

普通高等教育“十三五”规划教材

大学语文

DAXUE YUWEN

主 编 刘钦荣 靳海涛



 河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

普通高等教育“十三五”规划教材

DAXUE YUWEN
大学语文

主 编 刘钦荣 靳海涛
副主编 郭 辉

 河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

大学语文/刘钦荣,靳海涛主编. —郑州:河南大学出版社,2017.8(2018.8重印)

ISBN 978-7-5649-2976-3

I. ①大… II. ①刘… ②靳… III. ①大学语文课—高等学校—教材

IV. ①H193.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 225902 号

责任编辑 巩永波
责任校对 余淑
封面设计 今日文教

出版发行 河南大学出版社

地址:郑州市郑东新区商务外环中华大厦 2401 号

邮编:450046

电话:0371-86059701(营销部)

网址:www.hupress.com

排版 郑州市今日文教印制有限公司

印刷 北京虎彩文化传播有限公司

版次 2017 年 12 月第 1 版

印次 2018 年 8 月第 2 次印刷

开本 787mm×1092mm 1/16

印张 22

字数 522 千字

定价 49.00 元

(本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换)

前 言

语文是交际工具,是思维工具,是文化传承的工具。借助语文,人类超越野蛮,走入文明。利用语文,人类创造了哲学、社会科学、自然科学等若干门类。

大学语文是成人语文。相对于中小学,大学时代的语文学习更应重视启迪思维、传承文化。大学语文应该是一扇窗、一道门:打开窗,人类丰富、细腻的精神世界幽然洞见;推开门,人类探寻世界、体悟自身的上下求索有迹可循。依靠大学语文的引领,进一步攀登书山,遨游学海,自然满载而归。

本书选文依据表达方式分为说理篇、抒情篇、叙事篇三部,叙事篇又细化为纪实与虚构两类。语文学习具有民族性,立足本民族文化、兼顾其他是本书选文的基本原则。人类文化厚重、多样,但其中若干构成符号却具有母题意义,如中国传统社会的仁政理想,士人“修齐治平”的人生追求等,往往一以贯之,生生不息。尽可能蕴含基本文化符号,以期收管中窥豹之功是选文的基本标准。人生各个阶段面临的问题不同,思考的重点有别,立足大学生群体,希望对其人生与事业发展有所助推是选文的基本追求。

本书选文之后设置“阅读理解”“思考评价”与“应用”三类问题。“阅读理解”是封闭性问题,其答案在文中可以找到,用以检验阅读效果,评价理解程度;“思考评价”问题设计相对开放,没有统一答案,可以多角度、多方法广泛探讨;“应用”或是选文中涉及的方法的体验与实践,或是以选文为基础课外的自主活动、学习与探究,或引导学生思考社会、人生、宇宙等宏观基本问题。以选文阅读为基础,深入思考,互动交流,最终自主完成意义建构是问题设计的基本思路。这一问题设计可以作为教师教学设计的依据,也可用于学生自主学习的指导。

较之中小学,大学语文课程应该具有更高的开放性。其一,大学的图书馆提供了丰富的文献资料,可以纳入课程资源;其二,大学生的信息化素养普遍较高,有效利用互联网提供的信息,将之转化为课程资源成为可能;其三,自主学习意识、能力的培养本来就是大学阶段的重要学习目标。据此,本书理想的教学、学习模式是:学生真正成为学习的主体,老

师积极提供必要的帮助；课内外学习有机结合，相互渗透，图书馆、教室与互联网密切结合；师生、生生合作成为课堂的常态；学生自主发现、合作探究、构建事物之间的关系与规律成为课程的追求。

本教材由郑州师范学院刘钦荣、靳海涛担任主编，负责确定编写思路与体例，审定篇目，统筹稿件，撰写前言；郑州师范学院郭辉任副主编，负责协助主编审阅稿件。郑州师范学院部分教师参与了编写工作，其中贾金利、尚文静负责说理篇，靳海涛负责叙事篇（纪实），束辉、袁馨负责叙事篇（虚构），袁馨、束辉、李军锋负责抒情篇。

