

陈建明 主编

HUNAN MUSEUM
湖南省博物馆

选编

第一辑

中国 博物馆学 历史文献



文物出版社

中国
博物馆学
历史文献
选编
第一辑



图书在版编目 (CIP) 数据

中国博物馆学历史文献选编·第一辑 / 陈建明主编.

—北京: 文物出版社, 2018. 7

ISBN 978 - 7 - 5010 - 5459 - 6

I. ①中… II. ①陈… III. ①博物馆学 - 专题文献 - 选编 - 中国 IV. ①G269. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 285306 号

中国博物馆学历史文献选编 第一辑

主 编: 陈建明

责任编辑: 李缙云 刘永海

封面设计: 程星涛

责任印制: 梁秋卉

出版发行: 文物出版社

社 址: 北京市东直门内北小街 2 号楼

邮 编: 100007

网 址: <http://www.wenwu.com>

邮 箱: web@wenwu.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京京都六环印刷厂

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 30

版 次: 2018 年 7 月第 1 版

印 次: 2018 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5010 - 5459 - 6

定 价: 240.00 元

本书版权独家所有, 非经授权, 不得复制翻印

《中国博物馆学历史文献选编》编委会

主 任 陈建明

副主任 段晓明 陈叙良

编 辑 刘 平 李慧君 赵 月 赵抒清 张艳华
李 燕 许艳艳

委 员 聂 菲 张曼西 喻燕姣 闫四秋 游振群
翁金灿 李易志 唐 微 廖 丹 张 锋
吴彦波 熊建华 李丽辉 舒丽丽 刘 平
李慧君 赵 月 赵抒清 张艳华 李 燕
许艳艳

前 言

中国博物馆学文献选编的计划缘起于十多年前的中国博物馆学史研究课题。经国家文物局于2002年3月批准专项，湖南省博物馆组织课题组开展了为期三年的中国博物馆学史研究的工作。其主要成果，一是编辑了《中国博物馆学文献目录》，二是编写了《中国博物馆学大事记》，三是撰写了《中国博物馆学史研究报告》。在课题结题报告中，将计划开展《中国博物馆学文献选编》工作作为后续成果之一。

当年课题组为广泛收集中国博物馆学史料，全面反映中国博物馆学研究成果，曾赴全国各地查找资料，对全国知名博物馆专家和博物馆学学者、博物馆机构和教育科研机构进行了采访和调研，收集到上万份文献资料。特别是得到了吕济民、苏东海、王宏钧、沈庆林、罗哲文、于坚、甄朔南、朱凤翰、李象益、齐钟久、胡骏、周宝中、马希桂、齐吉祥、郑广荣、安来顺、秦贝叶、牛燕、张承志、李保国、许治平、宋惕冰、杜耀西、刘超英、周士琦、史树青、齐秀梅、刘恩迪、任廷芳、杜娜希、李静茹、张连娟、孙果云、马承源、费钦生、杨嘉褚、徐湖平、宋伯胤、奚三彩、梁白泉、张文军、王学敏、汤伟康、张礼智、陈全方、杨嘉祐、侯良、高至喜、孙景云、梁吉生、冯承伯、傅玫、傅同钦、刘毅、郭长虹、黄春雨、朱彦民、宋向光、高崇文、史吉祥、咎淑芹、杨志刚、刘朝辉、霍巍、陈德富、马继贤、吴洁坤、高荣斌、吕军、严建强、朱戢、刘卫东等诸位先生的大力支持和帮助，许多珍贵史料就是他们无私提供的。当我们重新翻检开始选编之时，感激之情无以言表。尤其令人遗憾的是，其中几位已经永远离开了我们。愿这迟来的感谢能通达天庭。

尽管中国博物馆学是不是一门学科的争论至今不绝于耳，但我们收集到的成千上万篇文献已经证明，关于博物馆的实践总结和理论探索在中国早已开始并从未停止。中国博物馆学文献选编的任务，就是力图将在中国博物馆学发展史上具有重大意义的文献收录进来，在一定程度上勾勒出中国博物馆学的发展脉络，也为进一步开展学术研究提供便利，免于翻检之功。本次先期出版的四辑，收录了中国博物馆学早期的著作、译著和文集；博物馆学文章、论文和论文集的选编工作将随后展开。

曾有人说，中国博物馆事业就像一艘巨轮高速航行在没有航标的河流上，未免言过其实。但难以否认的是，与近年中国博物馆专业史无前例的大发展、大繁荣相比较，中国博物馆学理论研究的相对滞后是不争的事实。无论是基础理论的研究，即揭示博物馆的核心价值、基本功能、职业伦理，解决博物馆为何的问题；还是应用理论的研究，探讨博物馆收藏、科研、教育、传播，解决博物馆何为的问题，均为实践对理论的急切呼唤。愿《中

