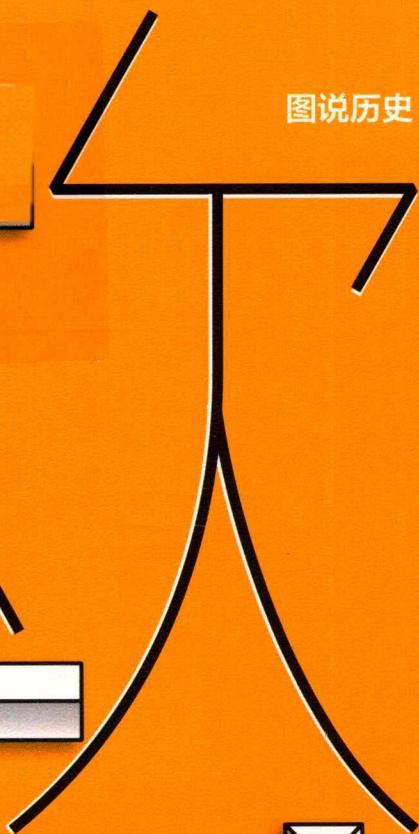


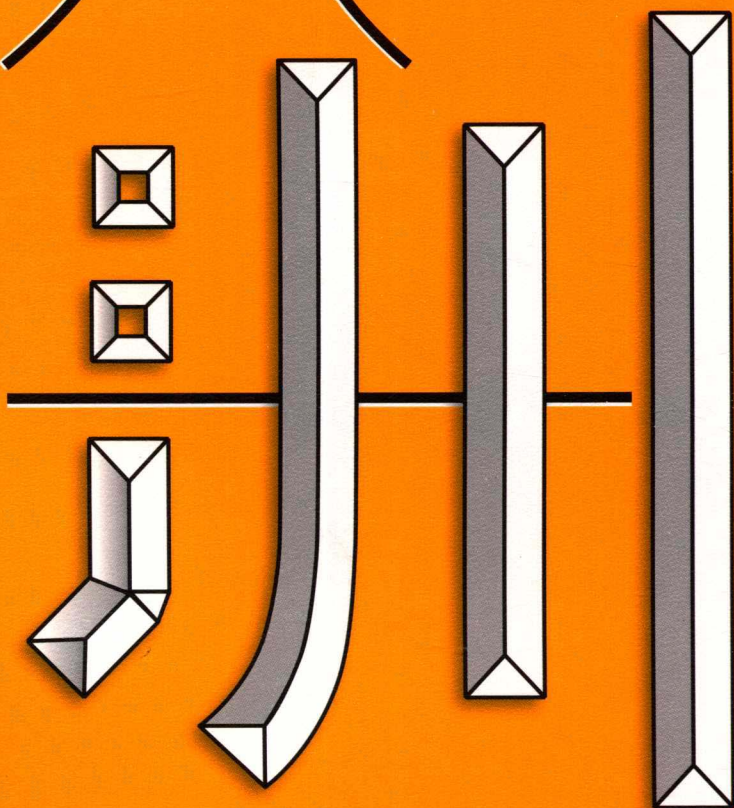
图说历史 / 经典必读 / 轻松掌握

一读就懂的世界史

《图说历史》编委会——编著



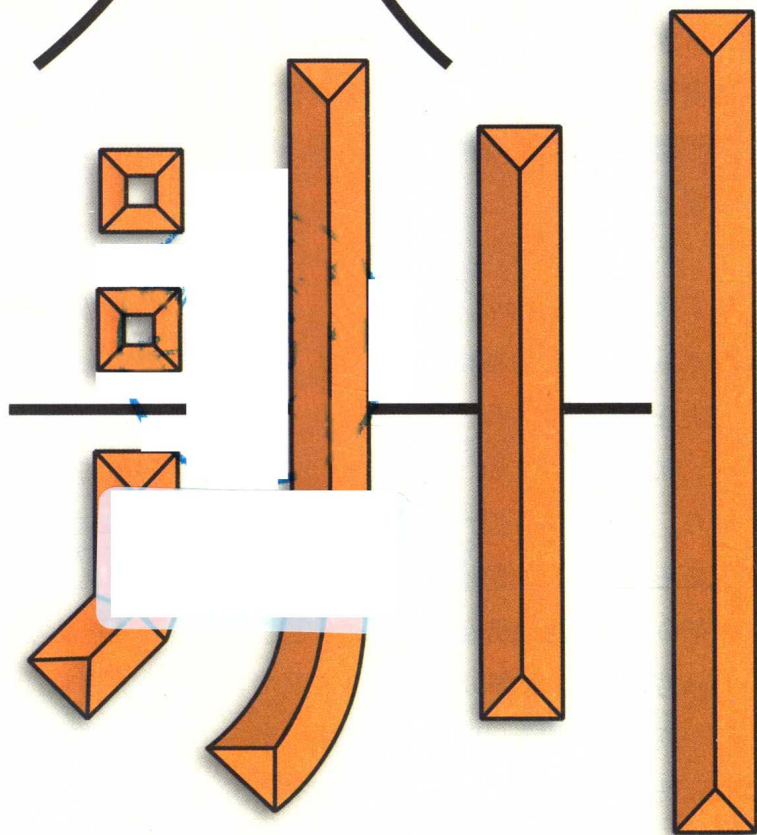
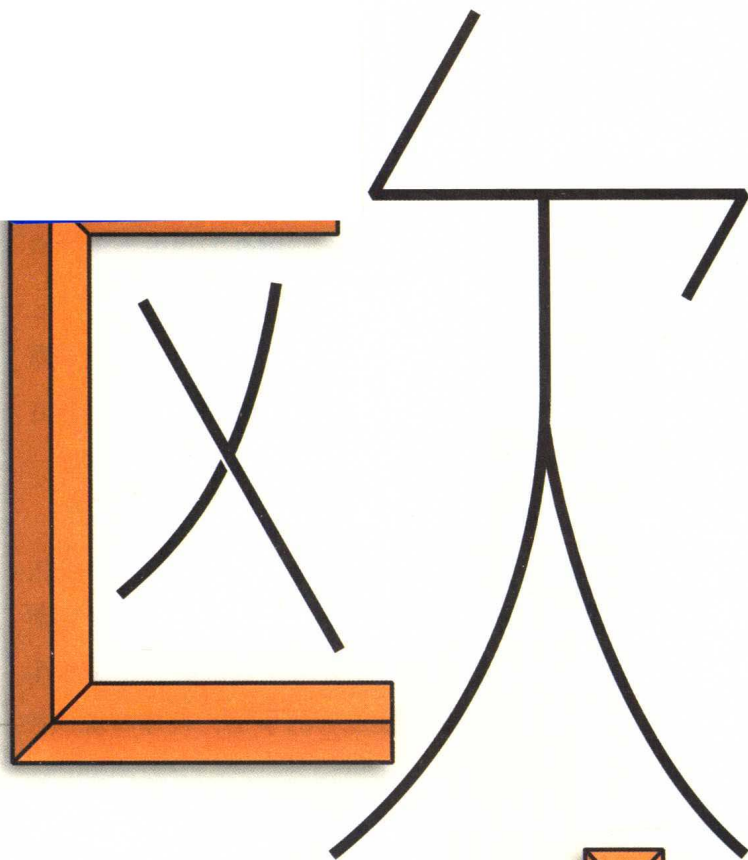
海洋文明、希腊神话、经典哲学、文艺复兴、
英法百年战争、欧洲殖民战争、两次世界大战、
俄国十月革命……
观诸般现象，读欧洲历史。



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



一读就懂的世界史



《图说历史》编委会——编著

图书在版编目(CIP)数据

一读就懂的世界史·欧洲 / 《图说历史》编委会编著. —北京:
中国铁道出版社, 2019.1
(图说历史)

ISBN 978-7-113-24891-8

I. ①一… II. ①图… III. ①欧洲—历史—通俗读物 IV. ①K1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 196348 号

书 名: 一读就懂的世界史·欧洲

作 者: 《图说历史》编委会 编著

责任编辑: 刘建玮

电 话: (010) 51873038

装帧设计: **MX** DESIGN
STUDIO

电子信箱: liujw0827@163.com

责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市西城区右安门西街 8 号)

印 刷: 中国铁道出版社印刷厂

版 次: 2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 17.5 字数: 250 千

书 号: ISBN 978-7-113-24891-8

定 价: 58.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印刷质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174 (发行部)
打击盗版举报电话: 市电 (010) 51873659, 路电 (021) 73659, 传真 (010) 63549480



