

读客知识小说文库 229
读小说，学知识

古风悬疑推理神作

天涯双探



带您破解大宋300年悬案史上从未公开的民间奇案
万里追凶，23次反转、64起悬案、78种诡计……

2

七名著

暴雪荒村



上海文艺出版社

古风悬疑推理神作

天涯双探

2

暴雪荒村

七名 著

上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天涯双探. 2, 暴雪荒村 / 七名著. -- 上海: 上海
文艺出版社, 2019

(读客知识小说文库)

ISBN 978-7-5321-6972-6

I. ①天… II. ①七… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 021314 号

责任编辑: 毛静彦

特邀编辑: 汪林玲

封面设计: 蒋咪咪

插画设计: 李元凯

天涯双探. 2, 暴雪荒村
七名著

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路7号

电子信箱: cslcm@publicl.sta.net.cn

网址: www.slcm.com

新华书店经销 三河市龙大印装有限公司印刷

开本 680毫米×990毫米 1/16 16.25印张 字数 173千字

2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5321-6972-6/I.5572

定价: 48.00元

如有印刷、装订质量问题,

请致电 010-87681002 (免费更换, 邮寄到付)

目 录

序 章 / 001

夜色如墨，风吹得竹林沙沙作响。月亮明晃晃地挂在天际，像个小太阳。小和尚踏月而行，在山间搜寻了许久，终于在一片墓地里挖到了九十九根骨头，他一捧一捧地将人骨带到山神庙里。

第一章 夏乾雪夜入吴村 / 005

他们处在一个高点，远处几座巍峨高山，山下一片村庄。村子里有星星点点的火把，在黑夜分外明亮。村子位于山脚，按理说山脚下建村落，一旦遇到地震、河水泛滥、泥石流滑坡，是极易遭到重创的。然而，这个村落却像是安然在此地存在了几百年一般。

第二章 怪事连发两人亡 / 031

她指了指脖颈处。哑儿的脖颈像是被扯断，也像被撕裂。撕裂的伤痕很是奇怪，也许是用手拉扯所致。不论如何，这种伤口绝非意外所致，只怕是遇了袭。

第三章 亡人风雪夜归来 / 051

他在床上翻来覆去，不知过了多久，似乎听到门响了一下。很轻微的声音，但是夏乾睡得不熟，于是半睁开眼睛看了一下。只见窗户上有影子在移动，是人影。

第四章 夏乾突遭恶人袭 / 079

夏乾一下睁开眼睛，但是眼前是一片黑暗。他似乎在地狱里、棺材里、老鼠窝里——夏乾用尽一切能形容这个古怪地方的词语，却发现根本难以描述。良久，他才看清四周，一种恐怖之感袭上心头——这地方像是坟墓！

第五章 白衣人悄然降临 / 101

“你究竟叫什么？为什么来这儿？”凤九娘惴惴不安，大概就是因为山崖下的那个不知底细的人。那团白色的影子如同白无常一样，来自地府，却又洞悉尘世之事。

第六章 一人复生一人亡 / 124

夜幕降临，此时才知日暮之时的晴朗只是风雪来临的前兆。大雪飘落，如刀子一般打在众人身上。河水湍急，从陡峭的山崖间滚滚而下，直至平缓之处遇石激起阵阵水花。在一片灰色乱石之中，似乎有东西夹在其间，那是凤九娘泡得发涨的脸。

第七章 纸鸢飞天传信息 / 148

易厢泉抬手用油灯引燃了线，呼啦一下，又一只纸鸢燃起。水云将线拿得异常平稳，而此时夏乾手中的纸鸢却是逐渐熄灭，化为灰烬，星星点点的火焰从空中落下，似流星坠落。有些火星接触冬天寒冷的空气而逐渐熄灭，有些则跌落入河水中再也无法燃起。

第八章 深入洞底欲捉妖 / 167

易厢泉双手交错：“这个事件极度不可思议，我不能确定，也只怕你们不肯相信。你可知道，西域有传说——吸血的蝙蝠，比人还大的怪物，就和那些东西差不多……”

第九章 易厢泉妙解奇案 / 195

屋后是一片雪地，夜与雪是墨色与白色的混合，变成了一种古怪的冷色。夏乾冻得瑟瑟发抖，易厢泉也冷得缩起脖子，他们小心翼翼地踩在厚实的雪地上，一步一步，就像踩在一大片云上。大雪将苍山、松柏和村落统统掩埋，老天像是决意要将这所有的故事都用大雪覆盖掉，好的、坏的，离奇的、平庸的，都被埋在地下长眠不醒。

第十章 幕后真相终大白 / 216

没人接夏乾的话。在这沉默的瞬间，夏乾突然想起来方才脚印密集的村中高地，想起了柘木弓在夜色之中的寒光。他瞥了一眼自己的柘木弓，再看了水云红肿的眼睛，心头似是升起一轮刚刚钻出乌云的明月，瞬间明了——

尾 声 / 235

他慢慢站起身来，拿好包袱往前走去了。吹雪从他怀中探出头，叫了一声，催促夏乾跟上。夏乾赶紧站起来，身上的孔雀毛随着风飘飘荡荡。他来不及和苍山、松柏告别，跟着易厢泉往前走去了。两个人晃晃悠悠，逐渐消失在道路深处。

