



上海出版集团项目
Shanghai Publishing Group

21



教育人生卷

于漪全集

上海教育出版社

国家如首脑，学校如心脏，教师如神经。教师是学校的心脏，是学校教育的中枢，是联系教育者和受教育者的桥梁。教师的工作是神圣的，也是艰苦的，需要付出巨大的代价。教师要成为学生心灵的导师，不仅要传授知识，更要教会学生做人。教师要成为学生的榜样，言行举止都要成为学生的表率。教师要成为学生的朋友，要理解学生，尊重学生，关爱学生。教师要成为学生的引路人，要引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。教师要成为学生的终身教师，要不断学习，不断提高自己的专业素养。教师要成为学生的幸福使者，要让每一个学生都能感受到学习的快乐和成长的幸福。教师要成为学生的精神支柱，要让学生在遇到困难和挫折时，能够坚强不屈，勇往直前。教师要成为学生的智慧源泉，要让学生在知识的海洋中自由遨游，不断增长智慧和才干。教师要成为学生的梦想追逐者，要让学生在追逐梦想的道路上，不断奋斗，不断超越。教师要成为学生的生命守护者，要让学生在生命的旅程中，感受到生命的意义和价值。教师要成为学生的幸福缔造者，要让每一个学生都能过上幸福美好的生活。教师要成为学生的未来奠基人，要为祖国的未来培养出一批批优秀的建设者和接班人。教师要成为学生的民族脊梁，要让学生在民族复兴的伟大征程中，勇挑重担，砥砺前行。教师要成为学生的时代先锋，要紧跟时代步伐，不断创新，不断进取。教师要成为学生的社会栋梁，要让学生在社会的大家庭中，发光发热，贡献力量。教师要成为学生的国家栋梁，要让学生在实现中华民族伟大复兴的中国梦的征程中，谱写壮丽的篇章。教师要成为学生的民族脊梁，要让学生在民族复兴的伟大征程中，勇挑重担，砥砺前行。教师要成为学生的时代先锋，要紧跟时代步伐，不断创新，不断进取。教师要成为学生的社会栋梁，要让学生在社会的大家庭中，发光发热，贡献力量。教师要成为学生的国家栋梁，要让学生在实现中华民族伟大复兴的中国梦的征程中，谱写壮丽的篇章。



上海出版基金项目
Shanghai Publishing Fund

21

于漪全集

教育人生卷

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

《于漪全集》精装本 / 于漪著. —上海: 上海教育出版社, 2018. 9
ISBN 978-7-5444-8696-5

I. ①于… II. ①于… III. ①教育工作—文集 IV.
①G4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 171704 号



责任编辑 张少杰 易英华 陈晓琼 顾薇薇 向文祺
封面设计 陆 弦

《于漪全集》精装本 于 漪 著

出版发行 上海教育出版社有限公司
官 网 www.seph.com.cn
地 址 上海永福路 123 号
邮 编 200031
印 刷 山东鸿君杰文化发展有限公司
开 本 890×1240 1/32 印张 230.125 插页 126
字 数 5 745 千字
版 次 2018 年 9 月第 1 版
印 次 2018 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5444-8696-5/G. 7202
定 价 1980.00 元

如发现质量问题, 读者可向本社调换 电话: 021-64377165



20世纪50年代刚工作时



20世纪60年代



20世纪70年代



20世纪80年代,休假日讨论问题是全家人的乐事



1993年,被评为“全国劳动模范”



2006年,与孙女拜谒茅盾故居



出版说明

《于漪全集》是基础教育领域首部特级教师的全集，也是上海教育出版社为特级教师出版的第一部全集。它的出版，对于传承、弘扬和建设新时代社会主义文化，对于以教育自信创建自信的教育具有重要意义。

《于漪全集》收录了于漪在不同时期发表于全国各类期刊和出版于多种图书的论文、讲话、序跋等作品。难免挂一漏万，故对写作时间和文章出处不一一注明，留待日后修订逐步完善。同时，对原发期刊编辑部、图书出版单位一并致谢。

全集由上海市教师学研究会组织有关教师、专家编辑。于漪的教育思想植根于教学实践，是理论与实践的有机融合和生动阐述。有时一材多用，是为了从不同角度阐释相关问题，为读者呈现丰富的不同历史阶段的思考成果。

