

率先向全国推行汉字手写体



# 中国好字帖

策划◎方平 舟恒划 主编◎张鹏涛

边读边写古典精粹

# 一个词牌 一首名篇

王正良 行书

率先向全国推行汉字手写体

# 中国好字帖

策划◎方 平 舟恒划 主编◎张鹏涛

边读边写古典精粹

## 一个词牌 一首名篇

王正良

行 书

常州大学图书馆  
藏书章

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

一个词牌一首名篇·行书/张鹏涛主编.

—武汉:湖北教育出版社,2017.6

(中国好字帖·边读边写古典精粹)

ISBN 978-7-5564-1691-2

I.一…

II.张…

III.汉字-法帖-中国-现代

IV.J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 132643 号

一个词牌一首名篇·行书 YI GE CI PAI YI SHOU MING PIAN · XING SHU

出品人 方 平

封面题字 王正良

责任编辑 王 晴

责任校对 刘慧芳

封面设计 牛 红

责任督印 张遇春

出版发行 长江出版传媒  
湖北教育出版社

430070 武汉市雄楚大道 268 号

430070 武汉市雄楚大道 268 号

经 销 新 华 书 店

网 址 <http://www.hbedup.com>

印 刷 武汉市新华印刷有限责任公司

地 址 武汉市江夏区纸坊古驿道 91 号

开 本 880mm×1230mm 1/16

印 张 4

版 次 2017 年 6 月第 1 版

印 次 2017 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5564-1691-2

定 价 16.00 元

版权所有,盗版必究

(图书如出现印装质量问题,请联系 027-83637493 进行调换)

# 汉字基本笔画

| 名称 | 笔 画                                                                                     | 例 字     | 名称 | 笔 画                                                                                       | 例 字     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 横  | 上挑横    | 于 宠 畴 张 | 点  | 带挑点    | 小 勺 尚 冰 |
|    | 带钩横    | 字 安 完 宋 |    | 带钩点    | 火 关 光 前 |
|    | 两连横    | 里 姓 些 肖 |    | 相向点    | 立 兰 豆 夹 |
|    | 三连横    | 非 泽 逢 犇 |    | 相背点    | 父 谷 斧 爹 |
| 竖  | 左钩竖    | 水 同 刘 对 |    | 横连点    | 采 应 志 悬 |
|    | 右钩竖    | 长 氏 民 底 | 钩  | 纵连点    | 冬 令 枣 终 |
|    | 悬针竖    | 外 什 纤 斯 |    | 斜钩     | 武 战 我 城 |
|    | 垂露竖   | 禾 耳 干 木 | 结  | 卧钩    | 心 总 思 想 |
|    | 两连竖  | 价 帅 则 剥 |    | 方线结  | 抄 摔 擅 拙 |
|    | 三连竖  | 训 驯 圳 顺 |    | 土线结  | 班 宝 程 埋 |
| 撇  | 回锋撇  | 务 冬 侈 移 | 折  | 撇捺结  | 义 麦 支 反 |
|    | 回折撇  | 杉 朽 松 税 |    | 小曲折  | 色 准 争 危 |
|    | 两连撇  | 行 徐 径 衞 |    | 大曲折  | 写 帝 爱 沈 |
|    | 三连撇  | 形 诊 须 影 |    | 连折线  | 韦 书 伟 佛 |
| 捺  | 平捺   | 之 道 送 越 |    | 回锋折  | 华 柴 毕 段 |
|    | 斜捺   | 天 文 夫 全 |    | 2字符  | 轻 扛 羽 雨 |
|    | 反捺   | 女 不 头 买 |    | 3字符  | 泉 霜 均 康 |

