

淑女文学馆

公主天下系列 (009)

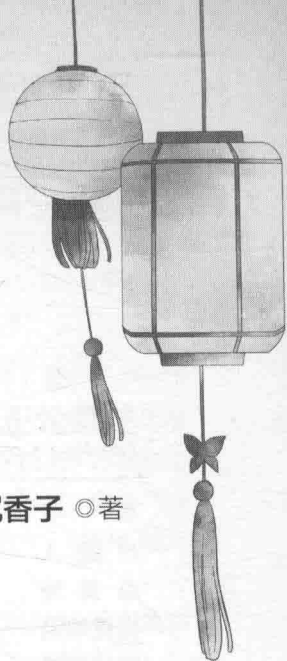
Mini Miss 出品

沉香子 著

# 兰陵公主

玉京谣 (贰)

吉林摄影出版社



沉香子 ◎ 著

# 兰陵公主

玉京谣 (贰)

吉林摄影出版社

· 长春 ·

MiniMiss 出品

图书在版编目(CIP)数据

兰陵公主·玉京谣 贰 / 沉香子著. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2018.8

(公主天下系列)

ISBN 978-7-5498-3710-6

I. ①兰… II. ①沉… III. ①长篇小说-中国-当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第180111号

## 兰陵公主·玉京谣(贰)

Lanling Gongzhu · Yujingyao (Er)

---

著 者 沉香子  
出 版 人 孙洪军  
总 策 划 阿 朱  
责任编辑 施 岚 胡晓路  
特约编辑 魏 娜  
图书统筹 空心菜  
绘 图 满 月  
书籍装帧 胡静梅  
美术编辑 王周益  
作家经纪部 卢晓凤  
开 本 700mm × 1000mm 1/16  
字 数 210千字  
印 张 13  
版 次 2018年8月第1版  
印 次 2018年8月第1次印刷

---

出 版 吉林摄影出版社  
发 行 吉林摄影出版社  
地 址 长春市泰来街1825号  
邮编: 130062  
电 话 总编办: 0431-86012616  
发行科: 0431-86012602  
网 址 www.jlsycbs.net  
经 销 全国各地新华书店  
印 刷 河北鹏润印刷有限公司

---

书 号 ISBN 978-7-5498-3710-6

定价: 24.90元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584



## 我们是小淑女

优雅，聪慧，阳光，快乐，甜蜜，  
勤奋，包容，恬静，浪漫，唯美，璀璨。

善解人意，才华横溢，从容淡定，  
独立有主见，时常感恩，心怀美好。

爱学习，爱阅读，爱幻想，睿智有深度，独具品位。

意林励志·<sup>小小说</sup>MiniMiss荣誉出品  
小MM品牌书系·淑女文学馆·公主天下系列 009  
荡气回肠的古风浪漫小说，独属于公主们的传奇故事



## 为中国女生量身打造优质课外读物

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林集团专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“女孩都是小淑女，小MM陪你优雅过花季”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩喜爱的健康课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的跟风模仿，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（全套）》《迷藏（I~IV）》《悠莉宠物店（全套）》《七寻记（I~IV）》《钢琴小淑女（第一季~第六季）》《星愿大陆（①~⑨）》《现在是女生时代（①~⑤）》及“浪漫星语”十二星座小说系列等数十种图书，这些书在全国中小学校园中广为流传，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生喜爱的文学品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》“淑女文学馆”系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《为中国女生量身打造优质课外读物》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

### ★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说，就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

### ★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

### ★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春新锐派文学

作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

### ★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

#### ○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，为中国女生量身打造优质课外读物”（图3）。



图1

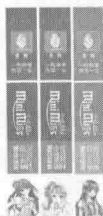


图2

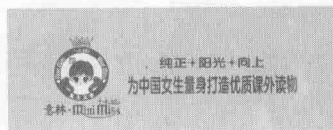


图3



### ○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

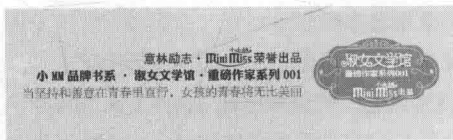
### ○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4