全集以“一辈子学做教师”为线索，根据文章内容，共分8卷21册，从基础教育、语文教育、课堂教学、阅读教学、写作教学、教师成长、序言书信、教育人生八个方面多维度展现于漪来自教育第一线的理论研究成果，力求树立当代教育家的典型形象。

岁月如歌

奋斗才能生存	3
幼小心灵的震动	7
求学的艰辛与欢乐	10
永恒的怀念	15
初遭疾病的磨难	24
“放卫星”的闹剧	28
“门”在哪儿	32
和学生的心弦对准音调	37
把握驾驭课堂的主宰	43
用语言“粘”住学生	50
飞来的“机遇”	55
灵魂洗礼	60
拷问感情与责任	66
我也是学生	81
意外的惊喜,清醒的定位	86
身上要有时代的年轮	104
多彩活动催我长	122
人民代表为人民	132
校长应努力成为教育家	141

读书之乐无穷	154
一辈子学做教师	179
附录 四方人士评于漪(评论荟萃)	184

岁月如歌

奋斗才能生存

1944年夏，酷暑。肺结核菌终于嚣张地夺走了年仅三十多岁的父亲的生命。白发人祖父呆滞，茫然，母亲哭得泪人儿一般，我们姐弟五人跟着母亲号哭着，家里阴云密布，天塌下来了。

从日寇铁蹄蹂躏我大好河山以来，父亲因带领我们逃难，只能间或做点小生意，但屡做屡赔，囊中羞涩，家境惨淡。然而，他毕竟是个中年人，担着这个家。他撒手而去，家中老的老，小的小，何以为生？姐弟中，我最大，妹妹才一岁，母亲是半文盲，识几个字，勉强能写封简单的信，无能力养家糊口，真是前途渺茫。

父亲的丧事草率办完，家里就商量孩子上学的事。那年，我初中毕业，要不要继续升学，意见不一，求学，不求学，形成拉锯之势。祖父认为女孩有点文化就可以了，家里那么困难，还读什么书，反正将来都是人家的人。母亲从自身的无能为力担当家庭生计的教训出发，期望我能在经济上自力更生，并帮助带领弟妹，虽不敢顶撞祖父，但总反复讲继续求学的重要。再说，我才15岁，没办法找活干，更没有门路，伯伯、叔叔、大姨、小姨，一个没有，有个舅舅也患肺病，早已离世。我当然死活要求读书，学点求生的本领。最后，祖父作了让步，只要家里不要负担，可以继续求学。

天无绝人之路。正好江苏教育学院附属师范学校到镇江招考新生，招收的人很少，我幸运地被录取。不仅不要交学费，生活费也全给

包了。我有了继续求学的机会,兴奋,高兴,打心底里感谢母亲。

我喜形于色,母亲可不是如此。我一个女孩儿家只身赴苏州求学,举目无亲,她又担心了。于是,反反复复叮嘱我:要活,就要靠自己努力,自己吃苦;凡事,都要动脑子想想,要自己管住自己,不能心血来潮;要尊敬老师,友爱同学,做人要有德行,宁可自己受苦,也不能亏待他人……反反复复地说,简直像语录一样,镌刻在我的心中。

其实,何止我一人为求学而奋斗!奋斗是我们姐弟五人的生命线,只有奋斗,才能生存,只有奋斗,才能改变孤儿寡母的命运——这成了我们前进的动力。勤奋学习,刻苦自励,真诚待人,成为我们姐弟力求上进的做人准则。大弟于渤以优异的成绩考取保谦公奖学金,全国一解放,又考取浙江大学公费奖学金,完成了浙江大学电机系学业。毕业后留校,一直从事电力系统及自动化学科的教学、教授、带教研究生,是能源部电力工程类教学委员会委员,任《中国电力百科全书》的《电力技术基础卷》主编。二弟于洸由于品学兼优,就读高中时就被调到团市委任学校工作部副部长,后又被选送到北京大学地质地理学系深造,边学习边工作,毕业后留校任教,从事地质学方面课程和地质学史方面的科研、教授。重视课外实践,主编《中外著名山川湖泊辞典》,填补了我国地理学方面的空白。先后任北京大学组织部长、副校长,首都师范大学党委书记。受教育部委托,从事高等教育史的研究与编写。三弟于溇因品学兼优、成绩优异,高中毕业由国家公费送往苏联哈尔科夫大学攻读理论物理。回国后,先后在中科院物理研究所、中科院理论物理研究所工作,是交叉学科理论研究中心主任,中国科学院院士,第三世界科学院院士。1979—1981年,美国哈佛大学、加州大学访问学者,1986—2002年在联合国教科文组织、国际原子能机构与意大利政府合办的国际物理中心负责凝聚态物理部工作,成绩卓著。获中科院自然科学一等奖,国家自然科学基金二等奖。小妹于涟,毕业于浙江农业大学,“文革”

