

日义园恋歌

【下册】

朱光甫 著



华东理工大学出版社

下 册 曦园恋歌

朱光甫 著

图书在版编目(CIP)数据

曦园恋歌(上下册)/朱光甫著. —上海:复旦大学出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-309-10434-9

I. 曦… II. 朱… III. 诗集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 047922 号

曦园恋歌(上下册)

朱光甫 著

责任编辑/郑越文

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编: 200433

网址: fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售: 86-21-65642857 团体订购: 86-21-65118853

外埠邮购: 86-21-65109143

常熟市华顺印刷有限公司

开本 890 × 1240 1/32 印张 23.25 字数 495 千

2014 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-10434-9/I · 821

定价: 58.00 元

如有印装质量问题, 请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

目录

第五辑 彩色的梦

- 387 : 彩色的梦（散文诗二十八章）
.....

第六辑 心中的玫瑰

- 401 : 致道德守护神
.....
403 : 心中的玫瑰
.....

第七辑 生命之旅

- 419 : 河滩上那条破旧的渡船
.....
422 : 一个雕刻老人
.....
423 : 秋天，中国宣判
.....
425 : 校园偶感
.....
427 : 真想这样对你说
.....
429 : 人生感言
.....
432 : 我和你
.....

- 433 爸爸的身影
- 434 人物速写（二首）
- 434 一、打电话的姑娘
- 435 二、修皮鞋的夫妇
- 436 我是南方农民的儿子
- 439 请验收我的微笑
- 442 我种植甘蔗一样的生活
- 444 元旦，我们喝了苹果酒
- 446 男人不能这样哭
- 449 致一个失恋的朋友
- 452 柔波尚未开言
- 454 致LY
- 458 阳光下的生活
- 460 你的洁白
- 461 悼陆树仑先生
- 463 致母亲（组诗）
- 463 一、妈妈，我是您的春天
- 465 二、布谷鸟
- 465 三、冬天的故事
- 466 四、年龄
- 467 五、疑难题
- 469 六、草莓
- 470 致围墙内的小松树
- 472 纸叠的童年

474	夜梦中
476	乡村诗笺（组诗）
476	一、小巷的孩子
478	二、小村的黄昏
480	三、心的跋涉
482	春姑娘
483	萤火虫（散文诗）
484	犁（散文诗）
486	轨道铺到小村庄
489	烧炭人的小木屋
491	我们的老寓言家
493	父亲那支老木笛
496	梦·种子
498	筏
500	飞向蔗林
501	童年和村庄
503	老水手
505	洪水洗劫后的村庄
509	不朽的石雕
511	死去的舅公
514	炊烟
516	杨梅成熟的季节
519	坟
522	田野的风

- 525 我们以及我们年轮的故事
- 528 咖啡王后
- 530 未完成的石雕
- 532 清晨练习曲
- 535 一个秋天的中午
- 540 我们寝室七个人
- 542 上海印象（组诗）
- 542 一、城市的台风
- 544 二、城市的雕像
- 546 三、城市的星光
- 547 我们的建筑工地
- 549 初冬
- 551 滇西游记（组诗）
- 551 一、随马帮夜宿澜沧江
- 553 二、村寨的黄昏
- 554 三、基古丽的花
- 556 景德镇
- 557 一爿水果店和一盏灯
- 562 黄昏的车铃声
- 564 夏天的记忆
- 566 工读生生活纪事（组诗）
- 566 一、放给春天的鸽子
- 568 二、旅途中
- 569 三、一条修复的小街

571	我是一个穷学生（朗诵诗）
575	心岛上的营火
577	四月的雨中，一棵红松树
579	大学生波尔卡（组诗）
579	一、来自海南岛的信
583	二、生日聚会
587	三、狂欢之夜
589	四、留级生的画像
592	五、看大海
596	夹竹桃林的影子
599	喧闹的城郊
601	我情愿自己上当
604	无题
605	少女和森林
608	卖菜人和“聋子”
610	地震和疯子
612	我有一个小木箱
614	船帆
616	我的悲哀
618	夜
621	野心
622	沙漠之情
624	中国基地
627	爱情，我是你的奴仆

- 628 致望夫石
- 632 彩虹
- 635 病中的五一劳动节
- 637 沙漠之舟
- 640 哈尔滨的冬天
- 642 你的来临
- 644 你的沉默
- 646 优美的曲线
- 648 我的太阳
- 651 桥
- 655 流浪二首
- 655 一、我走向流放地
- 656 二、当我重新回来……
- 657 战争之后
- 659 吉普赛女郎之死
- 663 情绪林
- 666 天使最后的微笑
- 668 一个湿漉漉的下午（组诗）
- 668 一、信箱
- 672 二、故居
- 674 三、车上
- 677 湖边
- 679 月夜·树影
- 681 别杭州西湖

682	黎明随想
685	问月
686	祭河神
692	流浪人之歌

附录

697	序·真与善的心之歌	邹狄帆
701	古朴中的新意	傅 亮
705	记《静静的田园》	朱光甫
708	飞草集（自序）	朱光甫
710	后记	朱毅帆

第五辑

彩色的梦

彩色的梦（散文诗二十八章）

我的孩子，我这一支歌将用它的乐声围绕你，好像那爱情的热恋的手臂一样。我这一支歌将触着你的前额，好像那祝福的接吻一样。

——泰戈尔《我的歌》

1

你看，那个才几个月大的学步孩子，高兴地迈开了他的第一步：他跌倒了，却又从跌倒的地方爬起，然后又迈开了他幼稚的第二步，微笑地走向他那闪着欣喜泪光的母亲。他是最坚强、最伟大的人，对吗？