历史是一本有趣的百科全书，像一个善变的孩子，每次呈现给你的样子，都不同。人类喜欢把发生的事情记录下来，于是便形成了现在看到的一本本历史书。“以古为镜，可以知兴替”，可见历史讲的虽然是过去的事情，但却与现代社会有着千丝万缕的联系。

现代社会，已经很少有人能静下心来去看一本深奥的历史书。那么我们所做的事情，就是把历史事件摘其精要誊写出来，以讲故事的方式呈现给大家，让青少年朋友们更好地理解书中的内容，能对历史有较深入的了解，那么我们这本书就算是成功的。

欧洲，也被称作“欧罗巴洲”，名字源于希腊神话的人物“欧罗巴”。欧洲汇聚了西方文明的精华，作为与东方文明截然不同的开放性文明形态，其在最初之时就显示出自己的独特面貌。当文明的曙光从爱琴海上升起时，一种属于海洋的文明就开始熠熠生辉。

欧洲是西方文明、哲学与艺术的集合地。这里的星空下点缀着古希腊神话的魅力、古罗马的辉煌；这里的空气中弥漫着经典哲学的气息；这里的土地上布满了文艺复兴巨匠们的痕迹；这里的河流中流淌着古典音乐的旋律；这里的无产阶级革命运动，也让劳动人民看到了摆脱被奴役和压迫的曙光。

另一方面，欧洲历史也充斥着统治者的野心、杀戮、侵略与黑暗。十字军东征、英法百年战争、欧洲殖民战争、第一次世界大战和第二次世界大战等都给欧洲人民和世界人民造成了不可磨灭的创伤。

人是构成历史的主体，本书的另一大特点就是对人物的详细描写。有别于通史将人物湮没于历史事件中的写法，我们将个性鲜明、对历史有重大影响的人物作为重点进行了介绍。

欧洲历史作为一个洲的历史，其复杂性非一般历史可比，它无法像一国历史那样可以从头到尾一条线写下来，因为欧洲各国间在政治、宗教、利益方面都存在着千丝万缕的联系。因此，我们在纵向编写欧洲整体历史的同时，又必须在同一时期内，横向地为大家分析、介绍发生在各国间错综复杂的恩怨纠葛。

本书以时间为线索，以欧洲各国的诞生与发展为主线，中间穿插对欧洲历史进程产生重大影响的事件，在叙述方式上抛开了“戏说历史”与“调侃历史”的风气，代之以通俗简约的文风并辅以精美的历史图片、清晰简洁的结构图，竭力为读者重新找回徜徉于历史书卷中那份应有的阅读享受。





