

大学生 公共礼仪教程

施 炜 © 主 编



中国人事出版社

中国矿业大学“十三五”品牌专业培育项目资助

大学生 公共礼仪教程

施 炜 © 主 编



中国人事出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学生公共礼仪教程/施炜主编. -- 北京: 中国人事出版社, 2017

ISBN 978-7-5129-1251-9

I. ①大… II. ①施… III. ①大学生-礼仪-高等学校-教材 IV. ①G645.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 326560 号

中国人事出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码: 100029)

*

保定市 中画美凯印刷有限公司印刷装订 新华书店经销

787 毫米×1092 毫米 16 开本 16 印张 252 千字

2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

定价: 38.00 元

读者服务部电话: (010) 64929211/84209103/84626437

营销部电话: (010) 84414641

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

如有印装差错, 请与本社联系调换: (010) 50948191

我社将与版权执法机关配合, 大力打击盗印、销售和使用盗版图书活动, 敬请广大读者协助举报, 经查实将给予举报者奖励。

举报电话: (010) 64954652

○ 目 录

第一章 礼仪概述 / 1

第一节 礼仪及相关概念 / 3

第二节 中华礼仪的起源与发展 / 7

第三节 现代礼仪的特点、原则与功能 / 11

第二章 仪表礼仪 / 17

第一节 仪表礼仪概述 / 18

第二节 男士的仪表礼仪 / 25

第三节 女士的仪表礼仪 / 31

第四节 其他仪表礼仪 / 36

第三章 仪态礼仪 / 41

第一节 表情礼仪 / 42

第二节 姿态礼仪 / 46

第四章 交往礼仪 / 65

第一节 交谈礼仪 / 66

第二节 电话礼仪 / 79

第三节 书信礼仪 / 87

第四节 恋爱礼仪 / 93

第五章 拜访礼仪 / 97

第一节 做客之规 / 99

第二节 待客之道 / 104

第三节 称呼 / 110

第四节 问候 / 113

第五节 介绍 / 115

第六节 握手 / 118

第七节 名片 / 121

第八节 见面礼 / 124

第六章 职场礼仪 / 129

第一节 职场礼仪概述 / 130

第二节 面试礼仪 / 131

第三节 办公室礼仪 / 140

第七章 会议礼仪 / 147

第一节 会议礼仪概述 / 148

第二节 办会礼仪 / 150

第三节 参会礼仪 / 157

第八章 餐饮礼仪：中餐篇 / 163

第一节 中餐礼仪 / 164

第二节 饮酒礼仪 / 181

第三节 饮茶礼仪 / 185

第九章 餐饮礼仪：西餐篇 / 199

第一节 西餐礼仪 / 200

第二节 饮酒礼仪 / 216

第三节 喝咖啡礼仪 / 223

第十章 馈赠礼仪 / 229

第一节 馈赠礼仪概述 / 230

第二节 礼物礼仪 / 232

第三节 赠受礼仪 / 240

主要参考文献 / 246

后记 / 249

第一章

礼仪概述

【名人名言】

人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。

——荀子

礼仪是在他的一切别种美德之上加上一层藻饰，使它们对他具有效用，去为他获得一切和他接近的人的尊重与好感。

——约翰·洛克

【导引案例】

修养是第一课