国博物馆学历史文献选编》能借博物馆学先辈们的智慧，为我们前行的道路增添一缕光芒。

湖南省博物馆《中国博物馆学史研究》课题由陈建明策划提出并任责任人，聂菲、熊建华、游振群、张曼西、喻燕姣、闫四秋、翁金灿、廖丹、李易志、唐微、张锋、吴彦波、李丽辉、舒丽丽、李慧君、刘平等人员做了大量的资料搜集整理和录入工作。

《中国博物馆学文献选编》第一至四辑由刘平、李慧君组织汇编，张艳华、李燕、赵月、赵抒清、许艳艳等人员编辑、校对。再次一并致谢。

最后，向出版本书的文物出版社各位有关人员，特别是责任编辑李缙云、刘永海致以我们最衷心的感谢。

陈建明

2016年11月

凡 例

一、《中国博物馆学历史文献选编》收集博物馆学各个时期的基本文献分辑出版，为中国博物馆学系统留存历史资料。

二、考虑到著作权年限的相关规定，丛书选编的时间范围暂定为 1840 ~ 1966 年。

三、丛书选编首期出版四辑，收录 20 世纪 30 至 60 年代的单行本著作和文集。

四、丛书所收文献按现代汉语规范重新编排，原文中的明显错误或印刷失误，以及因排版方式不同方位词有异等作了修订，其余一仍其旧。

五、原文中漫漶莫辨的字词用“□”符号代替，部分配图亦存在模糊不清的情况，敬请谅解。

六、丛书对原文作者加以简介，附于文题之后；对博物馆机构和博物馆人物，以及相关的人名、地名进行了注释，详略不等；考辨不清的博物馆名称则未加注释，新识者教之。

七、注释统一采用脚注形式。原作者或原编者的注释在其后标明为“原文注”，译者的注释在其后标明为“译者注”，丛书编者的注释不另作说明。

八、错误及未尽之处，敬请专家和读者不吝赐教。

总 目 录

博物馆学概论	费畊雨 费鸿年 1
博物馆学通论	陈端志 81
博物馆	陈端志 222
古物之修复与保存	胡肇椿 246
博物馆学大纲	荆三林 274
博物馆	曾昭燏 李 济 325
关于地志博物馆科学研究、搜集、陈列与文化教育工作基本条例	中央人民政府文化部社会文化事业管理局 369
地志博物馆的陈列方法—苏维埃时期之部—	中央人民政府文化部社会文化管理局 393
地志博物馆苏维埃时期材料的搜集工作	中央人民政府文化部社会文化管理局 419

目 录

第一章 绪论	8
一、博物馆与社会教育	8
二、博物馆与学校教育	8
三、博物馆与专门研究	8
四、外国博物馆	8
五、中国博物馆的缺乏	8
六、博物馆与动植物园	9
七、动植物园的新倾向	9
第二章 博物馆发达史略	10
一、最古的博物馆	10
二、罗马的博物馆	10
三、中世纪博物馆	10
四、文艺复兴时代博物馆	10
五、科学发达与自然物	10
六、早期的博物馆	11
七、十七八世纪的博物馆	11
八、古代旧式博物馆	12
九、旧博物馆的陈列法	12
一〇、近世博物馆	13
一一、博物馆陈列法的改良	14
一二、博物馆建筑的改良	15
一三、中国博物馆的沿革	15
第三章 博物馆的种类及效能	17
一、博物馆的分化	17

二、博物馆的种类	17
三、博物馆的定义	18
四、博物馆的配置	18
五、博物馆的效能	19

第四章 地方博物馆

一、地方博物馆普及运动	21
二、麦克马来氏的意见	21
三、建设及维持费	21
四、德国地方博物馆一例	23
五、英国地方博物馆一例	24
六、乡土博物馆	25

第五章 教育博物馆

一、教育博物馆的意义	27
二、德国式与美国式	27
三、欧洲主要的教育博物馆	27
四、其他的教育博物馆	28

第六章 学校博物馆

一、学校博物馆的意义	29
二、初等教育博物馆	29
三、教室内的水族器	30
四、动物饲养箱及昆虫箱	30
五、植物的盆栽及学校园	30
六、中学的博物馆	31
七、大学的博物馆	31
九、美术专门学校博物馆	32

第七章 儿童博物馆

一、儿童博物馆的意义	34
二、儿童教育与博物馆	34
三、儿童博物馆的一例	34
四、儿童博物馆的事业	36
五、美术馆的儿童室	37
六、英国的儿童博物馆	38

第八章 室外博物馆	40
一、室外博物馆的由来	40
二、瑞典的室外博物馆	40
三、荷兰的室外博物馆	40
四、英国的室外博物馆	40
六、室外博物馆的意义	41
七、史迹保存事业	41
八、路旁博物馆	42
第九章 动植物园与水族馆	44
(A) 动物园	44
一、世界著名的动物园	44
二、维持的方法	45
三、动物园的设备	45
四、饲养动物的收集	45
五、动物饲育及陈列方法	46
六、动物园的教育事业	47
七、动物园与动物保护	47
(B) 植物园	48
一、各国的植物园	48
二、大能植物园	48
三、丘植物园	49
四、勃劳克林植物园	49
(C) 水族馆	49
一、世界的水族馆	49
二、安脱外丕水族馆	50
三、柏林的水族馆	50
四、伦敦的水族馆	50
五、纽约的水族馆	51
第十章 物品的收集与保存	52
一、搜集的方法	52
二、门外汉搜集的弊病	52
三、古董的散逸	53
四、考古品的处分与保管	53

