

改变态度，便能改变生活

态度 决定一切

张艳玲◎编著

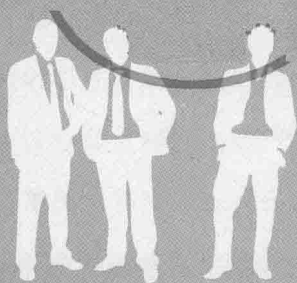


积极的态度虽然不能改变你的出身，却能帮你超越出身的局限
任何一个想提升人生质量的人，最重要的一点就是要具备积极的态度。你的态度在很大程度上
决定了你会如何度过人生，以及你的人生道路能走多远

民主与建设出版社

态度 决定一切

张艳玲◎编著



民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

态度决定一切 / 张艳玲编著. — 北京 : 民主与建设出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5139-1633-2

I. ①态… II. ①张… III. ①成功心理 - 通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第162496号

©民主与建设出版社, 2017

态度决定一切

TAIDU JUEDING YIQIE

出 版 人 : 许久文

编 著 : 张艳玲

责任编辑 : 王 倩

出版发行 : 民主与建设出版社有限责任公司

地 址 : 北京市海淀区西三环中路10号望海楼E座7层

电 话 : 010-59419778 59417747

印 刷 : 三河市天润建兴印务有限公司

开 本 : 710mm × 1000mm 1/16

字 数 : 130千字

印 张 : 15

版 次 : 2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷

标准书号 : ISBN 978-7-5139-1633-2

定 价 : 36.80元

注 : 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

前言

PREFACE

一位哲人曾经说过：“人生所有的能力都必须排在态度之后。”在态度的驱使下，我们常常能激发自身的无限潜能，而这种潜能如果能被正确地用在生活、学习、工作中，结果会大大超出我们的期待。有人说，就算我们失去了一切，但至少我们还能以踏实的态度去生活。的确，态度永远是你成功的基石，它能够承载能力，也可以为能力导航。

前国家足球队教练米卢有句座右铭“Attitude is everything”，几乎每次训练课上他都会戴着写有这句话的帽子出现在队员和记者面前，他用自己的实际行动给球队和外界灌输着这一思想。这句话翻译成中文，即“态度决定一切”，分析起来有两层意思：一是有好的态度才能有好的结果，二是没有好的态度就不会有好的结果。其实中国国家队的表现，就是这句话最好的证明。当初，米卢在任的时候，总是强调态度的重要性。他要各个队员摆正态度，踢“快乐足球”。正是凭着米卢的这句话，不断地激励着国家队的队员们，因此，中国队才能在44年后第一次进入世界杯的决赛阶段。暂且不说中国队在决赛阶段的

前言

PREFACE

表现如何，米卢毕竟是创造了中国足球队的一次飞跃，这应该就是“好的态度达到好的结果”的最好证明吧。

其实，人与人之间只存在着很小的差别，但这种很小的差别却往往造成了人与人之间巨大的差异！因此，我们做任何事情都要持有积极的心态，成败的关键不在于客观因素，而在于我们做事的态度。也许客观的困难的确存在，但关键在于我们是直面困难、解决困难，还是回避困难、在困难面前放弃，这就是一个态度问题。鲁迅先生说过，“真的勇士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血”，只要我们在工作和生活中能以积极的态度面对困难，不被困难吓倒，就一定能够战胜一切，使自己成为一名生活和工作中胜利的勇士！

不同的态度，不同的命运，不同的命运取决于自己的选择。

目 录

CONTENTS

第一章

态度决定人生的高度

- | | |
|-----|--------------------|
| 001 | 01命运握在自己的手里 / 002 |
| | 02最重要的不是赚钱 / 005 |
| | 03别让他人决定你的命运 / 011 |
| | 04在进取中创造卓越 / 014 |
| | 05超越一秒钟前的自己 / 018 |
| | 06敢做别人不敢做的梦 / 022 |
| | 07态度决定一切 / 024 |

第二章

让积极的态度成就你的辉煌

- | | |
|-----|----------------------|
| 027 | 01勤奋敬业：成功的必由之路 / 028 |
| | 02正直忠诚：缔造完美人格 / 033 |
| | 03信守责任：做好一切的前提 / 039 |
| | 04自信乐观：伟大成功的源泉 / 044 |
| | 05自我克制：自制的神奇力量 / 049 |
| | 06完美服从：开拓成功之路 / 053 |