有一批应届毕业生共计 22 个人，实习时被导师带到某重点实验室里参观。全体学生坐在会议室里等待部长的到来，这时有秘书给大家倒水，同学们表情木然地看着她忙活，其中一个还问了句：“有绿茶吗？天太热了。”轮到唐宇时，他轻声说：“谢谢，大热天的，辛苦了。”秘书抬头看了他一眼，满含着惊奇，虽然只是很普通的客气话，却是她今天唯一听到的一句。门开了，部长走进来和大家打招呼，不知怎么回事，静悄悄的，没有一个人回应。唐宇左右看了看，犹犹豫豫地鼓了几下掌，同学们这才稀稀落落地跟着拍手，由于不齐，越发显得零乱起来。部长挥了挥手：“欢迎同学们到这里来参观。平时这些事一般都是由办公室负责接待，因为我和你们的导师是老同学，非常要好，所以这次我亲自来给大家讲一些有关情况。我看同学们好像都没有带笔记本，这样吧，王秘书，请你去拿一些我们部里印的纪念手册，送给同学们作纪念。”接下来，更尴尬的事情发生了，大家都坐在那里，很随意地用一只手接过部长双手递过来的手册。部长脸色越来越难看，来到唐宇面前时，已经快要没有耐心了。就在这时，唐宇礼貌地站起来，身体微倾，双手握住手册，恭敬地说了一声：“谢谢您！”部长闻听此言，不觉眼前一亮，伸手拍了拍唐宇的肩膀：“你叫什么名字？”唐宇照实作答，部长微笑点头，回到自己的座位上。早已汗颜的导师看到此景，才微微松了一口气。

两个月后，同学们各奔东西，唐宇的去向栏里赫然写着某重点实验室。有几位颇感不满的同学找到导师：“唐宇的学习成绩最多算是中等，凭什么推荐他而没有推荐我们？”导师看了看这几张尚属稚嫩的脸，笑道：“是人家点名来要。其实你们的机会是完全一样的，你们的成绩甚至比唐宇还要好，但是除了学习之外，你们需要学的东西太多了，修养是第一课。”

请思考，唐宇为什么能获得去重点实验室的机会？

礼仪,是我们人类在长期社会实践和生活中形成的人际间相互关系的一种表现形式,它在治国安邦、立身处世方面具有重要作用。它既是衡量一个人道德水准高低、有无教养的尺度,也是国民精神素质的一个重要内容,是精神文明的具体体现。中华民族是举世闻名的礼仪之邦,礼仪文化的教育传统源远流长。如今,随着社会的发展和人们社交面的扩大,礼仪已经渗透到社会生活的方方面面,我们要交往、要工作、要生活,时时刻刻都离不开礼仪。因此,作为当代大学生,全面掌握礼仪、熟练运用礼仪,让礼仪内化为素养是极为必要的。

第一节 礼仪及相关概念

◎一、礼仪的含义

礼仪是由“礼”和“仪”两个词素构成的合成词,因此,首先我们需要分别分析一下这两个词素的含义。

(一) 礼

据《辞海》注释:“礼”的本意是敬神。“礼”(禮)字的造字结构:左边是“示”字旁,意为祭祀神灵,右边上方为祭物,下方是祭祀的容器。“禮”就是把盛满祭物的祭具摆放在祭台上,献给神灵以求保佑。“礼”在中国伦理思想史上是一个十分重要的道德范畴和伦理概念。许慎《说文解字》:“禮,履也。所以事神致福也。从示,从豊,豊亦声。”“礼”字古时候通“履”字,意为鞋子,鞋穿上了更好走路,但大了不行,小了也不行,因此“礼”一定要适度。当然,后来随着社会的不断进步,礼的含义也不断延伸、不断拓展,有如下含义:

(1) 礼敬。礼是一种恭敬心,礼敬是礼的内核。礼,尊敬或不妨碍别人。

(2) 礼制。礼是一种制度,礼制是尊卑长幼的社会秩序。人要有身份、敬畏之心,制度是国家、社会稳定的根本。

(3) 礼仪。礼是一种行为,是对礼制的运用。

(4) 礼度。礼是一种分寸,是对礼制运用过程中的一种分寸尺度的把握,

是对礼制礼仪的一种限定和规范。礼要合乎时宜,“恰当”即是度。

礼的本意为敬神,后引申为表示敬意的通称。礼的含义比较丰富,它既可以指表示敬意和隆重而举行的仪式,也可泛指社会交往中的礼貌礼节,是人们在长期的生活实践中约定俗成、共同认可的行为规范。礼还特指奴隶社会、封建社会等级森严的社会规范和道德规范。在《中国礼仪大辞典》中,礼被定义为特定的民族、人群或国家基于客观历史传统而形成的价值观念、道德规范以及与之相适应的典章制度和行为方式。礼的本质是“诚”,有敬重、友好、谦恭、关心、体贴之意。“礼”是人际间乃至国际交往中,相互表示尊重、亲善和友好的行为。