2

一群花团锦簇的孩子，围坐在花丛边的草地上，沐浴着温暖的阳光。他们望着飞舞的蝴蝶，眼里扇动着一双双美丽的翅膀，伴随着蝴蝶飞遍花园。他们不就是一丛最绚丽的花朵吗？

3

一串优美的乐音，从那个男孩的嘴里流淌出来，引来了鸟儿的歌唱，茉莉的馨香和小树的微笑；彩色的云朵也伴随着乐音跳起了快乐的舞蹈，蔚蓝的天空荡漾着他歌声的缭绕的回音。你听见了吗？

4

我多么希望此时我有一支新笔，绘下这群孩子天真的微笑；让我时常看到他们，我的心永远和他们一样年轻快乐，我的心从此永不会因痛苦和悲哀的折磨而萎缩。这些微笑是生活快乐的源泉啊！

5

我带着一个孩子，牵着他细嫩的小手，徜徉在花香扑鼻的花园。月光拉长我们参差不齐的影子，向着那柔和的圆月走去，像一个母亲带着孩子回外婆家一样——这是一件多么令人感到幸福、快乐的事呀！

6

那个聋哑的小男孩，快活得像一只小鸟，奔跑嬉戏在美丽的森林里。也许，他以为这个世界从来就是这样静谧，这么安详，没有人和自然的声音，只像一只鸟儿饿了时一样，不时地张合

着小嘴，划动着手脚。否则，他会不会因为自己的缺陷而痛苦心酸？

7

小女孩扑在妈妈的怀里问：妈妈，为什么不每天都是快乐、轻松的星期天呢？为什么不每时每刻都是春天呢？为什么不每天晚上都圆月当空，地上铺满银色的月光呢？妈妈，告诉我吧，为什么有了太阳还需要星星，有了星星还要闪着小灯的萤火虫呢？

8

小男孩拉着妈妈的手说：妈妈，照相机为什么不能拍下小鸟的歌声？为什么不能拍出我梦里的花朵？为什么不能拍下花园的桂花香？妈妈，爸爸不是答应过给我买一架自动全智能照相机吗？要是这相机不能拍下小鸟的歌声，不能拍下我梦里的花朵，不能拍下花园的桂花香气，那叫什么全智能照相机呢？这是傻瓜照相机，我才不要呢！

9

弟弟拽着姐姐的手在花园里赏月，他对姐姐说：姐姐，带我去月亮那儿玩吧！妈妈说月亮里有一棵桂花树，还住着一个美丽的嫦娥阿姨。她每天晚上都在望着我们，等待着我们去游玩。姐姐，嫦娥阿姨有外婆那么热情，有妈妈那么漂亮吗？

10

蝴蝶绕着花儿飞着，她一定在问花儿：你们说世界上什么最美？是你的花瓣，还是我的翅膀？世界上什么最甜？是山里清清的泉水，还是妈妈甜甜的乳汁？花儿们点着头，向蝶儿笑笑，说：石榴花下那张苹果似的小脸蛋儿最美，那小脸蛋上的笑容最甜。

11

那个孩子虽然戴上了眼镜，但镜片后的一双眼睛，像躲在云里的星星，仍然燃烧着太阳母爱的光辉，仍然燃烧着对光明的不懈追求，仍然充满了太阳给它们的希望和力量呀！

12

聪明的母亲呀，不要强迫您的孩子笑吧！当他自己聪慧的双眼看到了您身上闪着的爱的光芒，当他孤寂的心灵感受到您目光中展露的爱的温暖，他会发自内心地笑，这比您为了照相而强逼出来的笑容可爱得多，生动得多，温馨得多！强逼出来的笑容如同没有芳香的塑料花，只会使他幼小的心扭曲。

13

孩子，亲爱的孩子，别以为大人比你们更懂事，他们常犯一些连你们都不会犯的错误，他们的脸上刻下了许多深深的皱纹，这就是他们犯下错误得到的处罚呀！而你们丰润如玉的脸

上，充满了诚实纯真的童颜。

14

一阵秋风，把一片枯叶从树上吹落。枯叶飘呀飘落在我大地一样温暖、肥沃的心中；我要用我的心血和爱滋养她，使萎缩变得丰润舒展，使枯黄变得翠绿，到了春天，我要把她还给从冬眠中苏醒的大树妈妈。

15

我要唱一首动听的歌，专门唱给春天和创造春天的叔叔阿姨们。它充满了我的激情，带着我绿色的向往，奔入深山幽谷中播种的农民耳中，汇入森林中寻找矿源的脚步声，流进幼儿园和学校老师们的心中。

16

望着父亲疑惑的双眼，他心里对父亲说——

爸爸，你不要以为沉默都是冷漠和忍受痛苦折磨的表情；你不要因为一向活泼好动、整天嘻嘻笑的我变得有时沉默而惊惑。我是在思考——我已经到了思考的年龄了——思考着我将怎样用我这双完美无缺的手，去创造美好的今天和令人向往的明天。

17

年轻的妈妈，您不要光为你眼前这个女孩的快乐表情而高