# 目 录

|                |    |               |    |
|----------------|----|---------------|----|
| 生查子/欧阳修 .....  | 1  | 鹊桥仙/秦观 .....  | 33 |
| 渔歌子/张志和 .....  | 2  | 临江仙/杨慎 .....  | 34 |
| 南歌子/张泌 .....   | 3  | 蝶恋花/柳永 .....  | 35 |
| 忆江南/白居易 .....  | 4  | 小重山/岳飞 .....  | 36 |
| 如梦令/李清照 .....  | 5  | 破阵子/辛弃疾 ..... | 37 |
| 相见欢/李煜 .....   | 6  | 一剪梅/李清照 ..... | 38 |
| 长相思/纳兰性德 ..... | 7  | 渔家傲/范仲淹 ..... | 39 |
| 点绛唇/李清照 .....  | 8  | 定风波/苏轼 .....  | 40 |
| 浣溪沙/晏殊 .....   | 9  | 苏幕遮/范仲淹 ..... | 41 |
| 采桑子/毛泽东 .....  | 10 | 钗头凤/陆游 .....  | 42 |
| 清平乐/黄庭坚 .....  | 11 | 天仙子/张先 .....  | 43 |
| 丑奴儿/辛弃疾 .....  | 12 | 青玉案/辛弃疾 ..... | 44 |
| 卜算子/陆游 .....   | 13 | 江城子/苏轼 .....  | 45 |
| 菩萨蛮/李白 .....   | 14 | 风入松/吴文英 ..... | 46 |
| 诉衷情/晏殊 .....   | 15 | 洞仙歌/苏轼 .....  | 47 |
| 谒金门/冯延巳 .....  | 16 | 水调歌头/苏轼 ..... | 48 |
| 阮郎归/晏几道 .....  | 17 | 满江红/岳飞 .....  | 49 |
| 画堂春/秦观 .....   | 18 | 声声慢/李清照 ..... | 50 |
| 忆秦娥/李白 .....   | 19 | 八声甘州/柳永 ..... | 51 |
| 西江月/辛弃疾 .....  | 20 | 扬州慢/姜夔 .....  | 52 |
| 少年游/柳永 .....   | 21 | 满庭芳/苏轼 .....  | 53 |
| 木兰花/宋祁 .....   | 22 | 雨霖铃/柳永 .....  | 54 |
| 虞美人/李煜 .....   | 23 | 念奴娇/苏轼 .....  | 55 |
| 醉花阴/李清照 .....  | 24 | 水龙吟/苏轼 .....  | 56 |
| 南乡子/辛弃疾 .....  | 25 | 沁园春/毛泽东 ..... | 57 |
| 浪淘沙令/李煜 .....  | 26 | 贺新郎/苏轼 .....  | 58 |
| 踏莎行/秦观 .....   | 31 | 永遇乐/辛弃疾 ..... | 59 |
| 鹧鸪天/晏几道 .....  | 32 | 望海潮/柳永 .....  | 60 |



## 生查子

[宋]欧阳修

去年元夜时，花市灯如昼。  
月上柳梢头，人约黄昏后。  
今年元夜时，月与灯依旧。  
不见去年人，泪满春衫袖。

## 上挑横



1. 轻顿起笔
2. 轻快行笔
3. 左上出挑

|   |   |
|---|---|
| 于 | 张 |
| 于 | 张 |
|   |   |

|   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
| 去 | 年 | 元 | 夜 | 时 |  | 花 | 市 | 灯 | 如 | 昼 |
| 去 | 年 | 元 | 夜 | 时 |  | 花 | 市 | 灯 | 如 | 昼 |
|   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |
| 月 | 上 | 柳 | 梢 | 头 |  | 人 | 约 | 黄 | 昏 | 后 |
| 月 | 上 | 柳 | 梢 | 头 |  | 人 | 约 | 黄 | 昏 | 后 |
|   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |
| 今 | 年 | 元 | 夜 | 时 |  | 月 | 与 | 灯 | 依 | 旧 |
| 今 | 年 | 元 | 夜 | 时 |  | 月 | 与 | 灯 | 依 | 旧 |
|   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |
| 不 | 见 | 去 | 年 | 人 |  | 泪 | 满 | 春 | 衫 | 袖 |
| 不 | 见 | 去 | 年 | 人 |  | 泪 | 满 | 春 | 衫 | 袖 |
|   |   |   |   |   |  |   |   |   |   |   |