(二) 仪

仪,《说文解字》:“仪,度也。从人,义声。”它包含5个含义:

1. 法度、准则

仪,度也。——《说文解字》。《说文解字系传》:“度,法度也。”

置此以为法,立此以为仪,将以量度天下之王公大人、卿、大夫之仁与不仁,譬之犹分黑白也。——《墨子》

又如:仪刑(法式,作为模范);仪令(法令);仪准(法度标准);仪则(法则);仪司(泛指地方司法机构)。

2. 典范、表率

望三五以为像兮,指彭咸以为仪。——《楚辞》

上者,下之仪也。——《荀子》

又如:仪范(作为典范);仪象(以为模式);仪形(典范、楷模);仪型(楷模、典范)。

3. 礼节、仪式

礼仪卒度。——《诗·小雅·楚茨》

肆仪为位。——《周礼·春官·小宗伯》

十六知礼仪。——《玉台新咏·古诗为焦仲卿妻作》

又如:礼仪(礼节和仪式);仪部(礼部);仪文(礼仪的形式);仪位(礼仪、爵位);仪检(礼仪法式);仪台(行礼仪的高台);仪序(礼仪的秩序);仪制(礼仪制度及其具体规定)。

仪马之设,自汉始也。——《事物纪原》

又如:仪马(仪仗队的马);仪刀(皇帝仪仗中所用的刀);仪剑(仪卫所

持之剑);仪卫(仪仗与卫士的统称);仪驾(皇太后、皇后的仪仗)。

4. 礼物

且出此间,备些祭仪。——《全像古今小说》

又如:寿仪;谢仪。

5. 容貌、风度

令仪令色,小心翼翼。——《诗·大雅》。郑玄笺:“善威仪,善颜色。”

心质平理,其仪安闲。——《人物志》

又如:仪状(容貌形状);仪观(容貌威仪);仪宇(仪容、器量);仪缀(威仪,外观);仪止(仪表举止);仪采(仪表风采);仪相(仪表容貌);仪形(仪容、形体);仪状(仪容形状);仪望(仪容、外表);仪干(仪容体格);仪操(仪容节操);仪举(仪容举止)。

(三) 礼仪

礼仪是对“礼”和“仪”的统称,是指在人际交往中,自始至终地以一定的、约定俗成的程序、方式来表现的律己、敬人的行为。“礼”是礼貌、礼节,“仪”是仪容、仪表、仪态和仪式,两者结合起来,即为礼仪。

西方的“礼仪”一词最早见于法语的“Etiquette”,原意指“法庭上的通行证”。作为法庭,无论是在传统还是现代,为了展示司法活动的威严性,保证审判活动能够合法有序地进行,总是既安排得庄严肃穆,又要求进入法庭的人员必须十分严格地遵守法庭纪律。在传统的法国法庭,将法庭纪律印在一张“Etiquette”,即通行证上。当这个词进入英语词汇中后,其含义便演变为“人际交往的通行证”。

礼仪是指人们在社会交往中受历史传统、风俗习惯、宗教信仰、时代潮流等因素影响而形成,既为人们所认同,又为人们所遵守,以建立和谐关系为目的的各种符合交往要求的行为准则和规范的总和。简言之,礼仪就是人们在社会交往活动中应共同遵守的行为规范和准则。

礼仪是在人际交往中,以一定的、约定俗成的程序、方式来表现的律己、敬人的过程,涉及穿着、交往、沟通、情商等内容。从个人修养的角度来看,礼仪可以说是一个人内在修养和素质的外在表现。从交际的角度来看,礼仪可以说是人际交往中适用的一种艺术、一种交际方式或交际方法。它是人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法。从传播的角度来看,礼仪可以说是在人际交