后调回母校任教,先后任畜牧兽医系副主任,动物科学学院院长、教授。主持并完成研究课题 12 项,其中国家自然科学基金项目 3 项,有两个研究项目在全国属领先地位。多次被评为浙江省和全国普通高校思想政治工作先进工作者。调任浙江省科学技术委员会副主任后,仍坚持带教硕士生、博士生。

五姐弟在家乡接受了爱祖国爱民族爱家乡的人生第一课的教育,迈开了人生的第一步。离开家乡时都是年少稚气的学生,经过几十年的风风雨雨,基本上实现了各自的追求。支撑我们的是奋斗精神、爱国情怀和发自内心的感恩。

我们每个人都很忙,两个人见面,三个人见面,已是了不起的乐事,五个人聚首已是几十年前。但只要碰到,总离不开这几个话题:一是不解放,就没有我们于氏姐弟的今天。人民养育了我们,国家培养了我们,许多认识的、不认识的亲戚、朋友、同行给我们以关爱和支持,在别人撒播的恩泽中成长,只有竭尽毕生精力才能报效一二。二是母训不可违,在任何条件下,顺境,逆境,外物引诱,都要坚持立身,讲究德行。我是中学教师,他们都是教授、研究员,要讲究师德、科学道德。做人有基本准则,贪欲最为可怕,吞噬人性,如果人德都没有,还谈什么师德?三是低调,工作竭尽全力是本分,个人无论是天分、学识、才能,都是极其有限的,离开了大家,一事无成。为此,从不谈自己的工作成绩,从不自我吹嘘,自我摆动。吹,摆,不仅是无聊,小家子气,而且会目中无人,飘飘然,裹足不前。我这个大姐只知弟妹工作的总体情况,具体业绩几乎不知晓。上面说的一些情况还是从家乡报纸的文章《镇江于氏五兄妹》中摘录的。四是重情义,一家有困难,大家帮。互帮互学,互相砥砺。如 20 世纪 50 年代我患重症肝炎时,需食较多的糖,个人配给的极少,二弟知道后,在经济十分困难的情况下想方设法购买到各种各样的糖果从北京邮寄给我。人与人相交贵在一颗真心,兄弟姐妹之间也是

如此,无须言谢,深深情谊寓于其中。

母亲抚育我们,整天缝缝补补,洗洗涮涮,操劳一辈子,等我们长大成人,她又离我们而去,未享到一点福。每想到此,做子女的总情不自禁地嘘唏,深感内愧。但与此同时,又有骄傲之感,母亲善良、宽厚、万分勤劳,给我们良好的做人教育,使我们终生受益。

幼小心灵的震动

“七七”卢沟桥事变后，日本侵略者铁蹄长驱直入，家乡危在旦夕，我就读的薛家巷小学即将解散。一天下午，音乐老师教我们唱《苏武牧羊》：“苏武留胡节不辱，雪地又冰天，苦忍十九年，渴饮血，饥吞毡，牧羊北海边……”尽管曲调温柔敦厚，节拍缓慢，但老师教得那么激动，边解释边打着节拍唱，边唱边一句句解释，眼中含着泪水，我们这些七八岁的孩子被深深感染了，心中第一次闯进了“祖国”“气节”“亡国奴”这些大字眼，似乎一下子长大了许多。从此，这首歌不断在我胸中激荡，构成了生命的一部分，年轻老师眼含泪水教唱的形象经常在脑中萦绕。现在想来，在中华民族到了最危险的时候，老师是用“心”在歌唱，唤起我们幼小心灵的觉醒。当年的我，幼小的心灵第一次受到如此的震动。就像都德《最后一课》中的小弗朗士一样，这一课，我永远忘不了。