# 渔歌子

[唐]张志和

西塞山前白鹭飞，  
桃花流水鳊鱼肥。  
青箬笠，绿蓑衣，  
斜风细雨不须归。

带钩横



1. 轻快行笔
2. 左下出钩
3. 左低右高

字 安

字 安

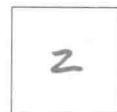
|   |   |   |  |  |  |   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|---|---|---|--|--|--|
| 西 | 西 | 西 |  |  |  | 青 | 青 | 青 |  |  |  |
| 塞 | 塞 | 塞 |  |  |  | 箬 | 箬 | 箬 |  |  |  |
| 山 | 山 | 山 |  |  |  | 笠 | 笠 | 笠 |  |  |  |
| 前 | 前 | 前 |  |  |  | 绿 | 绿 | 绿 |  |  |  |
| 白 | 白 | 白 |  |  |  | 蓑 | 蓑 | 蓑 |  |  |  |
| 鹭 | 鹭 | 鹭 |  |  |  | 衣 | 衣 | 衣 |  |  |  |
| 飞 | 飞 | 飞 |  |  |  | 斜 | 斜 | 斜 |  |  |  |
| 桃 | 桃 | 桃 |  |  |  | 风 | 风 | 风 |  |  |  |
| 花 | 花 | 花 |  |  |  | 细 | 细 | 细 |  |  |  |
| 流 | 流 | 流 |  |  |  | 雨 | 雨 | 雨 |  |  |  |
| 水 | 水 | 水 |  |  |  | 不 | 不 | 不 |  |  |  |
| 鳊 | 鳊 | 鳊 |  |  |  | 须 | 须 | 须 |  |  |  |
| 鱼 | 鱼 | 鱼 |  |  |  | 归 | 归 | 归 |  |  |  |
| 肥 | 肥 | 肥 |  |  |  |   |   |   |  |  |  |

## 南歌子

[唐]张泌

柳色遮楼暗，桐花落砌香。  
画堂开处远风凉。高卷水晶帘  
额、衬斜阳。

两连横



1. 轻快行笔
2. 折笔左下
3. 上短下长

|   |   |
|---|---|
| 里 | 肖 |
| 里 | 肖 |
|   |   |

柳色遮楼暗，桐花落砌香。画堂开  
柳色遮楼暗，桐花落砌香。画堂开  
柳色遮楼暗，桐花落砌香。画堂开

处远风凉。高卷水晶帘额、衬斜阳。  
处远风凉。高卷水晶帘额、衬斜阳。  
处远风凉。高卷水晶帘额、衬斜阳。



# 忆江南

[唐]白居易

江南好，风景旧曾谙。

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？

## 三连横



1. 中横最短
2. 下横最长
3. 连贯自然

|   |   |
|---|---|
| 峰 | 洋 |
| 峰 | 洋 |
|   |   |

江南好，风景旧曾谙。

江南好，风景旧曾谙。

日出江花红胜火，春来江水绿如

日出江花红胜火，春来江水绿如

蓝。能不忆江南？

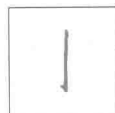
蓝。能不忆江南？

## 如梦令

[宋]李清照

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。  
兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，  
争渡，惊起一滩鸥鹭。