往中进行相互沟通的技巧。礼仪的种类有很多，可以分为政务礼仪、商务礼仪、服务礼仪、社交礼仪、涉外礼仪等，但因为礼仪是门综合性的学科，所以尚未有权威的礼仪种类划分，且各分支礼仪内容都是相互交融的。

礼仪的主要功能，从个人的角度来看，一是有助于提高人们的自身修养；二是有助于美化自身、美化生活；三是有助于促进人们的社会交往，改善人们的关系；四是有助于净化社会风气。从团体的角度来看，礼仪是企业文化、企业精神的重要内容，是企业形象的主要附着点。大凡国际化的企业，对于礼仪都有高标准的要求，都把礼仪作为企业文化的重要内容，同时也是获得国际认证的重要软件。

◎二、礼仪与相关概念辨析

（一）礼貌

礼貌是指人们在相互交往中表示敬重和友好的行为准则和精神风貌，是待人接物的外在表现。它通过仪表及言谈举止来表示对他人的敬重。包括礼貌行为和礼貌语言两部分。礼貌行为是一种无声的语言，需要通过人们的仪表、仪容、仪态来体现。礼貌语言是一种有声的语言，要求人们说话和气，言谈得体，不讲脏话和粗话。礼貌是指人与人之间和谐相处的意念和行为，是言谈举止对别人尊重与友好的体现，是言语、行动所表现的恭敬谦虚，体现一个人的文化层次和文明修养。俗话说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”

（二）礼节

礼节是人们在社会交往过程中表示敬意、问候、致谢、祝颂、慰问等意愿的必须遵循的表示礼仪的惯用形式。它是待人接物的行为规则，是礼貌的具体表现形式。如：握手、拥抱、跪拜、作揖、双手合十等。

礼节是个人对人或神表示尊重的各种形式，包括动作形式和语言形式。如：握手、鞠躬、磕头等是动作形式，问候、道谢、祝颂等是语言形式（注意与仪式的区别，仪式一般是指集体性的尊重形式，而礼节一般是指个人性的尊重形式）。

（三）礼仪与礼貌、礼节

礼貌、礼节和礼仪都是人们在相互交往中表示尊重、友好的行为，三者是相互联系、相辅相成的。从本质上说，三者是一致的，但又各有其自身的特殊含义和要求。

如果说礼貌侧重于强调个人的道德品质,那么礼节侧重于强调这种品质的外在的表现形式,是一个人尊重他人的内在品质的外化。有礼貌而不懂礼节就容易失礼,虽有对他人尊敬友好的心意,却不知如何去表达,就会在与人交往时出现尴尬、紧张和手足无措等现象。不懂礼貌,只学些表面的礼节形式,就难免机械模仿、故作姿态,让人感到虚情假意。因此,讲礼貌懂礼节应当是内在品质与外在形式的统一,而礼仪的文化内涵要相对更深些,它既包含礼(即礼貌、礼节),又侧重仪(即程式化了的礼仪)。

第二节 中华礼仪的起源与发展

◎一、中华礼仪的产生

礼仪起源于人类最原始的两大信仰:一是天地信仰;二是祖先信仰。

“礼之名,起于事神。”“礼仪”是原始人为祭祀天地神明,保佑风调雨顺;祈祷祖先显灵,拜求降福免灾而举行的一项敬神拜祖的仪式。原始社会,社会生产力低下,人类处于原始、愚昧的状态,对日月星辰、电闪雷鸣等很多自然现象无法解释,从而产生神秘感和敬畏感,形成了最初的对天地的崇拜。同时,由于原始人对自身的梦幻现象无法解释,产生了“灵魂不死”的观念,进而产生了对民族祖先的崇拜。由此,天地和祖先一直成为原始社会,乃至后来的奴隶社会、封建社会最主要的两个崇拜对象。对这两者的崇拜,主要是通过祭祀的方式表现出来的。通过祭祀,人类表达了对神灵和祖先的敬意,期望能够得到神灵和祖先的庇护,多赐福少降灾,在这样的过程中,原始的“礼仪”就产生了。从最开始的郊野之祭,逐渐发展到对名山大川的祭祀,而对名山大川的祭祀则以“泰山封禅”最具代表。封禅仪式在“五岳”中的两岳举行过,即泰山、嵩山。