图5



我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生喜爱的文学品牌！

contents  
目录

001 第一章 秘卷传人

019 第二章 戴罪昭仪

037 第三章 真假龙袍

057 第四章 遴选东宫

075 第五章 伴读书童

093 第六章 欲加之罪

113 第七章 策论风波

133 第八章 请君入瓮

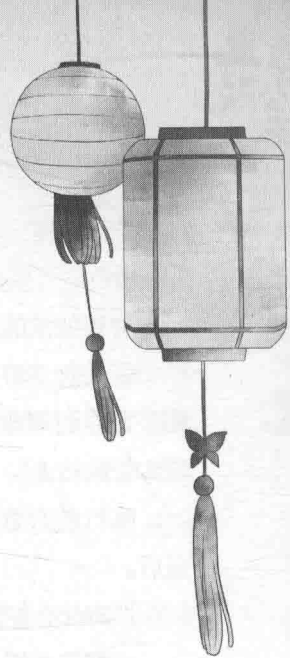
151 第九章 升任女史

169 第十章 兵临城下

189 篇外之 劫后相见

193 篇外之 心存忧患





第一章

秘卷传人





青碧如洗的天幕，丝缕云翳吞噬了最后一缕金乌余晖。

妩姜行走在通往泽福殿的路上，不知何处飘来的雨丝贴在她的脸上，激起了暮春的寒意，她轻轻地激灵了一下，抬眼望天，心情如同这天色，明暗不定，云翳暗生。

临行前有宫女带着艳羨的口吻：“真羡慕你啊，妩姜，可以被调去伺候皇后。”

“有什么好羡慕的？伺候谁不是伺候，尽心便行。”

“那怎么能一样呢？你看被调去伺候苏贵嫔的彩月，别说赏赐了，就连每个月的例银都比我们多啊。”

“是啊是啊，你伺候的可是皇后，可比苏贵嫔更尊贵呢。”

但是对于这份人人称羨的美差，妩姜却并没有抱着与他人同样的期盼，隐隐地，她觉得皇后并不是因为欣赏自己才挑选了自己。

这个念头如云翳般飘浮在妩姜心头，却很快被清风吹散，她毕竟是个开朗豁达的少女，很快便抛开这些念头，脚步轻快地穿过宽广的甬道，前头隐约可见庑殿顶的琉璃碧瓦。

皇后在寝殿中央端凝而坐，不经意打量着在殿下跪着的妩姜，那张圆润的小脸犹有未干的雨水，像枝头的苹果沾上了晨曦的露珠，鲜嫩欲滴。

妩姜不敢抬头正视皇后，心里揣摩着皇后调自己过来的意图，却久久不闻声息，双膝跪得有些发麻。

“果然是个招人喜欢的孩子，怪不得苏贵嫔那么挑剔的人都曾经盛赞过你，连夔儿都想调你去东宫。”皇后终于开口，淡淡的口吻听不出异常，脸上尚带着浅浅的笑意，雍容而不失温雅。

“好了，迎芳，你带妩姜去安置一下，顺带提点她泽福殿的规矩。”

迎芳是皇后身边的近身大宫女，和苏贵嫔身边的苏芜一样，备受宠信。妩姜跟在她的身后，举止小心翼翼，亦步亦趋。

将妩姜带到宫女住宿的耳房，迎芳顿住了脚步回头看她：“好了，规矩说完了，你有不明白之处再向我询问，万事不可自作主张。在这里，宁少做勿出错，明白吗？”

“明白了，姑姑。”妩姜温顺地应了，略抬头看了迎芳一眼，身为皇后的陪嫁婢女，她已年近不惑，身材略发福，圆脸上笑容和蔼。虽说同为主子身边的贴身奴婢，迎芳却没有苏莞的盛气凌人，到底上了些年纪，看起来处事要圆融得多。

目送迎芳离去，妩姜突然听到一声欣喜的低唤：“小妩姜！”

妩姜纳闷地回头，才发现耳房里探出一颗小脑袋来，竟然是多时不见的安陌。当年两个人一同在浣衣局，没想到被调到皇后身边还有重逢的一日。

两个人相见甚欢，进屋叙了一下别情，才知道安陌原本也是北齐降臣之女，以罪奴身份没入掖庭，但因为她的父亲颇有才干，又懂得经营，很快在朝中崭露头角，升为了正六品谏议大夫，她也因此被调出掖庭来伺候皇后。

“人人都羡慕我能从掖庭调出来伺候皇后，说是一步登天飞上枝头，可谁知道皇后又能做多久呢？”聊到兴酣处，安陌不留神说漏了嘴，跟着“啊”一声轻呼，伸手掩口，紧张兮兮地跑到门外去探看了一下，赶紧关上门又溜进来。

