，有了热诚、挚爱、欢乐、和谐，有了新鲜、净朗、华美和雄浑，有了自由、生动和爱情。

人们打扮了自己，同时也打扮了岁月，从此有了四季更替：春天，我们多姿多彩的衣着，与万木争荣，与百花斗艳；姑娘的套裙、绣裙、百褶裙、连衣裙和喇叭裙，首先报告夏日的来临；男人们与女人们、老人们与青年人们那些五颜六色的风衣，早已叫凄冽的秋风望而生畏，退避三舍；隆冬季节，天真活泼的孩子，穿着羽绒衣，裹着胖胖的身子，在雪地里搭起的雪人比孩子自己更肥胖。

正是有了人们的衣着打扮，生活才变得如此迷人，社会才不断文明进步，人们才青春永驻，精神不衰。

如果有人衣着邋遢，不修边幅，那他（她）实在对不起观众。衣着打扮要给人以美的享受，同时人人都有权利从别人的衣着打扮中获得美的享受。

当你去约会前，你一定会精心打扮一番，目的是为了让你的情人能从我身上享受美，从而升华你们的爱情。

当你准备去拜访一位亲友，你一定会站在穿衣镜前打扮一番，整整衣冠再出门，这说明你已经懂得衣着能给人带来美的享受这个道理。

当你走到大街上，看到那些彩色人流的时候，你有什么想法呢？难道你不会想起春天的百花园吗？难道你不想去拥抱那些人，尤其是那些亭亭玉立、花枝招展的姑娘？这说明你已经从人们的衣着打扮中得到了美的享受。

如果有人不会穿衣打扮或者不从自己的身材、肤色、年龄、性格、职业和爱好出发，不切实际地照抄照搬别人，“全盘西化”，不但不能创造出美来，不能给人以美的享受，而且会让人感到别扭、浑身起鸡皮疙瘩，那才真是弄巧成拙，适得其反。

试想，一个身材消瘦的人，偏偏穿色深、紧窄、带条纹的衣服，会令人想起圆规和竹竿，倘若碰上大风天气，更叫人为其捏一把汗，担心他（她）被吹上天去。一个身材矮胖的人，偏偏穿色淡、宽松、带方框的衣服，会更加显宽，其“横截面”让人遐想起“石滚子”和“肉墩子”。这些人，应该给他们补上一课，认真研究和探讨一下穿衣的学问。

有人认为人体是上帝创造的绝妙的艺术品，是世上最美的东西，何必要掩盖遮瞒这种自然的美呢？因此，主张衣服越穿越薄、越穿越透、越穿越露，大热天干脆赤身裸体。这其中的是非曲直，谁来接着评说呢？或许不是穿衣的学问能够回答的。

1987年10月于南昌

—— · 官倒的自白

我叫“官倒”，
打着改革的旗号，
披着开放的长袍。
借官威，
投商好，
紧俏商品我搞，
国家计划我捞。
党和人民的利益我不管，
大把大把钞票装进腰包。

有了我，
市场价格步步高；
有了我，
经济秩序乱糟糟。
改革开放是大事，
小小问题算个啥？
不要总把岔子找。
我今成了暴发户，
致富路上带头跑。

三中全会一声雷，
掀起了“廉政风暴”
“整顿经济秩序，
彻底惩治‘官倒’”。

又是清查
又是举报。
想投案不敢，
想逃脱难跑，
不知如何是好？

1988年10月于南昌