不当之处，敬请指正。

编者
2017年5月

目 录

说 理 篇

《老子》二章·····	老子(3)
《左传》辞令二则·····	(4)
齐伐楚盟于昭陵·····	《左传》僖公四年(4)
知罃对楚王问·····	《左传》成公三年(5)
齐桓晋文之事·····	《孟子》(6)
逍遥游·····	庄子(10)
大学·····	《礼记》(16)
谏逐客书·····	李 斯(18)
出师表·····	诸葛亮(20)
与山巨源绝交书·····	嵇 康(24)
原毁·····	韩 愈(30)
朋党论·····	欧阳修(32)
史论二则·····	(34)
留侯论·····	苏 轼(34)
蔺相如完璧归赵论·····	王世贞(36)
西铭·····	张 载(37)
敬业与乐业·····	梁启超(41)
《北京大学月刊》发刊词·····	蔡元培(44)
灯下漫笔·····	鲁 迅(46)
容忍与自由·····	胡 适(50)
差序格局·····	费孝通(54)
正视科学·····	潘光旦(58)
怎样当一个大学生·····	徐复观(61)
谈立志·····	朱光潜(66)
论快乐·····	钱钟书(68)
随笔二则·····	施蛰存(70)
升华与常识·····	于 坚(72)

痛苦与厌倦之间·····	叔本华(74)
西西弗的神话·····	阿尔贝·加缪(76)
宽容·序言·····	亨德里克·房龙(79)
我有一个梦想·····	马丁·路德·金(82)

抒 情 篇

东山·····	《诗经·豳风》(91)
离骚·····	屈 原(93)
山鬼·····	屈 原(105)
短歌行(其一)·····	曹 操(106)
洛神赋(并序)·····	曹 植(108)
春江花月夜·····	张若虚(113)
新婚别·····	杜 甫(115)
送别三题·····	(117)
送杜少府之任蜀州·····	王 勃(117)
芙蓉楼送辛渐·····	王昌龄(117)
送别·····	弘一法师(118)
咏史三题·····	(118)
咏史诗(其六)·····	左 思(118)
西塞山怀古·····	刘禹锡(119)
题乌江亭·····	杜 牧(120)
边塞二题·····	(121)
燕歌行·····	高 适(121)
走马川行奉送封大夫出师西征·····	岑 参(122)
感怀六题·····	(123)
宣州谢朓楼饯别校书叔云·····	李 白(123)
登高·····	杜 甫(124)
浪淘沙(帘外雨潺潺)·····	李 煜(125)
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)·····	柳 永(125)
武陵春(风住尘香花已尽)·····	李清照(126)
摸鱼儿(更能消几番风雨)·····	辛弃疾(127)
爱情五题·····	(129)
蒹葭·····	《诗经·秦风》(129)
有所思·····	乐府民歌(129)
饮马长城窟行(青青河畔草)·····	《乐府诗集》(130)
行行重行行·····	《古诗十九首》(131)
无题(昨夜星辰昨夜风)·····	李商隐(132)

悼亡三题·····	(133)
离思(其四)·····	元 稹(133)
江城子·记梦·····	苏 轼(134)
沈园二首·····	陆 游(135)
山水田园三题·····	(136)
饮酒(其五)·····	陶渊明(136)
登池上楼·····	谢灵运(137)
山居秋暝·····	王 维(138)
前赤壁赋·····	苏 轼(139)
[双调]夜行船·秋思·····	马致远(141)
雨巷·····	戴望舒(143)
赞美·····	穆 旦(145)
这也是一切·····	舒 婷(147)
村·····	屠格涅夫(149)
致大海·····	普希金(151)
黄鸟在自己的树上歌唱·····	泰戈尔(154)
妈妈二首·····	雅罗斯拉夫·塞弗尔特(156)

叙事篇(纪实)

氓·····	《诗经》(161)
七月·····	《诗经·豳风》(163)
郑伯克段于鄢·····	《左传》(166)
晋灵公不君·····	《左传》宣公二年(168)
冯谖客孟尝君·····	《战国策·齐策》(171)
淮阴侯列传(节选)·····	司马迁(174)
李将军列传(节选)·····	司马迁(185)
苏武传(节选)·····	班固(192)
段太尉逸事状·····	柳宗元(197)
柳子厚墓志铭·····	韩 愈(203)
长恨歌·····	白居易(206)
文与可画筍谷偃竹记·····	苏 轼(209)
先妣事略(附寒花葬志)·····	归有光(212)
记游二题·····	苏 轼(214)
记承天寺夜游·····	苏 轼(214)
湖心亭看雪·····	张 岱(214)
马伶传·····	侯方域(215)
桨声灯影里的秦淮河·····	朱自清(218)