中欧历史碰撞

古希腊联邦文明

古希腊文明的特色在于其独特的城邦文明，雅典、斯巴达等城邦各具特色，艺术、民主、哲学、奥林匹克精神是其美好的点缀。



西周分封建国

周朝是中国远古社会的鼎盛时期，与希腊不同的是，周朝是一个名义上统一的王朝，分封制是周朝维护王朝统一的基础。



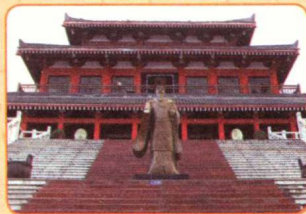
罗马共和国制

经过平民与贵族的博弈与斗争，罗马形成了元老院、执政官和部族会议这样具有“三权分立”雏形的政治制度。平民社会地位的提，为罗马共和国的扩张奠定了良好的社会基础。



秦始皇统一中国

秦始皇先后攻灭六国，完成华夏大一统，建立中央集权制度，强化中央对地方的控制，奠定中国大一统王朝的统治基础。



西罗马帝国灭亡

日耳曼军事统帅奥多亚塞罢黜西罗马皇帝，成为意大利国王，此后欧洲再未有统一政权出现，从此进入黑暗的中世纪。



北魏孝文帝改革

南北朝时期，北魏孝文帝推动鲜卑族汉化，极大促进了中国各民族融合。



神圣罗马帝国的建立

奥托一世在罗马加冕，罗马教皇授予他“罗马帝国皇帝”和“基督教会保护者”的称号，并称其为“奥古斯都”，神圣罗马帝国建立。



大宋的建立与统一

宋太祖赵匡胤发动陈桥兵变，建立大宋，随后经过多年征战，基本完成统一。宋朝是中国古代经济、文化少有的繁荣时期。



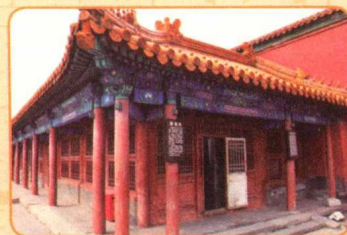
资产阶级革命风暴

17、18 世纪的欧洲，各国原有的封建制度受到冲击，资产阶级革命不断爆发，欧洲大部分国家在这一时期确立了资本主义制度。



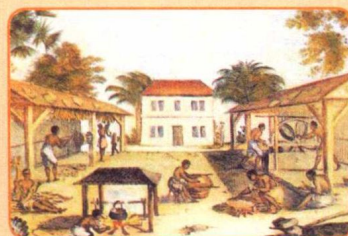
明清封建制度得到空前强化

从明朝到清前期，中国封建制度持续发展，尤其清朝在军机处设立后达到顶峰，资本主义在小农时代的农业帝国根本无法发展，中国开始落后于西方。



资本主义殖民体系的建立

欧洲各主要资本主义国家在世界范围内建立殖民地，掠夺世界各地的原料产地与市场。到 19 世纪，世界大部分国家和地区都已沦为欧洲各国的殖民地。



软弱腐朽的清帝国

此时的清帝国达到封建制度的顶峰，但以农为本的经济制度使生产力远远落后于西方，沦为任人宰割的鱼肉。

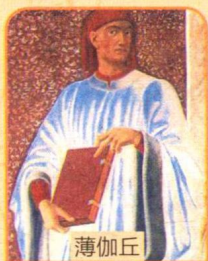




文艺复兴

文艺复兴最先在意大利兴起，然后扩展到西欧，于 16 世纪达到顶峰。科学与艺术革命，揭开了近代欧洲历史的序幕，被认为是中古时代和近代的分界。文艺复兴是西欧近代三大思想解放运动（文艺复兴、宗教改革与启蒙运动）之一。

意大利作家，代表作《十日谈》，其主张的“幸福在人间”被誉为文艺复兴的宣言。



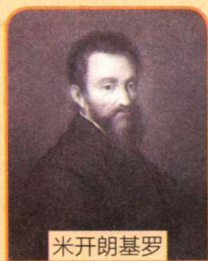
薄伽丘

英国在文艺复兴时期崛起的一位伟大的戏剧家，也是整个西方世界最具代表性的文化符号之一。



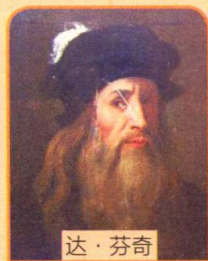
莎士比亚

意大利文艺复兴时期伟大的绘画家、雕塑家、建筑师，《大卫》和《创世纪》是其代表作。



米开朗基罗

著名的画家、科学家，被誉为文艺复兴时期最完美的代表和人类历史上绝无仅有的全才。其代表作有《蒙娜丽莎》等。



达·芬奇

文艺复兴时期代表人物



但丁

被誉为意大利最伟大的诗人，同时也是西方最杰出的诗人之一。代表作为长诗《神曲》。



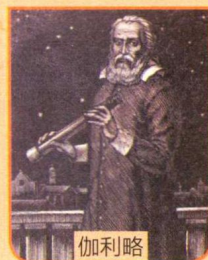
彼特拉克

意大利学者、诗人，以十四行诗闻名世界，被称为“诗圣”和“文艺复兴之父”。



拉斐尔

文艺复兴时期的杰出画家，其中以圣母系列的油画闻名于世。



伽利略

意大利著名的物理学家、天文学家、数学家、发明家，被誉为“近代力学之父”和“现代科学之父”。



工业革命

两次工业革命为欧洲的工业化进程带来飞跃式的发展。通过工业革命，各国的生产力和国力都得到极大的提高。第一次工业革命给英国带来了狂飙式的发展，也为英国日后成为“日不落帝国”打下了坚实的基础。而第二次工业革命则让美、德等国快速成为世界排名前两位的工业大国。