- 07积极进取：开发自身的积极因素 / 057
- 08满腔热情：让梦想化为现实 / 063
- 09创新思维：实现价值的最大化 / 067
- 10协作互助：双赢才是赢 / 072
- 11保持身心健康 / 076

第三章

别让消极的态度误了你的一生

- 081
 - 01消极的心态会带来坏事情 / 082
 - 02打破自卑的恶性循环 / 086
 - 03绕开好高骛远的行动陷阱 / 093
 - 04犹豫不决的行动障碍 / 096
 - 05走出因循守旧的沼泽地 / 099
 - 06别让悲观挡住阳光 / 103
 - 07不要成为情绪的奴隶 / 107
 - 08不冒风险可能是最大的风险 / 110
 - 09不做沉默的金子 / 114

第四章

态度决定人生的高度

- 117
 - 01自己的工作是最好的 / 118
 - 02我的任务是完成比赛 / 124
 - 03超越老板的期望 / 129

- 04千万不可轻视公司 / 133
- 05把公司当做自己的家 / 137
- 06和老板同乘一条船 / 143
- 07独立完成工作 / 146
- 08点燃工作的热情 / 150
- 09用热情挑战工作 / 154
- 10从同事那里借智慧 / 158
- 11不要忽视小事的价值 / 162
- 12遵守纪律的轨道 / 166

第五章

有超越自我的心态，就能获得成功

- 169 01行动永远是第一位的 / 170
- 02要么进取，要么出局 / 173
- 03勇于向高难度的工作挑战 / 177
- 04梦想是现实之母 / 180
- 05失败是人格的试验田 / 188
- 06挫折具有激动人心的力量 / 193
- 07不要怕冒险 / 196

第六章

幸福与快乐决定于态度

- 199 01承认人生一定是有残缺的 / 200

- 02快乐是一种态度 / 204
- 03幸福是简单的 / 207
- 04快乐的主宰不是上帝，而是你自己 / 211
- 05总有雨过天晴的时候 / 214
- 06热爱金钱和财富 / 217
- 07拥有一颗感恩的心 / 221
- 08活在现在 / 225
- 09按下生活的“暂停键” / 227
- 10幸福生活的建议 / 230

第一章

态度决定人生的高度

人应该做自己的主人，主宰自己的命运，千万不要把自己交付给别人。人生就如逆水行舟，不进则退。积极的人创造机会，消极的人等待机会。人生的态度不同，决定了人生最终的境界大不一样。



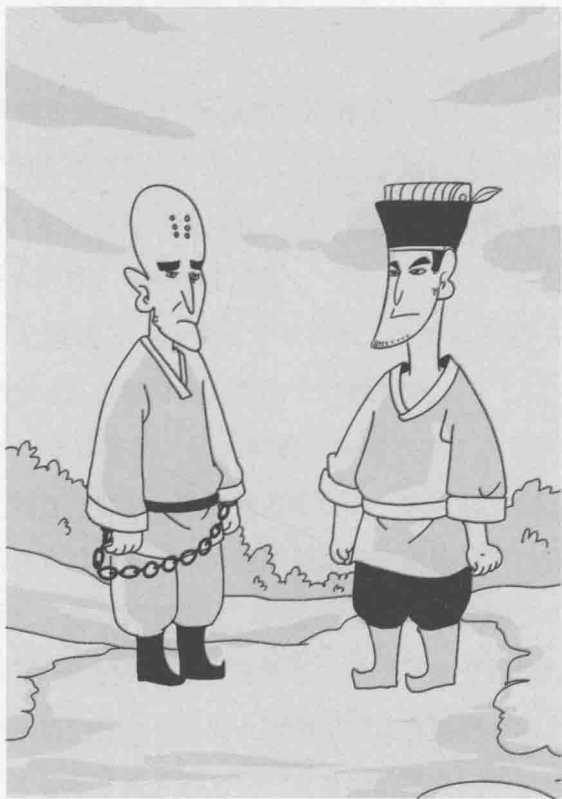
01 命运握在 自己的手里

许多人为了获取成功，虽积极改善自己的外在环境，却不能致力于完善自我，几经周折，他们的处境并没有改变。那些能主宰自我的人，却能达到胜利的彼岸，这是放之四海而皆准的道理。