箱子岩	沈从文(223)
故都的秋	郁达夫(227)
往事三瞥	萧乾(229)
爱尔克的灯光	巴金(233)
听听那冷雨	余光中(236)
秦腔	贾平凹(240)
捡麦穗	张洁(244)
一只特立独行的猪	王小波(247)
我与地坛(节选)	史铁生(249)
亨德尔的复活(节选)	斯蒂芬·茨威格(254)

叙事篇(虚构)

柳毅传	李朝威(261)
长亭送别	王实甫(268)
苏小妹三难新郎(节选)	冯梦龙(273)
聊斋志异·青凤	蒲松龄(277)
红楼梦·宝玉挨打(节选)	曹雪芹(280)
肥皂	鲁迅(286)
断魂枪	老舍(293)
封锁	张爱玲(298)
百合花	茹志鹃(305)
朋友	余华(311)
刽子手	巴尔扎克(318)
打赌	契诃夫(325)
供应家具的房间	欧·亨利(329)
杀人者	海明威(334)

说理篇



《老子》二章

老子

老子(约公元前 571—前 471 年),姓李名耳,字聃(dān),出生于春秋时期陈国苦县厉乡曲仁里(今河南省鹿邑县太清宫镇),道家学派创始人,今存世有《道德经》(又称《老子》)在修身方面,老子讲究虚心实腹、不与人争。在政治上,老子主张无为而治、不言之教。在权术上,老子讲究物极必反之理。

天下皆知美之为美,斯恶已^[1]。皆知善之为善,斯不善已。故有无相生^[2],难易相成^[3],长短相形^[4],高下相倾^[5],音声相和^[6],前后相随^[7]。是以圣人处无为之事^[8],行不言之教^[9];万物作焉而不辞^[10],生而不有,为而不恃,功成而弗居。夫惟不居,是以不去。

[1] 斯:连词,就。已:叹词,表示惊讶。

[2] 生:产生、发生。

[3] 成:形成、完成。

[4] 形:对照的意思。

[5] 倾:依附。

[6] 和:应和、调和。

[7] 随:跟随、随顺。

[8] 是以:因此。圣人:有道、得道之人。处:决定,决断。

[9] 不言:不发号施令、不只用政令。

[10] 作:兴起。

天之道,其犹张弓与?高者抑下,下者举之,有余者损之,不足者补之。天之道,损有余而补不足。人之道^[1],则不然,损不足以奉有余。孰能有余以奉天下,唯有道者。是以圣人为而不恃,功成而不处,其不欲见贤^[2]。

[1] 人之道:指人类社会的一般法则、律例。

[2] 是以圣人为而不恃,功成而不处,其不欲见贤:陈鼓应先生认为这三句与上文不连贯疑为错简复出。此处仍予保留。

◆ 阅读理解

1. 举例分析什么是“有无相生”。
2. 举例分析什么是“长短相形”。

◆ 思考评价

老子认为事物都有自己的对立面，都是以对立的方面为自己存在的前提，请结合这种思想谈谈“成功”和“失败”之间的关系。

◆ 应用

老子在本章认为，事物都有自身的对立面，所以要按照“无为”的规律做事，因为事物都是向自己的对立面转化的，有人说这种思想会导致消极的人生态度，你怎么看？

《左传》辞令二则

《左传》原名《春秋左氏传》，又名《左氏春秋》，是一部叙事详尽的编年体史书。《左传》相传为春秋末左丘明为解释孔子《春秋》而作。它以《春秋》为本，通过记述春秋时期的具体史实来说明《春秋》的纲目，是儒家重要典籍之一，与《公羊传》《谷梁传》合称“春秋三传”。

下述二篇为春秋行人辞令。春秋时期，贵族文化高度发达，社会盛行重礼尚文的风气，大夫进谏，行人应对，都讲究辞令之美。因此，《左传》中便记载了很多文才斐然的辞令。这些辞令的共同特点是委婉巧妙，典雅从容，在彬彬有礼的外表下包藏着理性的锋芒。