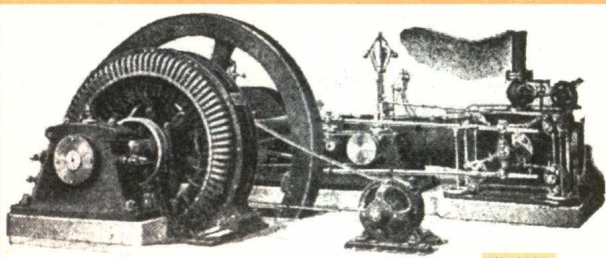
两次工业革命：能源与动力

瓦特改良的蒸汽机为第一次工业革命的发展提供了能源动力，是第一次工业革命期间最重要的发明之一，从此人类进入“蒸汽时代”。



改良蒸汽机

发电机的发明是二次科技革命中重要的成果，它标志着人类从此进入电气时代。



发电机

“门洛帕克的奇才”，是当今知名的美国通用公司创始人，其最瞩目的成就当属发明了电灯。



托马斯·爱迪生

1876年由德国人奥拓发明，最初使用煤气燃料，是汽车、飞机成功制造的基础。



内燃机

蒸汽火车的诞生，是人类陆上交通运输的伟大变革，大大提高了人类陆上运输的水平。



早期的蒸汽机火车

电力商业化的重要推动者，设计了现代交流电力系统，他的多项相关的专利以及电磁学的理论研究工作是现代无线电通信的基石。



尼古拉·特斯拉



古罗马建筑图解



古罗马建筑：即我们较为熟悉的古典三柱式建筑，以拱券结构为主。

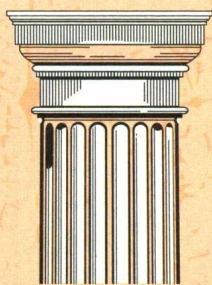
典型代表：罗马万神庙、斗兽场、拉卡拉浴场等。

券与柱结合是古罗马建筑最大的特色。

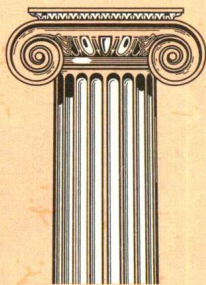
叠柱法也是罗马人的重大发明。



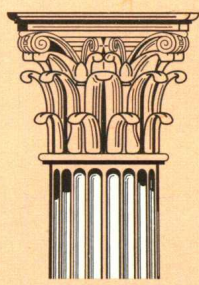
斗兽场一共有八十多个券洞，每一层的柱头采用的装饰不同



第一层
多立克柱式



第二层
爱奥尼克柱式



第三层
科林斯柱式



扑克牌中所对应的欧洲历史名人

扑克是流行全世界的一种可娱乐的纸质工具。其玩法多样，世界各地均有不同的玩法，有着强大的生命力，至今仍流行于世界。扑克牌中，J、Q、K 带有人物半身像，他们各自代表了一位欧洲的历史人物。而其中的 Q、K 则代表皇后和国王。