◎二、中华礼仪的发展分期

(一) 起源时期:夏朝以前(公元前21世纪前)

制定了明确血缘关系的婚嫁礼仪;区别部族内部尊卑等级的礼制;为祭天敬

神而确定一些祭典仪式；制定一些相互交往中表示礼节、恭敬的动作。

（二）形成时期：夏、商、西周三代（公元前 21 世纪—前 771 年）

第一次形成较完整的国家礼仪制度；制礼——《周礼》；形成五礼：吉、凶、军、宾、嘉。吉礼用于对天地山川和祖先先贤的礼拜；凶礼用于丧葬事宜；军礼用于征伐、狩猎；宾礼用于朝觐、聘使和君臣朝会；嘉礼用于成人、婚配等仪式以及贵族官员的服饰、仪仗等。

军、宾之礼多为行为举止上的规定。嘉礼除行为外，主要是服饰、仪仗及装饰上的规定。凶礼和吉礼则需要依托特定的建筑才能进行，前者对应着墓葬形制，后者则需要各种坛庙中举行。

（三）变革时期：春秋战国时期（公元前 770—前 221 年）

西周末期，王室衰微，诸侯纷起争霸。公元前 770 年，周平王东迁洛邑，史称东周。承继西周的东周王朝已无力全面恪守传统礼制，出现了所谓“礼崩乐坏”的局面。春秋战国时期是我国的奴隶社会向封建社会转型的时期。在此期间，相继涌现出孔子、孟子、荀子等思想巨人，发展和革新了礼仪理论。

孔子是中国古代的大思想家、大教育家。他首开私人讲学之风，打破贵族垄断教育的局面。他删《诗》《书》，定《礼》《乐》，赞《周易》，修《春秋》，为历史文化的整理和保存做出了重要贡献。

孔子编订的《仪礼》，详细记录了战国以前贵族生活的各种礼节仪式。《仪礼》与前述《周礼》和《礼记》，合称“三礼”，是中国传统最早、最重要的礼仪著作。孔子认为，“不学礼，无以立”“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子”，要求人们用道德规范约束自己的行为，要做到“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。倡导“仁者爱人”，强调人与人之间要有同情心，要互相关心，彼此尊重。总之，孔子较系统地阐述了礼及礼仪的本质与功能，把礼仪理论提高到一个新的高度。

孟子是战国时期儒家主要代表人物。在政治思想上，孟子把孔子的“仁”思想加以发展，提出了“王道”“仁政”的学说和“民贵君轻”说，主张“以德服人”。在道德修养方面，他主张“舍生而取义”（《孟子·告子上》），讲究“修身”和培养“浩然之气”等。

荀子是战国末期的大思想家。他主张“隆礼”“重法”，提倡礼法并重。他说：“礼者，贵贱有等，长幼有差，贫富轻重皆有称者也。”（《荀子·富国》）荀

子指出：“礼之于正国家也，如权衡之于轻重也，如绳墨之于曲直也。”“故人无礼不生，事无礼不成，国家无礼不宁。”（《荀子·大略》）荀子还提出，不仅要有礼治，还要有法治。只有尊崇礼且法制完备，国家才能安宁。

（四）强化时期：秦汉到清末（公元前221—公元1911年）

公元前221年，秦王嬴政最终吞并六国，统一中国，建立起中国历史上第一个中央集权的封建王朝，秦始皇在全国推行“书同文”“车同轨”“行同伦”（人们的日常行为要遵从统一的道德与规范）。秦朝制定的集权制度，成为后来延续两千余年的封建体制的基础。