五、搜集品的整理	53
六、搜集品的编目	54
七、补记的记录	55
八、搜集品的加工制造	55
九、博物馆员养成的必要	56
一〇、搜集品的修理	56

第十一章 博物馆的陈列

58

一、陈列法的变迁	58
二、配合陈列法	58
三、配合陈列与系统陈列	59
四、工艺品陈列法	60
五、陈列室的配置	60
七、陈列柜的构造	61
八、陈列柜的配置	61
一〇、物品的排列	63
一一、陈列的背景及阶段	63
一二、说明笺的问题	63

第十二章 博物馆的社会事业

65

一、博物馆与学校教育	65
二、欧洲学校利用博物馆的情形	65
三、美国学校与博物馆	66
四、博物馆教授资料的贷借	68
五、博物馆的研究工作	69
六、博物馆的研究设备	70
七、博物馆的贮藏室	70
八、博物馆对于研究者态度	70
九、博物馆的研究报告	71
一〇、博物馆的宣传工作	71
一一、开馆时刻与参观费	71
一二、特别展览会与音乐会	72
一三、博物馆与无线电话	72

第十三章 博物馆的建筑

74

一、建设的地点	74
---------------	----

二、博物馆与建筑家	74
三、博物馆建筑设计的原则	74
四、博物馆各室的配置	75
五、博物馆建筑的增筑	75
六、地方博物馆设计的一例	75
七、建筑的构造与式样	77
八、博物馆的采光	78
九、博物馆的天窗	79
一〇、博物馆内部的粉刷	79

中华文库

民众教育第一集

博物馆学概论

费畊雨·费鸿年编

中华书局印行

1936 年版

作者简介

费畊雨（1896～1932），原名费穀祥，浙江峡石人，专攻昆虫学及博物馆学。曾负笈日本名和昆虫研究所研修昆虫。费畊雨精通英、德、日文，出版有多种中外文专著。生前著有以“博物馆学”为题的未竟稿，奠定了《博物馆学概论》一书的基础。

费鸿年（1900～1993），浙江海宁人，中国生物科学教育家、水产科学家。1916年赴日本留学，1921～1923年在日本东京帝国大学深造。回国后先后在北京大学、广东大学（现中山大学）、武昌大学（现武汉大学）、广西大学等院校任教。费鸿年先生增补病中胞兄费畊雨以“博物馆学”为题的未竟稿，1931年稿成，书名为《博物馆学概论》，1936年出版，1948年再次刊行。该书作为我国首部博物馆学著作，开启了中国博物馆学研究的先河。

目 录

第一章 绪论	8
一、博物馆与社会教育	8
二、博物馆与学校教育	8
三、博物馆与专门研究	8
四、外国博物馆	8
五、中国博物馆的缺乏	8
六、博物馆与动植物园	9
七、动植物园的新倾向	9
第二章 博物馆发达史略	10
一、最古的博物馆	10
二、罗马的博物馆	10
三、中世纪博物馆	10
四、文艺复兴时代博物馆	10
五、科学发达与自然物	10
六、早期的博物馆	11
七、十七八世纪的博物馆	11
八、古代旧式博物馆	12
九、旧博物馆的陈列法	12
一〇、近世博物馆	13
一一、博物馆陈列法的改良	14
一二、博物馆建筑的改良	15
一三、中国博物馆的沿革	15
第三章 博物馆的种类及效能	17
一、博物馆的分化	17

二、博物馆的种类	17
三、博物馆的定义	18
四、博物馆的配置	18
五、博物馆的效能	19
第四章 地方博物馆	21
一、地方博物馆普及运动	21
二、麦克马来氏的意见	21
三、建设及维持费	21
四、德国地方博物馆一例	23
五、英国地方博物馆一例	24
六、乡土博物馆	25
第五章 教育博物馆	27
一、教育博物馆的意义	27
二、德国式与美国式	27
三、欧洲主要的教育博物馆	27
四、其他的教育博物馆	28
第六章 学校博物馆	29
一、学校博物馆的意义	29
二、初等教育博物馆	29
三、教室内的水族器	30
四、动物饲养箱及昆虫箱	30
五、植物的盆栽及学校园	30
六、中学的博物馆	31
七、大学的博物馆	31
九、美术专门学校博物馆	32
第七章 儿童博物馆	34
一、儿童博物馆的意义	34
二、儿童教育与博物馆	34
三、儿童博物馆的一例	34
四、儿童博物馆的事业	36
五、美术馆的儿童室	37
六、英国的儿童博物馆	38