方块 K 恺撒

罗马的名将和政治家。在四张国王 K 里，只有红方块的国王是侧面像，其头发向内卷，手持战斧，代表权力。



红桃 K 查理大帝

法兰克国王，号称“欧洲之父”。只有红桃中才有没有胡子的国王牌，其头发向内卷，把剑举在头后。

梅花 K 亚历山大大帝

他确立了马其顿王国在全希腊的统治地位，灭亡了波斯帝国，是亚历山大大帝国建立者。他的衣服总是佩带着配有十字架的珠宝，这是梅花 K 国王的特点，其头发向外卷。



黑桃 K 大卫

公元前 10 世纪以色列国王所罗门的父亲大卫。他善于演奏竖琴，在国王 K 牌上经常有竖琴的图样，其头发是向外卷的。

方块 Q 拉结

在《圣经·旧约》中她是雅各的第二个妻子，是约瑟夫和本杰明的母亲。

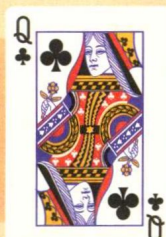


红桃 Q 朱迪思

《圣经·旧约》中的女英雄，她杀死了侵略军的将领，拯救了全族的人民。

梅花 Q 阿金尼

英国王后伊丽莎白，玫瑰战争以伊丽莎白与亨利七世的结合而和平结束。其手中的玫瑰花象征着和平。



黑桃 Q 帕拉斯·雅典娜

古希腊神话中的战争和智慧女神，雅典城邦的守护神。



第一章 欧洲文明的源头

远古时期的欧洲先民 \ 2

爱琴文明的由来与发展 \ 4

第二章 古希腊文明的发展

独具特色的城邦文明 \ 12

雅典城邦的民主政治 \ 16

为战而生的斯巴达城邦 \ 21

两次希波战争 \ 25

伯罗奔尼撒战争 \ 30

希腊城邦的衰落 \ 35

第三章 古罗马时代的辉煌

罗马的传说与王政时代 \ 42

罗马共和国 \ 44

罗马版图的扩张 \ 48

疆域初定后的改革 \ 56

罗马帝国的奠基者 \ 60

第四章 西罗马帝国的崩溃

罗马帝国的繁盛 \ 65

公元 3 世纪危机 \ 68

君士坦丁大帝 \ 72

西罗马帝国的灭亡 \ 75

璀璨的罗马文明 \ 79

第五章 拜占庭帝国的兴衰

查士丁尼帝国梦的破碎 \ 83

马其顿王朝的复兴 \ 87



- 拜占庭帝国的灭亡 \ 93
东欧地区的统一与发展 \ 96
从莫斯科公国到沙皇俄国 \ 101

第六章 西欧诸国的诞生与发展

- 法兰克王国的建立与分裂 \ 105
东法兰克王国的发展 \ 108
法兰西王国的建立 \ 113
东征的十字军 \ 116
英法百年战争 \ 118



第七章 资本主义的曙光

- 带来曙光的文艺复兴 \ 123
披着宗教外衣的改革 \ 127
三十年欧洲大混战 \ 131
欧洲人对世界的探索 \ 139
大不列颠的统一 \ 144
启蒙时代的欧洲 \ 150
法兰西的崛起 \ 152
英国君主立宪制的确立 \ 155

第八章 资产阶级革命风暴

- 轰轰烈烈的大革命运动 \ 160
拿破仑时代 \ 166
普鲁士与奥地利改革 \ 173
大英帝国的殖民霸权 \ 178
俄国亚历山大二世改革 \ 181
意大利的独立与统一 \ 186
德国的统一与强盛 \ 193



第九章 两次世界大战

第一次世界大战的爆发 \ 198

“一战”中的欧洲 \ 202

第二次世界大战的爆发 \ 206

反法西斯同盟的胜利 \ 210

第十章 近现代欧洲政治演变

海上霸权的转移 \ 215

欧洲大陆霸权的争夺 \ 219

横贯欧洲的铁幕 \ 223

东欧剧变与苏联解体 \ 227

西欧国家走向联合 \ 231



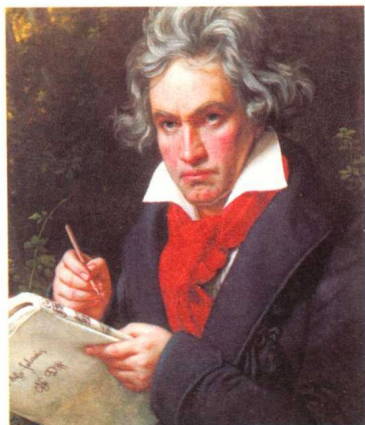
第十一章 近现代欧洲的经济发展

资本主义的发展 \ 235

两次工业革命 \ 238

美国对欧洲的援助 \ 242

当今欧洲经济 \ 245



第十二章 无产阶级革命运动和民族解放运动的高涨

欧洲三大工人运动 \ 248

科学社会主义的诞生 \ 250

巴黎公社运动 \ 252

十月革命与苏联的建立 \ 254

“二战”后的民族解放运动 \ 256

第十三章 灿烂多元的欧洲文化

英国文化 \ 258

法国文化 \ 261

德意志文化 \ 264



欧洲文明的源头



当文明的曙光从爱琴海上升起时，一种属于海洋的文明开始熠熠生辉。爱琴文明作为欧洲文明的源头，在其诞生之初就有着与东方文明截然不同的面貌。

与古代中国、埃及、印度等的史前文明相比，欧洲国家史前文明的演进过程大同小异，但完整的神话系统赋予了欧洲史前文明更多的神秘色彩。虽然欧洲先民所创造的文明早已远去，但它所蕴含的特质却千百年地被继承下来，这种特质从开始就昭示了一种自成一体的西方文明。