齐伐楚盟于召陵

《左传》僖公四年

四年春，齐侯以诸侯之师侵蔡^[1]，蔡溃，遂伐楚。

楚子使与师言曰：“君处北海，寡人处南海，唯是风马牛不相及也^[2]，不虞君之涉吾地也，何故？”管仲对曰：“昔召康公命我先君大公曰^[3]：‘五侯九伯^[4]，女实征之^[5]，以夹辅周室。’赐我先君履^[6]，东至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于无隶。尔贡包茅不入^[7]，王祭不共，无以缩酒^[8]，寡人是征。昭王南征而不复^[9]，寡人是问。”对曰：“贡之不入，寡君之罪也，敢不共给？昭王之不复，君其问诸水滨！”师进，次于陔。

[1] 齐侯：即春秋五霸之首之齐桓公。

[2] 风：放逸；一说，发情。

[3] 召康公：西周初周武王弟。先君太公：指西周初齐国的始封国君姜尚。

[4] 五侯：指周代公、侯、伯、子、男五等爵位。九伯：指天下九州的高官。

[5] 女：同汝。

[6] 履：比喻征伐、管辖的范围。

[7] 包茅：楚国特产的青茅。

[8] 缩酒：以青茅过滤酒糟。

[9] 昭王南征而不复：西周昭王荒于国事，南巡汉江之时，当地居民为其准备了用胶粘连的渡船，昭王淹死。

夏，楚子使屈完如师。师退，次于召陵。

齐侯陈诸侯之师，与屈完乘而观之。齐侯曰：“岂不谷是为^[1]，先君之好是继，与不谷同好，何如？”对曰：“君惠徼福于敝邑之社稷^[2]，辱收寡君^[3]，寡君之愿也。”齐侯曰：“以此众战，谁能御之？以此攻城，何城不克？”对曰：“君若以德绥诸侯，谁敢不服？君若以力，楚国方城以为城^[4]，汉水以为池，虽众，无所用之！”

屈完及诸侯盟。

[1] 不谷：古代诸侯的自谦之辞，意即不善之人。

[2] 徼：求。

[3] 收：安抚。

[4] 方城：楚国北方边境之方城山。

知罃对楚王问

《左传》成公三年

晋人归楚公子谷臣与连尹襄老之尸于楚^[1]，以求知罃。于是荀首佐中军矣^[2]，故楚人许之。

[1] 谷臣：楚庄王之子。连尹：楚国官名。襄老：楚国大臣名。鲁宣公十二年（公元前 595 年），晋楚在邲（今河南省荥阳市东北）发生大战，晋军大败。楚俘虏晋之知罃，晋则擒获谷臣，射杀连尹襄老。鲁成公三年（公元前 588 年），两国关系缓和，相互释放了俘虏。

[2] 荀首：知罃的父亲。佐中军：担任中军副帅。

王送知罃，曰：“子其怨我乎？”对曰：“二国治戎，臣不才，不胜其任，以为俘馘^[1]。执事不以衅鼓^[2]，使归即戮，君之惠也。臣实不才，又谁敢怨？”王曰：“然则德我乎？”对曰：“二国图其社稷而求纾其民^[3]，各惩其忿以相宥也。两释累囚，以成其好。二国有好，臣不与及，其谁敢德？”王曰：“子归，何以报我？”对曰：“臣不任受怨，君亦不任受德^[4]，无怨无德，不知所报。”王曰：“虽然，必告不谷。”对曰：“以君之灵，累臣得归骨于晋，寡君之以为戮，死且不朽。若从君之惠而免之，以赐君之外臣首^[5]，首其请于寡君而以戮于宗^[6]，亦死且不朽。若不获命，而使嗣宗职^[7]，次及于事，而帅偏师以修封疆，虽遇执事，其弗敢违^[8]。其竭力致死，无有二心，以尽臣礼，所以报也。”

