

國家圖書館藏

牡丹亭

珍本叢刊

國家圖書館出版社 編

國家圖書館出版社

3



國家圖書館藏

牡丹亭

珍本叢刊

國家圖書館出版社 編

國家圖書館出版社

3

無情無盡却情多

情到無多得盡麼

解道多情情盡處

月中無樹影無波

(明)湯顯祖撰

(明)徐肅穎刪潤

(明)陳繼儒評

玉茗堂丹青記二卷

明刻本

第三册目錄

玉茗堂丹青記二卷 (明)湯顯祖撰 (明)徐肅穎刪潤 (明)陳繼儒評 明刻本

題辭 一

目次 七

卷上 一五

卷下 一八三

牡丹亭四卷(卷一——二) (明)湯顯祖撰 (明)茅暎 (明)臧懋循評

明泰昌元年(1620)吳興閔氏朱墨套印本

題詞 三三五

序 三三九

題牡丹亭記 三四五

凡例 三五一

卷一

.....

三七九

卷二

.....

四八三

丹青記題辭



天下女子有情寧有以

杜麗娘者乎夢其人即

病病即彌連至年盡形容

傳于世品後死、三年矣

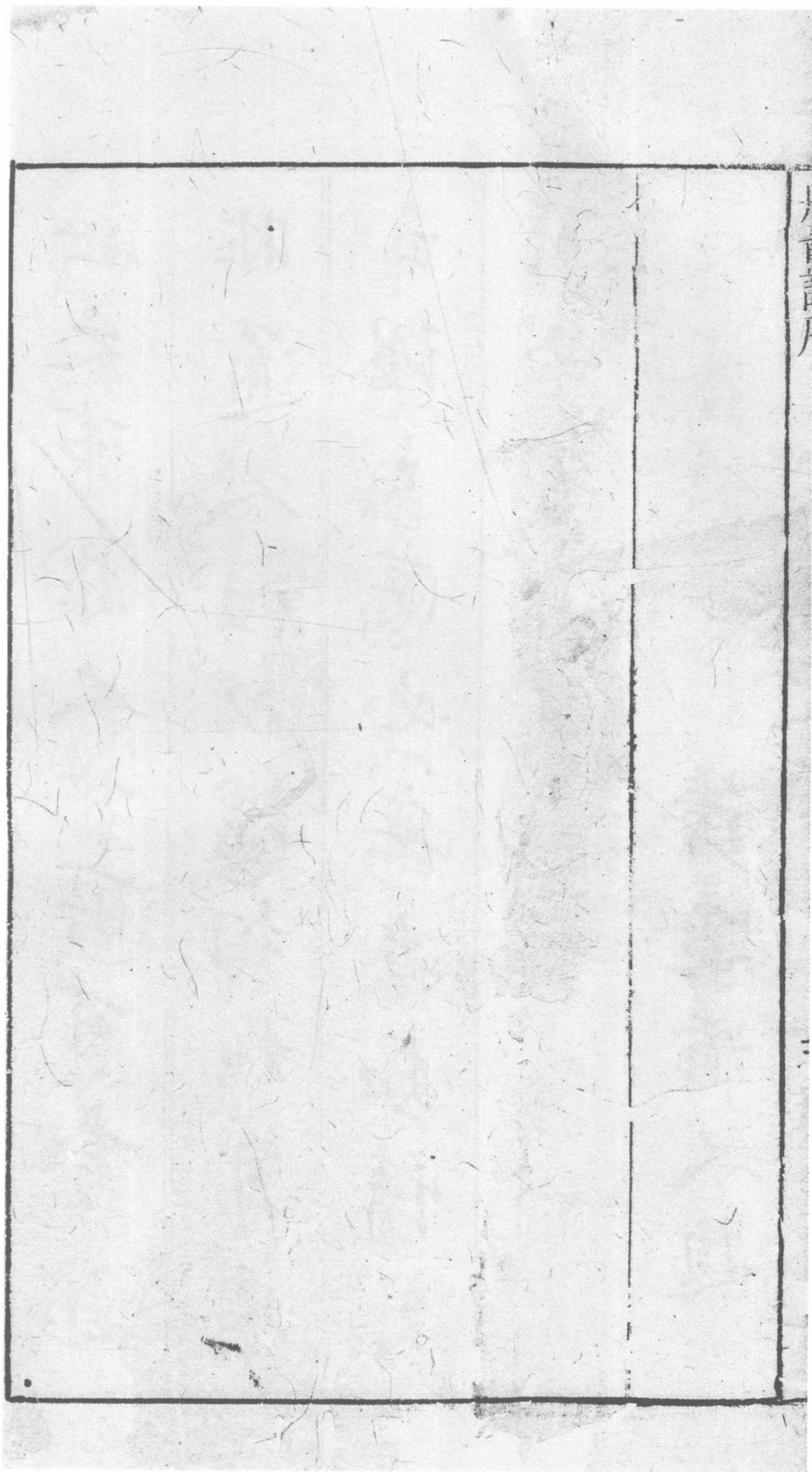
復能冥冥中求得其所
盡夢者而生如麗娘者乃可
謂之有情人耳情不知所
起一往而深生者可以死可
以生而不可與死而不可

復生者皆非情之至也夢
中之情何必非真天下豈
少夢中之人耶必因薦枕
而成親待挂冠而為客者
皆形骸之論也傳祿太守

事者彷彿晉武都守李
仲文廣州守馮孝將兒女
事予稍爲更而演之至於
杜守收椿柳生而如漢
陽王收考誅生也嗟夫
人

世之事非人世所可盡自
非通人恆以理相極耳第
云理之所必無安知情之
所必有耶

清遠道人題



陳眉公先生批評丹青記卷之上目次

第一齣

標目

第二齣

言懷

第三齣

訓女

第四齣

腐嘆

第五齣

延師

第六齣

悵眺

第七齣

閨塾

第八齣

勸農

第九齣

肅苑

第十齣

驚夢

第十一齣

慈戒

第十二齣

尋夢

第十三齣

訣謂

第十四齣

寫真

第十五齣

虜踪

第十六齣

詰病

第十七齣

道觀

第十八齣

診祟

第十九齣

牝賊

第二十齣

鬧殤

第二十一齣

謁遇

第二十二齣

旅寄

第二十三齣

冥判

第二十四齣

拾畫

第二十五齣

憶女

第二十六齣

玩真

第二十七齣

魂遊

第二十八齣

幽媾

第二十九齣

旁疑

第三十齣

懽繞

第三十一齣

繕備

陳眉公先生批評丹青記目次卷之下

第三十二齣

冥誓

第三十三齣

秘議

第三十四齣

詞樂

第三十五齣

回生

第三十六齣

婚走

第三十七齣

駭變

第三十八齣

淮警

第三十九齣

如杭