远古时期的欧洲先民

百万年前，欧洲就已有
人类在此活动。根据最新的
考古发现，古人类在 157 万
年前就在欧洲出现了。大约
在 12 万年前，也就是在第
四次冰川时期，尼安德特人
在欧洲较为温暖的南部地区
定居下来。尼安德特人能够
直立行走，会制造简单的工



▲ 尼安德特人取火示意图

具，靠集体采集和渔猎为生，他们会寻找天然的洞穴栖身，懂得火种如何保存，可以吃到用火烤熟的食物。

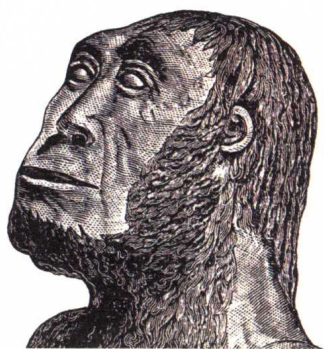
令人疑惑的是，大概在 4 万年前到 3 万年前的这一段时间，尼安德特人的生活痕迹却突然消失了。对这一事件，考古界目前尚未找到确凿证据，只有几种猜想。

无法适应当地自然环境的
变迁

被另外一种生物赶走

▲ 尼安德特人突然消失的原因

在尼安德特人消失后稍晚的年代里，被命名为克罗马农人的人类来到欧洲，克罗马农人被看作真正的欧洲先民。据现代考古发现，克罗马农人的面貌和脑容量与现代人接近，他们体形高大，能制作出精良的石器工具，其捕获猎物的本领

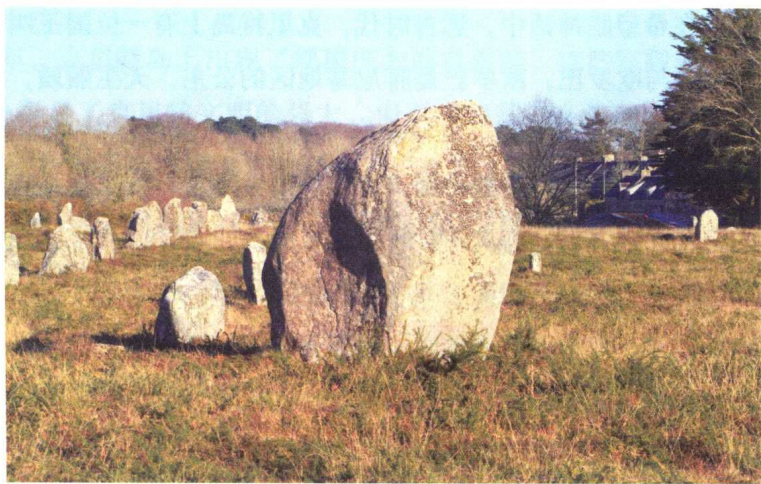


▲ 尼安德特人复原图

要比尼安德特人更厉害，许多大型野兽都会成为他们的食物。由于在食物上较为充足，克罗马农人有着相对丰富的精神生活。这个时期出现了较早的图腾和宗教崇拜，留下了一些雕刻、石刻、壁画等原始艺术品。

在距今一万多年前，人类社会进

入新石器时代。新石器时代的欧洲，自然气候已经与今天相差不多。人们有了氏族部落的意识，开始驯养猪、牛、羊等动物，并通过种植农作物来保证自己的生活。



▲ 卡纳克巨石

人们的制造能力相比旧石器时代有了很大的进步。当时法国、英国等地的欧洲先民甚至开始能够制作陶器、石器来供自己使用，并由此产生了“鸟蛤陶文化”和“巨石文化”。

时间轴 157 万年前—1 万多年前

157 万年前

欧洲地区就已有人类活动的迹象

约 12 万年前

尼安德特人在欧洲的南部地区定居

约 4 万—3 万年前

尼安德特人的总计突然消失

1 万多年前

人类进入新石器时代

延伸思考

为什么远古先民们会出现图腾崇拜？