王曰：“晋未可与争。”重为之礼而归之。

- [1] 俘:俘虏。馘,割取敌方战死者的左耳以作为论定战功的凭据。这里俘馘泛指俘虏。
- [2] 执事:敬辞,掌管事务的人,此指楚王。衅鼓:古代祭礼,以血涂钟鼓。
- [3] 求纾其民:求得民众的放松。
- [4] 受:同授。授怨,对人有所怨恨。下“受德”用法同此。
- [5] 以赐君之外臣首:把我交给您的外臣、我的父亲荀首。
- [6] 宗:宗庙。戮于宗,指在自家宗庙以家法惩处。
- [7] 嗣宗职:继承家族的职权。
- [8] 违:躲避。

◆ 阅读理解

1. 面对楚国使者“不虞君之涉吾地也,何故”的诘问,管仲的答复包含几重含义?
2. 面对齐桓公与楚共王的武力威胁与无理要求,屈完与知罃如何维护国家与自身的尊严?

◆ 思考评价

两篇之中使用的谦辞与敬辞各有哪些?今天我们的语言中使用的谦辞、敬辞又有哪些?

◆ 应用

1. 上述辞令在明确阐发己方态度、心志的同时,又能温文尔雅、彬彬有礼,在理与礼之间得以自由周旋。那么,你理解的“礼”是什么?“礼之用,和为贵”(《论语·学而》)之“和为贵”何意?结合下面的材料,思考“和”的内涵。

齐侯至自田,晏子侍于遄台,子犹驰而造焉。公曰:“唯据与我和夫!”晏子对曰:“据亦同也,焉得为和?”公曰:“和与同异乎?”对曰:“异。和如羹焉,水火醯醢盐梅以烹鱼肉,焯之以薪。宰夫和之,齐之以味,济其不及,以泄其过。君子食之,以平其心。君臣亦然。君所谓可而有否焉,臣献其否以成其可。君所谓否而有可焉,臣献其可以去其否。是以政平而不干,民无争心……今据不然。君所谓可,据亦曰可;君所谓否,据亦曰否。若以水济水,谁能食之?若琴瑟之专一,谁能听之?同之不可也如是。”

2. 中国自古烹饪文化发达,所谓“食不厌精脍不厌细”(《论语·乡党》),结合从上述材料,你对中国饮食有何感悟?

齐桓晋文之事

《孟子》

孟子(约前 372—前 289 年),名轲,字子舆,邹国(山东省邹城)人,战国儒家学派的代

表人物，地位仅次于孔子，后世常以“孔孟”并称。对宋儒影响很大，被认为孔子学说的继承者，有“亚圣”之称。孟子生活在兼并战争激烈的战国中期，政治上主张“法先王”，在孔子“仁”学基础上，提出系统的“仁政”学说，主张行“仁政”以统一天下；在人性论方面，倡导性善论，主张人皆有善的萌芽——“善端”，即“恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心”，经过后天的努力会发展成为善的美德，即仁、义、礼、智。

《孟子》一书为孟子晚年与弟子共同撰写，多为对话体，详细记载了孟子与各国诸侯或学者的论辩之辞，共分7章：《梁惠王》、《公孙丑》、《滕文公》、《万章》、《告子》、《尽心》、《离娄》，计261篇。东汉赵岐作《孟子章句》，又分每章为上下，计14章。南宋朱熹作《四书章句集注》，将《孟子》与《论语》、《大学》、《中庸》合为“四书”，成为后世学士必读书目。

《孟子》文章气势充沛，逻辑严密，既滔滔雄辩，又从容不迫，尤长于譬喻，用形象化的语言，说明复杂的道理，对后世散文影响深远。

本篇是孟子与齐宣王的一番对话，详细阐述了其仁政主张及实施途径，其论辩、说理也体现了鲜明的孟子特色。

齐宣王问曰：“齐桓、晋文之事，可得闻乎^[1]？”

孟子对曰：“仲尼之徒无道桓文之事者^[2]，是以后世无传焉，臣未之闻也。无以^[3]，则王乎？”

曰：“德何如，则可以王矣？”

曰：“保民而王，莫之能御也。”

曰：“若寡人者，可以保民乎哉？”

曰：“可。”

曰：“何由知吾可也？”

曰：“臣闻之胡龀曰^[4]：王坐于堂上，有牵牛而过堂下者。王见之，曰：‘牛何之？’对曰：‘将以衅钟^[5]。’王曰：‘舍之！吾不忍其觳觫^[6]，若无罪而就死地。’对曰：‘然则废衅钟与？’曰：‘何可废也？以羊易之。’不识有诸？”