妩姜很是不解地看着她，不明白最后一句话是什么意思。但她清楚安陌是个藏不住话的人，即便不问也会自己说出来，因此她看起来毫不在意，安静得仿佛没听到那句话。

妩姜越是如此，安陌越是按捺不住，在狭窄的通铺间来来回回走了几圈，忍不住开口：“你怎么就不好奇呢？也不问问我刚才的话是什么意思？”

“如果不方便的话，安陌姐姐还是不要说了。”妩姜有些好笑地看她，知道越这样说安陌越是会心急。

“哎呀呀，你可真是孤陋寡闻……”安陌叽叽喳喳地说开了，从她的叙述中，妩姜才明白自从小皇子中毒一事，周帝再也没有踏足过泽福殿。以往他虽然独宠苏贵嫔，但对皇后总算礼敬有加，常来探望，从未如此冷淡。而这一

切，都要归咎于陈兆临死前朝皇后别有深意的那一眼。

对此外人虽不知情，泽福殿的宫人们却是明明白白的，私下里偶尔暗传，难道周帝要另立新后了？

妩姜微微蹙起了眉头，这种捕风捉影的事，宫人们暗地讨论只会以讹传讹，实在不是什么好事。但是看安陌说得眉飞色舞又连声叹息的模样，她只能沉默地倾听，毕竟她已经不是浣衣局那个不谙世事的小宫女了，这大半年来，她的心智成熟了很多，并不打算跟安陌讨论此事。

“哎，你怎么无动于衷？”安陌终于忍不住了。

“我看我们还是不要私下里议论这种事为好，胡乱揣测，妄议主上，不合我们的身份。”

“你……”安陌气结，看着眼前的妩姜，个头儿比从前高不了多少，圆圆的小脸上却脱了几分稚气，多了几分镇定，看起来仍是那个妩姜，眼神却有些不同了。

安陌悻悻地不再说话，两个人都没有发现屋外不知何时多了一双绣鞋，在她们的谈论静止时悄无声息地离去。

皇后坐在寝殿正中，屈肘搁在扶手上，手指按揉着眉心，仿佛没有听明白面前的宇文赧在说些什么，任凭他旁敲侧击使尽解数，就是一脸疲态地应对，末了还打了个哈欠，皱眉看着他：“天色不早，赧儿你该回宫歇下了，我都乏了，上了年纪的人比不得你们年轻人，实在困倦不堪，连你说什么也没听清。”

宇文赧张了张口，敢情他刚才是白费口舌了，皇后一直是昏昏欲睡没听清他的试探。看起来不管皇后的态度是真是假，想要把妩姜从她身边要走是不大可能了。

宇文赧无精打采地刚走，迎芳便回到殿内，靠近了皇后附耳低语几句，皇后脸上的倦意一扫而空，取而代之的是双目清明，眼神深邃，带着不易察觉的疑惑。



“这孩子，看起来很知进退，不像会饶舌的人。”

皇后扫了她一眼：“不要轻易下定论，你以为她年纪小，看起来单纯就一定可靠？能让苏贵嫔称赞，又被太子看中的人，显然不是外表那么……”尚未等她说完，外头又有通传声，是二殿下宇文赞过来请安了。

“你看你看，又来了。”皇后再次蹙眉。宇文赞在掖庭为了妖姜受罚而指责钱积纬的事早传到了她耳中，当初她并没有把这当回事，后来妖姜身上发生的事越来越多，加上小皇子的中毒事件，她一查之下才发现这个小宫女竟然一点儿也不简单，经历竟然如此复杂，和两位皇子都有牵扯。

“说我睡下了……”

未等皇后话音落下，门外已传来宇文赞的声音，想来是外头宫女未曾拦得住他。

皇后那句“不见”的托词应是被他听见了，可他神色如常地进来，仿佛什么也没有听见一样，恭恭敬敬地跪下请安。

皇后便也只能微笑着应了一声，脸上笑容慈霭：“赞儿今日怎么会来这里？”

“只是路过此处，顺道来给皇后娘娘请安而已，并无他意。”

皇后倒是有些意外，寒暄了几句，竟然没听他开口请求什么，便告退了。

宇文赞离去之后，皇后扶着额头沉思，迎芳笑着道：“皇后这回倒是猜错了，二殿下不是来给那小丫头求情的。”