汉代时，《礼记》问世。《礼记》共计49篇，包罗宏富。有讲述传统风俗的《曲礼》（第1篇）；有谈论传统饮食居住进化概况的《礼运》（第9篇）；有记录家庭礼仪的《内则》（第12篇）；有记载服饰制度的《玉藻》（第13篇）；有论述师生关系的《学记》（第18篇）；还有教导人们道德修养的途径和方法，即“修身、齐家、治国、平天下”的《大学》（第42篇）等。《礼记》堪称集上古礼仪之大成，上承奴隶社会、下启封建社会的礼仪汇集，是封建时代礼仪的主要源泉。

盛唐时期，《礼记》与《周礼》和《仪礼》合称为“三礼”，其中《周礼》偏重政治制度，《仪礼》偏重行为规范，《礼记》则偏重对礼的各个分支做出符合统治阶级需要的理论说明。由这“三礼”所涉及的各种礼制的总和，也就是礼的全部内涵。

家庭礼仪研究硕果累累是宋代礼仪发展的另一个特点。在大量家庭礼仪著作中，以编纂《资治通鉴》而名垂青史的北宋史学家司马光的《涑水家仪》和以《四书集注》名扬天下的南宋理学家朱熹的《朱子家礼》最为著名。明代时，交友之礼更加完善，而忠、孝、节、义等礼仪日趋繁多。清代后期，清王朝政权腐败，民不聊生，传统礼仪盛极而衰。而伴随着西学东渐，一些西方礼仪传入中国，北洋新军时期的陆军便采用西方军队的举手礼等，以代替不合时宜的打千礼等。

（五）发展时期：现代（公元1911年至今）

1911年末，清王朝土崩瓦解，当时远在美国的孙中山先生（公元1866—1925年）火速赶回祖国，于1912年1月1日在南京就任中华民国临时大总统。孙中山先生和战友们破旧立新，用民权代替君权，用自由、平等取代宗法等级

制；普及教育，废除祭孔读经；改易陋俗，剪辫子、禁缠足等，改变称呼、废止跪拜礼、采用新礼仪，如鞠躬、握手、鼓掌等，从而正式拉开现代礼仪的帷幕。

1949年10月1日，中华人民共和国宣告成立，中国的礼仪建设从此进入一个崭新的历史时期。尤其是1978年党的十一届三中全会以来，改革开放的春风吹遍了祖国大地，中国的礼仪建设进入发展的新阶段。从推行文明礼貌用语到积极树立行业新风，从开展“18岁成人仪式教育活动”到制定市民文明公约，各行各业的礼仪规范纷纷出台，讲文明、重礼貌蔚然成风。

◎三、中国传统礼仪的主要内容

传统礼仪，是指一个民族、一个国家或一个地区历史上所形成的，符合各自文化历史特点的，维系各自社会正常生活而共同遵循的社会行为规范和道德行为规范。

中国传统礼仪从内容上来讲，一般划分为吉、凶、军、宾、嘉五大类。《周礼·春官·大宗伯》将五礼的具体作用进行了概括：“以吉礼事邦国之鬼神低”“以凶礼哀邦国之忧”“以宾礼亲邦国”“以军礼同邦国”“以嘉礼亲万民”。开元二十年颁布的《大唐开元礼》，对此前的五礼制作了一次系统的总结，奠定了以后中国王朝礼典的基本结构。

吉礼主要指的是对天神、地祇和人鬼的祭祀典礼，为五礼之首，特指事神求福的意思。吉礼共分为十二个类别，分别归属于天神、地祇、人鬼三大门，三大门又各有其不同的祭礼。

凶礼顾名思义指的是当社会中发生不幸事情时所用的礼仪，最典型的如埋葬和吊唁死者的礼仪、丧服的礼制规定，皇帝官僚贵族死后的谥法等。《周礼·春官》说它分为五类，即丧礼、荒礼、吊礼、禋礼、恤礼。