## 左钩竖



1. 轻顿行笔
2. 左上出钩
3. 直挺有力

|   |   |
|---|---|
| 水 | 同 |
| 水 | 同 |
|   |   |

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴

尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争

尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争

渡，惊起一滩鸥鹭。

渡，惊起一滩鸥鹭。

## 相见欢

[南唐]李煜

无言独上西楼，月如钩。寂寞  
梧桐深院锁清秋。

剪不断，理还乱，是离愁。别  
是一般滋味在心头。

## 右钩竖



1. 轻顿行笔
2. 右上出钩
3. 直挺有力

|   |   |
|---|---|
| 长 | 民 |
| 长 | 民 |
|   |   |

无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐

无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐

深院锁清秋。

深院锁清秋。

剪不断，理还乱，是离愁。别是一

剪不断，理还乱，是离愁。别是一

般滋味在心头。

般滋味在心头。

## 长相思

[清]纳兰性德

山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。

风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。

## 悬针竖



1. 轻顿行笔
2. 垂直向下
3. 收笔出锋

|   |   |
|---|---|
| 外 | 什 |
| 外 | 什 |
|   |   |

山一程，水一程，身向榆关那畔

山一程，水一程，身向榆关那畔

行，夜深千帐灯。

行，夜深千帐灯。

风一更，雪一更，聒碎乡心梦不

风一更，雪一更，聒碎乡心梦不

成，故园无此声。

成，故园无此声。

# 点绛唇

[宋]李清照

蹴罢秋千，起来慵整纤纤手。  
露浓花瘦，薄汗轻衣透。

见客入来，袜划金钗溜。和羞走。  
倚门回首，却把青梅嗅。

## 垂露竖



1. 轻顿行笔
2. 垂直向下
3. 收笔轻顿

|   |   |
|---|---|
| 中 | 斗 |
| 中 | 斗 |
|   |   |

蹴罢秋千，起来慵整纤纤手。露浓

蹴罢秋千，起来慵整纤纤手。露浓

花瘦，薄汗轻衣透。

花瘦，薄汗轻衣透。

见客入来，袜划金钗溜。和羞走。

见客入来，袜划金钗溜。和羞走。

倚门回首，却把青梅嗅。

倚门回首，却把青梅嗅。

# 浣溪沙

[宋]晏殊

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

两连竖



1. 轻快行笔
2. 回锋轻提
3. 左短右长

|   |   |
|---|---|
| 价 | 帅 |
| 价 | 帅 |
|   |   |

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭

台。夕阳西下几时回？

台。夕阳西下几时回？

无可奈何花落去，似曾相识燕归

无可奈何花落去，似曾相识燕归

来。小园香径独徘徊。

来。小园香径独徘徊。



# 采桑子

[近代]毛泽东

人生易老天难老，岁岁重阳，  
今又重阳，战地黄花分外香。

一年一度秋风劲，不似春光，  
胜似春光，寥廓江天万里霜。

三连竖



1. 轻快行笔
2. 回锋轻提
3. 收笔出锋

|   |   |
|---|---|
| 训 | 驯 |
| 训 | 驯 |
|   |   |

人生易老天难老，岁岁重阳，今又

人生易老天难老，岁岁重阳，今又

重阳，战地黄花分外香。

重阳，战地黄花分外香。

一年一度秋风劲，不似春光，胜似

一年一度秋风劲，不似春光，胜似

春光，寥廓江天万里霜。

春光，寥廓江天万里霜。

## 清平乐

[宋]黄庭坚

春归何处？寂寞无行路。若有人  
知春去处，唤取归来同住。

春无踪迹谁知？除非问取黄鹂。  
百啭无人能解，因风飞过蔷薇。

## 回锋撇



1. 轻快行笔
2. 撇画略弯
3. 收笔回锋

|   |   |
|---|---|
| 务 | 冬 |
| 务 | 冬 |
|   |   |

春归何处？寂寞无行路。若有人知  
春归何处？寂寞无行路。若有人知

春去处，唤取归来同住。

春去处，唤取归来同住。

春无踪迹谁知？除非问取黄鹂。百  
春无踪迹谁知？除非问取黄鹂。百

啭无人能解，因风飞过蔷薇。

啭无人能解，因风飞过蔷薇。

# 丑奴儿

[宋]辛弃疾

少年不识愁滋味，爱上层楼。

爱上层楼，为赋新词强说愁。

而今识尽愁滋味，欲说还休。

欲说还休，却道天凉好个秋。

## 回折撇



1. 轻顿起笔
2. 回锋提笔
3. 右上出锋

|   |   |
|---|---|
| 朽 | 松 |
| 朽 | 松 |
|   |   |

少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上

少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上

层楼，为赋新词强说愁。

层楼，为赋新词强说愁。

而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说

而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说

还休，却道天凉好个秋。

还休，却道天凉好个秋。