“你错了，他只是听见了我那句话，知道我不愿见他，便知难而退了。这孩子，比赞儿可多了个心眼儿。”

迎芳愕然。



宇文赞出了寝殿门，绕了个圈子，又悄悄回了泽福殿，径直往宫女住的偏殿耳房而去。

不出所料，妖姜正在灯下练字，安陌倒是呼呼地睡着了。

妖姜抬头见他，略有惊愕之色，宇文赞做了个“嘘”的手势，朝她勾了勾手指，她便放下笔悄悄出门，两个人在花丛间寻了一方长条石凳坐下来。

宇文赞将宇文赧碰壁和今晚自己被拒的事说了一遍，神色凝重地道：“你可要小心了，皇后调你来，绝不是什么好事。自打父皇冷落她之后，我打探到她一直在查陈兆生前的事，尤其是御膳房的人，明里暗里不知被盘问了多少回。虽说到最后摩焮是死在你手里的，可皇后是个聪明人，她想必是发现了什么蛛丝马迹，要从我身上查到些什么。”

“皇后娘娘要查我，直接盘问便可，为何要将我调到身边？如果我有问题，她岂不危险？”

宇文赞摇摇头：“这个我也不太清楚，但料想是因为你杀了摩焮，救了小弟，在父皇面前可是功臣，不能随便审问。”

妖姜默默低头深思了片刻，抬脸朝他一笑：“我知道了，我会小心的。”

“但是……”

“你不用为我担心。”

宇文赞离去后，妖姜长吁了一口气，将那晚的事反复回想了几遍，又思量了一阵，隐约明白了皇后的用心。

有人要伤害小皇子，却不是准太子宇文赧，那么背后黑手应当不是敌国奸细，他们只会对太子下手来造成北周混乱，不可能去伤害一个毫无威胁的小婴儿；排除了这一点，还有一个可能就是立储之争，要说竞争力最大的肯定是宇文赞，只有他是适龄的皇子，有能力与宇文赧一争长短，至于小皇子宇文元，无论苏贵嫔再怎么得宠，他也只是个幼儿，况且当时东宫之争差不多已经到了尾声，无论宇文赧还是宇文赧的拥趸之臣都犯不着去伤小皇子；那么剩下的可





能，只有嫔妃争宠。

要说妒忌苏贵嫔的人是很多，可是有能力有胆量动她的却屈指可数。要么是皇后，要么是另一名宠妃柳昭仪，也就是柳述的姑姑。可是柳氏家族肯定得罪不起当时独揽朝纲的宇文护，就连周帝都对他礼让三分，柳昭仪胆敢得罪他的可能性并不大。

因此剩下最大嫌疑——皇后，也就难怪周帝会因为陈兆死前的那一眼对皇后冷落至今了。可是皇后既然在暗中调查这件事，就证明幕后黑手并不是她，否则她应该见好就收，低调收敛了。

那么黑手到底是谁呢？谁能跟苏贵嫔有仇，甚至不惜伤害一个无辜的幼儿？

一个大胆的假设渐渐浮出水面，真相仿佛烟雨水气笼罩中的泽福殿，妖姜已经隐约看见了它的轮廓，就差拨开这层水气，得窥一隅了。

妖姜一向勤快，做事认真，没多久便得到了泽福殿上下的赞许，连挑剔的迎芳姑姑偶尔也会在皇后面前说她能干。

皇后原本容颜美丽，脸上却无故长出些黧黑斑点来，本来就常对镜自叹，如今宇文邕多时不踏足泽福殿，连自己都对自己的相貌生出厌恨之心来，往往一照镜子便“啪”地将镜面合上。

妖姜知道她为自己脸上的黧黑斑烦恼，便调制了一味玉容散的香方，每日为她敷面。这方子原出于香方，再和灵枢两人反复琢磨炮制，加了几味香料后才成，用了月余，皇后脸上果然有所好转，因此一日都少不了这香料。

妖姜在调制好香方送去的时候，正瞧见皇后和迎芳对着窗下灯火反复看着一张白纸，不知道在研究什么。瞧见她来，迎芳有些慌张，想将白纸收起来，一时未寻到妥帖之处，看起来更显得欲盖弥彰。

“好了，不过一张废纸，想来也没什么用，不如扔了。”皇后的语气中透着淡淡的不耐烦，显然对这张纸已研究太久，失望之至。

迎芳愣了一下，有些讪讪地将那张纸在手里攥了攥，似乎犹有不甘。