宾礼主要是接待宾客时的礼仪。在秦代以前是指各诸侯与皇帝见面时的礼仪，在秦代以后宾礼的内容更加丰富，既包括皇帝在接受藩王和外国使者觐见时的礼仪，又包括历代帝王封前代帝王的后裔的礼仪（如周天子封夏、商帝王的后裔等），还包括皇帝在与官僚议事的朝会中举行的仪式，比如严格按照尊卑排位次等礼仪要求。

军礼主要用于军队操演、征伐之时，分为五类，即大师之礼（特指出师祭

祀、誓师、军中刑赏和宗庙谋议等)、大田之礼(特指皇帝或诸侯贵族的狩猎活动)、大均之礼(特指皇帝核查户口、征收赋税之类)、大役之礼(特指兴建大型工程等)、大封之礼(特指勘定国与国、封地与封地之间的疆界,需要依靠国家军事支持的事务)。

嘉礼主要用于协调人际关系、沟通和联络感情方面,其主要内容包括饮食之礼、宾射之礼、贺庆之礼、婚冠之礼、飨宴之礼等。

从某种意义上来说,吉礼、凶礼、军礼、宾礼和嘉礼这“五礼”既是礼仪制度,又是束缚人的思想行动的礼节和道德礼教。它包含了社会各方面的礼仪规范,建立起一套严密且严格的规章制度,并且包含了礼仪教化,在整个社会树立起“礼”的权威。

“五礼”主要是对传统礼仪的类别规定,如果抛开这个分类方法,那么传统礼仪大致分为以下几个方面:生育成长礼仪、婚嫁礼仪、丧葬礼仪、祭祀礼仪、宴饮礼仪、社交礼仪、仪态形象礼仪、服侍礼仪、尊老敬贤礼仪等。

第三节 现代礼仪的特点、原则与功能

现代礼仪是指在现代社会历史条件下形成的,适合不同经济文化背景的人们通行的交际规则和道德行为规范。它既可以单指为表示敬意而隆重举行的一种仪式,又可以泛指人们交往的礼节、礼貌。

◎一、现代礼仪的特征

(一) 国际性

尽管不同的国家、不同的民族、不同的社会制度所形成的礼仪有一定差异性,但在讲文明,懂礼貌,相互尊重原则基础上形成的完善的礼节形式,已为世界各国人民所接受并共同遵守。

(二) 民族性

礼仪作为约定俗成的行为规范,在拥有共性的同时,又表现出一种较为明显的民族差异性。

（三）继承性

礼仪的形成和完善是历史发展的产物，它经过一个又一个时代，不断地去粗取精、剔除糟粕、吸取精华，最后渐渐固定下来。

（四）时代性

礼仪随着时代的发展而发展，随着社会经济的发展而发展。随着人际交往日益频繁，礼仪已经渗透到了社会生活的各个方面，表现出较为强烈的时代特色。

◎二、现代礼仪的原则

（一）遵守

遵守公德、遵时守信、真诚友善、谦虚随和，自觉遵守礼仪，规范自己的言行。

（二）自律

古人云：“己所不欲，勿施于人。”礼仪最重要的就是自我对照反省，自我约束控制。

（三）敬人

交往双方要相互谦让、相互尊敬，强调要首先重视、尊敬对方。在人际交往中，只要不失敬人之意，哪怕具体做法一时失当，也不能算是失礼。

（四）宽容

要求人们运用礼仪时，既要严于律己，更要宽以待人，不可求全责备、过分苛求、得理不让人。

（五）平等

对任何交往对象都要予以同样的尊重，不应分贵贱，也不必考虑年龄、性别、种族、文化、职业等因素。

（六）从俗

要谦虚谨慎，学会入乡随俗，与绝大多数人的做法保持一致。切不可自以为是、指责挑剔他人。

（七）真诚

在人际交往中如果口是心非、言行不一，当面背后不一样，就会违背我们学习礼仪的初衷，当然也不会为交往对象所接受。