一个屡遭失败的年轻人千里迢迢来到一个偏僻的小镇，慕名寻访一位备受尊敬的老人。当谈到命运时，年轻人问道：“这个世上到底有没有命运？”老人说：“当然有喽。”年轻人又问：“命运究竟是怎么回事？既然已经命中注定，那还要奋斗干什么？”老人没有直接回答他的问题，而是笑着抓起年轻人的左手：“不妨先看看手相，给你算算命。”他先给年轻人讲了一番生命线、爱情线，事业线等诸如此类的话后，又对年轻人说：“把手伸开，照我的样子做一个动作。”老人的动作是：举起左手，慢慢地、越来越紧地握紧拳头。老人问：“抓紧了没有？”年轻人有些迷惑，回答道：“抓紧了。”老人又问：“那命运线在哪里？”年轻人机械地回答：“在我的手里。”老人紧紧追问：“请问，命运在哪里？”年轻人才恍然大悟：“命运握在自己的手里。”

俗话说：条条大路通罗马。不管有多少条路，都得靠自己走，别人永远无法替代。而命运也只有靠自己把握，因为只有自己才是真正的主人。

古代有这样一个笑话：一个衙门的差役，奉命送一个犯了罪的和尚，临行前他怕自己忘了带东西，就编了个顺口溜：“包袱雨伞枷，文书和尚我。”在路上他一边走一边念叨这两句，总担心一不小心就会把东西丢了，回去交不了差，和尚看他傻乎乎的，就在中途吃饭时把他灌醉了，然后给他剃了个光头，把自己脖子上的枷锁套在他身上，自己便溜之大吉了。差役酒醒后，总感到少了点什么，可包袱、雨伞和文书都在，摸摸自己的脖子，枷锁也在，又摸摸自己的头是个光头，说明和尚也没丢，可他还是觉得少了点什么，于是念了一遍顺口溜，他大惊失色：“我哪儿去了，怎么没有我了？”





这虽是个笑话，但却让人深思。我们应该做自己的主人，去主宰自己的命运，千万不要把自己交付给别人。

我们不能选择自己的出身，也不能选择我们的父母，但是我们一定可以选择自己的人生。做自己的主人，在各种诱惑面前保持自己的本色，不要迷失了自己。不要只顾热衷于追求身外之物，最终也许你会如愿以偿，但却会像差役一样把最重要的一样给丢了，那就是自己。

让别人来做决定，让别人左右你的意志，自己就会变成傀儡，我们有权利决定生活中该做什么。其实，只有自己最了解自己，别人不会比自己更了解自身实力，只有自己的决定才是最好的。

02 最重要的 不是赚钱

俄国大文学家普希金说：“金钱万能同时又非万能，它遗祸于人，破坏家庭，最终毁灭了拥有者自己。”为什么？就在于他们关心的只有钱，而且无论对自己或对他人的，衡量的标准也只有一个，那就是钱。物欲使人过于强调享受和拥有，使人失去理性，变得异常贪婪。

“最重要的不是赚钱”，这句话告诫我们，不要只盯着“赚钱”。如果你能好好体味，那你也许就能够找到摆脱贫穷的思路。

有个故事是说，从前有两个樵夫阿德和阿财一起上山砍柴。第一天，两人都砍了八捆柴。阿德很努力，为了能多砍些柴，他早起上山。但是阿财却没有，他在回家以后抓紧时间磨刀，并且准备第二天把磨刀石也带上山。阿德先上山，很努力地砍柴，使尽浑身力气，可是一天下来却只砍了六捆柴。而阿财虽然上山晚，但除了所砍的九捆柴，还采了一些哄孩子开心的野山楂。阿德百思不得其解，他想不通为什么自己那么努力，却没有阿财砍的多。后来阿财一语道破了玄机：“砍柴除了技术和力气，更重要的是我们手里的刀。我经常磨



刀，刀锋锋利，砍的柴自然比较多。而你只盯着柴，从来都不磨刀，忽视了你的工具。虽然你费的力气可能比我还多，但是刀却越来越钝，砍的柴当然就少了。”