曰：“有之。”

曰：“是心足以王矣。百姓皆以王为爱也^[7]，臣固知王的不忍也。”

王曰：“然，诚有百姓者。齐国虽褊小^[8]，吾何爱一牛？即不忍其觳觫，若无罪而就死地，故以羊易之也。”

曰：“王无异于百姓之以王为爱也。以小易大，彼恶知之？王若隐其无罪而就死地^[9]，则牛羊何择焉？”

王笑曰：“是诚何心哉？我非爱其财而易之以羊也，宜乎百姓之谓我爱也。”

曰：“无伤也，是乃仁术也，见牛未见羊也。君子之于禽兽也：见其生，不忍见其死；闻其声，不忍食其肉。是以君子远庖厨也^[10]。”

王说，曰：“诗云：‘他人有心，予忖度之。’^[11]夫子之谓也。夫我乃行之，反而求之，不得吾心；夫子言之，于我心有戚戚焉^[12]。此心之所以合于王者，何也？”

曰：“有复于王者曰：‘吾力足以举百钧^[13]，而不足以举一羽；明足以察秋毫之末^[14]，而不见舆薪。’则王许之乎？”

曰：“否。”

“今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与？然则一羽之不举，为不用力焉；舆薪之不见，为不用明焉；百姓之不见保，为不用恩焉。故王之不王，不为也，非不能也。”

曰：“不为者与不能者之形，何以异？”

曰：“挟太山以超北海^[15]，语人曰：‘我不能。’是诚不能也。为长者折枝，语人曰：‘我不能。’是不为也，非不能也。故王之不王，非挟太山以超北海之类也；王之不王，是折枝之类也。老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼^[16]，天下可运于掌。诗云：‘刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。’^[17]言举斯心加诸彼而已。故推恩足以保四海，不推恩无以保妻子。古之人所以大过人者，无他焉，善推其所为而已矣。今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与？权，然后知轻重；度，然后知长短^[18]。物皆然，心为甚。王请度之！抑王兴甲兵，危士臣，构怨于诸侯，然后快于心与？”

[1] 齐宣王：田氏，名辟疆，战国初齐国国君。齐桓、晋文，指齐桓公小白和晋文公重耳，春秋时先后称霸。齐宣王有志称霸于诸侯，故以此询问孟子。

[2] 仲尼：孔子的字。

[3] 无以：同“已”，止。

[4] 胡齧(hé)：齐宣王的近臣。

[5] 衅钟：古代新钟铸成，用牲畜的血涂在钟的缝隙中祭神求福，称衅钟。

[6] 覘(hú)觫(sù)：恐惧颤抖的样子。

[7] 爱：吝嗇。

[8] 褊(biǎn)小：土地狭小。

[9] 隐：恻隐、哀怜。

[10] 庖厨：厨房。

[11] “《诗》云”二句：见于《诗经·小雅·巧言》，意思是他人有心思，我能推测它。忖(cǔn)度(duó)，揣测。

[12] 戚戚：心动的样子，指有同感。

[13] 钧：古代以30斤为一钧。

[14] 明：视力。秋毫之末：鸟兽秋天生出的绒毛的尖端，喻极细小的东西。

[15] 挟(xié)：夹在腋下。太山：即泰山。超：跳过。北海：即渤海。

[16] 老吾老：第一个“老”字作动词用，即尊敬；第二个“老”作名词，即老人。下句句法相同。

[17] “《诗》云”句：见于《诗经·大雅·思齐》，意思是给妻子做好榜样，推及兄弟，以此德行来治理国家。刑：同“型”，以身作则。寡妻：国君的正妻。

[18] 权：秤锤，用作动词，指用秤称重。度：用尺量。

王曰：“否，吾何快于是，将以求吾所大欲也。”

曰：“王之所大欲，可得闻与？”

王笑而不言。

曰：“为肥甘不足于口与？轻暖不足于体与？抑为采色不足视于目与？声音不足听于耳与？便嬖不足使令于前与^[1]？王之诸臣皆足以供之，而王岂为是哉？”

曰：“否，吾不为是也。”