童年与玩耍亲密结伴。踢毽子，跳绳，砌房子，捉迷藏，玩得连头发都潮了也不言累，兴致可以持续高涨。原本大人都不管，这下可不行了，兵荒马乱，日寇的飞机常在头上盘旋，大人总是板着脸，愁云密布，看到我们玩就心烦，叫我们走开，不要闹。一天下午，敌机一直在头上转，警报拉得震天响，我们几个小孩吓得躲在桌子底下。“轰隆”，“轰隆”，地动山摇，距离我们家不到 20 米的地方炸开了，父亲亲眼看到飞机侧下身子丢炸弹的情景，吓得说不出话来。顷刻间，火光熊熊，人死屋坍，听大人说，这家姓夏。人没了，到解放时，被炸毁的地方仍然是一

片瓦砾。

不逃不行了，鬼子什么凶残的事都做得出来，再来两架飞机，就不可能如此侥幸了。于是父亲带着老的、小的逃难到一水之隔的乡下新洲。渡船小，逃难的多，挤得哭啊，叫啊，乱成一团，我抱着母亲的腿，不敢吱声。下了船，要走很多路，对一个七八岁的孩子来说，高一脚，低一脚，十分艰难，而且不断被催促着快走。大人有的背着弟弟，有的扛着铺盖，有的提着包袱，累得气喘吁吁，狼狈不堪。

天漆黑，总算看到农舍，也是瓦房，里面有个老太太点盏油灯向外走。我高兴啊，就往门里奔，“啪哒”一下，摔了个大跟头，下巴磕在破砖上，疼得要命，大哭起来。父亲赶忙跑来把我拉起，一看傻了眼，我下巴的血直往外冒。怎么办？拿什么来止血？父亲没办法，只好到灶膛里拿了一把草灰朝伤口压，压得紧紧的来止血。真是遭罪，还不能哭，哭了血就止不住。都是日本鬼子让我吃的苦，不逃难就不会跌这个倒霉的跤，心里恨死了。至今，下巴颏下面还留有疤痕。

被晦气粘住了，甩也甩不掉。到乡下不久，母亲就染上了伤寒。在那个年代，伤寒是重症，乡村缺医少药，父亲愁死了。母亲卧床不起，清水米汤延命，我们姐弟四个几乎无人管。我最大，当然要带领弟弟。小弟弟一两岁，抱他的担子就落在我的身上，可我也才七八岁。只要有太阳，一群孩子总在打谷场上玩，奔跑，打闹，我总是坐在小板凳上抱着小弟弟看他们玩。没有哪个孩子是不爱玩的，我恨不能参加进去野一把。有一天，我看得入神时，把抱在手上的小弟弟忘了，站起来要拔腿跑进去，哇！小弟弟摔在地上大哭，父亲听到哭声，跑过来把我一顿狠打，我虽不服气不让我玩，但还是认了，总不能摔弟弟啊。母亲病重，连话都说不动，每天早上还要对我说：你是姐姐，要懂事，要听话，帮父亲干活。

母亲的病终于有了转机，一天天好起来，高烧退了，能下地走动走动了。谁知突然有一二十个人自天而降，陌生的，没有见过，穿着扎脚

裤，腰间扎着带子，手上还有明晃晃的刀。在打谷场上玩得兴致极浓的我们吓坏了，赶紧往各自的家里跑。紧接着，鸡飞狗吠，人声嘈杂，号哭声，吼叫声，乱成一团。折腾了几个时辰，村子安静下来了。听大人说，有好几家遭到了抢劫，有个大户人家的孙子被蒙上眼睛带走了。村子里议论纷纷，那户人家四处托人，忙着救被绑架的孙子。

显然，这儿不是安全地带，又听说日本鬼子要扫荡农村，父亲决定另谋生路。于是，再带着我们悄然返回镇江。家里除桌子凳子，其他物品已荡然无存，照明电线破坏，墙壁也被刀劈得乱七八糟。折腾了两年，我和大弟求学事无着落，父亲想方设法联系到居住在上海的一家亲戚，于是和母亲携带我们姐弟赴沪，租借亲戚家一间房子居住，插班读小学。

国家被侵略，遭灾难，普通老百姓家同样遭殃，受罪，童年快乐美好的生活被炮火打得烟消云散。现实的教育历历在目，难以忘怀。