这就是“磨刀不误砍柴工”的道理。仔细想想，其实我们工作赚钱也和砍柴一样，“钱”就是我们的“柴”。如果我们只盯着“钱”这个字眼，只知道埋头去赚钱，不知道抬起头来左右看看，不知道先打造好自己的工具，那么，虽然费的力气大，但也许最终只能像阿德那样，事倍功半。

因此，我们不要把最重要的精力放在“赚钱”上。那么，不放在“赚钱”上，要放在哪儿呢？我们的“刀”是什么呢？怎么去打磨我们的“刀”才能砍到更多的“柴”呢？

事实上，我们有两把“刀”：一把是我们自身，另一把是我们的环境。

我们可以把自身称为对内开发，即对自身潜能的开发。

人的潜能犹如一座待开发的金矿，蕴藏无穷，价值无比，而我们每个人都有一座潜能金矿。并非大多数人命里注定不能成为“爱因斯坦”，只要发掘了足够的潜能，任何一个平凡的人都可以成就一番惊天动地的伟业，都可以成为一个新的“爱因斯坦”。

我们应该如何开发自身呢？如何才能让我们的自身散发出巨大的能量呢？

首先，我们要不断充电，努力提高自己的学识和专业水平。

“八仙过海，各显其能”，在致富的道路上，人们的致富手段可谓是五花八门。但是，不管做什么，你必须得有“能”，才可以“过海”，才可以到达财富的彼岸。如果你自身不行，那么你注定只能在岸边望洋兴叹了。

50多岁的某外企副总曹先生，1966年高中毕业后，被下放到农村。那个年代的特殊性，造成了他文化底子薄的现状。返城后，他只能在工厂做着简单重复的劳动，但是他不满足于当时贫困的生活，很想改变自己的命运，于是在工

作之余，他一直坚持学习，给自己充电。

后来，他参加了法律专业的大学自学考试，每天下班后，就得从武昌赶到汉口去上课。因为底子薄、记忆力差，他就多看书，结合案例将知识理解透彻。他认为与其重复着那种普通的劳动，日复一日没有进展，不如努力提升自己。功夫不负有心人，两年后他拿到了大专文凭，他又坚持不懈地考取了律师执业证。1994年，他到武汉一家外企，先后做法律顾问、总经理助理，直到现在的副总。

如今，事业有成的曹先生每天仍坚持看管理和法律类书籍至少1小时。他说：“不停地制订并完成一个又一个触手可及的小目标，就会不断享受到成就感，一旦充上电便‘野心勃勃’！只有不断充电，才能让你自己的能力不断提高，才能让你踏上事业更高的台阶。”

如果曹先生不注重对自身的开发，不去充电，而只是盯着自己在工厂的那点活儿，干一点挣一点，也许许多年之后他还是没什么变化，也根本不可能有今天的成就。

只有不断地从学习中吸收新思想，不断地提升自己的思考能力，才能不断改进自己，驾驭这个纷繁复杂的世界。

其次，除了提高自己的学识水平之外，还要有长远的眼光。这样才能跳出日常琐事的藩篱，从高处宏观把握自己的人生，进而做出一个长远的规划。在规划中，你才能知道自己每一步该怎么走，然后稳扎稳打迈向自己事业的制高点。

“不计较一城一池的得失”是军事上一句很有名的话。这是一种战略眼光，不拘泥于眼下，放眼于未来。不要把目光紧紧盯在钱上，而应该真正从做事的角度去审视自己的人生，那么，就离成功不远了。

朱文是行政管理专业毕业的一名大学生。刚毕业时，他经济窘迫，很渴望能快些赚钱改善自己的生活。他是陕西安康人，毕业后的前两份工作都是在



当地专业对口的政府部门。但不到3个月，他就对每天送文件等琐碎小事厌烦不已。他想这得等到什么时候才能赚到他想要的钱啊。他认为商业能赚大钱，于是决定从商。

他先去广州找到了一份电脑销售员的工作，可是他又感觉这工作没什么挑战性，而且收入也不多，他想到外贸公司应该不错，做对外贸易，赚钱应该不少，于是辗转进了昆明一家私人外贸公司。虽然在外贸公司，他的薪水有了提高，但是他并不满足，他又感觉在那里自己永远是个打工仔，于是，3个月后，他又辞职了，最后还是背起行囊回到了陕西。在过去的一年里，他已经在4个城市更换了6份工作。