序 章

小和尚裹着黑色的袈裟，趁着月色溜出了寺庙。

师父不让小和尚在半夜出门，说是山间住着一位山神。这山神，实则是一只凶恶的妖。她会在大雪的日子现身，把独自夜行的人抓走吃掉。若是想要避免被山神吃掉，则需要供奉给她九十九根人骨。因为山神见了人骨就不会吃人，反而会用法力实现供奉者的愿望。

小和尚内心一直有一个不能实现的愿望，所以他决定独自进山，冒险试一试。

夜色如墨，风吹得竹林沙沙作响。月亮明晃晃地挂在天际，像个小太阳。小和尚踏月而行，在山间搜寻了许久，终于在一片墓地里挖到了九十九根骨头，他一捧一捧地将人骨带到山神庙里。

山神庙破旧不堪，里面堆积了一些荒草，台前供着山神像。这山神的长相凶煞不似神明，倒像是一只狼妖。小和尚虔诚地跪在山神面

前，将骨头放好，又砰砰磕了几个头：

山神山神

若知我心

供奉白骨

听我诉情

山神山神

若知我苦

家父早丧

母也亡故

山神山神

若知我愿

亡母复生

此生无怨

他念完这些，却听见身后砰的一声，一阵狂风吹进了庙里，山神庙的窗户全开了。紧接着，台子上供奉的神像开始摇晃，山神尖长恐怖的脸上慢慢地产生了一道道裂缝。

小和尚脸上挂着泪，有了恐惧的神色。他慌忙跑到山神庙外面，原本有一轮皎月的夜空却霎时间阴云密布，风雪大作。他在狂风中跑了几步，突然有人叫他：

小和尚，小和尚

不要跑，不要逃

回头看看我是谁

这声音很熟悉，小和尚吃惊地回头了。他看到了他的娘亲：皮肤雪白，面容带着笑意，比去世的时候还要年轻。

小和尚，小和尚

快过来，快过来

明天一早天一亮

娘亲带你回家去

小和尚惊喜地走了过去，他唤了一声娘亲，依偎在她怀中睡着了。不知睡了多久，窗外天昏地暗，风雪声依然不停。小和尚迷迷糊糊中觉得很冷，他往娘亲身边靠了靠，只觉得娘亲的身体比自己的还要冷。

风雪打在山神庙的屋顶上，拼命地敲打着，像是在用力地发出声音来：

小和尚，小和尚

快逃啊，快逃啊

等到天亮就晚啦

睁眼看看她的脸

九十九根白骨头

去哪儿啦，去哪儿啦

小和尚一下子惊醒了，他睁眼看见了抱着他的母亲，可那哪里是他的母亲？那是一堆散发着恶臭的——

“不要再讲了……”几个丫鬟打扮的姑娘从人群中站了起来，吓得脸色发白。正在听故事的几位白发老翁瞪了她们一眼，却也站起身来了。

这群人坐在一个摊位前面，而摊位在宿州码头的北侧。清晨的码头挤满了吵嚷的人群，在阴沉沉的天空下显得混乱不堪。由于今年冬天来得早，永济渠停运了，零零星星的船只在码头停泊，工人和乘船的人纷纷在宿州码头落脚。

而陈天眼身为一个算卦人，却没有算卦的真本事。他唯一好使的就是嘴皮子，于是在码头边上支了个摊儿，开始讲故事，骗人来算卦。

他伸手指了过去，不远处有一座山浮在云里，亦真亦幻。

陈天眼高声道：“水路不通，若走陆路只得从相山穿过。这相山闹鬼，无人敢走。你们若不信就去打探打探，前几日沈大人进山迷路，进入村子小住，夜半三更觉得有人进了屋来，等他睁眼一看，那黑影倏忽一下又不见了！各位想要进山，就来我这儿求个桃木符，保佑你平安过山，也可解解煞气，两文一个——”

他这么一说，人群纷纷散尽，都说他是个骗子，说是桃木符，只是一堆破木片而已，绝对不会有人傻到花钱去买。

第一章

夏乾雪夜入吴村

车突然停下，桃木符散落一地。

夏乾的脑袋咚的一声撞到了车厢顶上，一下从睡梦中惊醒。他揉揉眼，掀开车窗帘子，却见白雪覆盖了苍山。还未入冬，竟然下起雪来。都言六月飞雪必有奇冤，眼下不过十月出头，雪花竟然飘飘洒洒地降临到这个山头。

车夫拉紧驴子的缰绳，下了车，看清四周之后对夏乾说道：“小公子，前方的路实在没法儿走了！”

只见前方土崩一片，上面覆盖着一层薄雪，乍一看只觉得像是一个普通的小山包。

“这是……山体塌陷？”夏乾愣住了。

车夫眉头紧皱，指了指远处的土包：“路被堵住了，路上难保不发生山体崩塌、岩石滚落之类的事。”

车夫欲言又止，夏乾心中已经开始慌了，若要前往汴京城，必须穿过这座山。

“要不我拉你回去？你过几个月再来？”车夫说着说着声音却低了下去，避开了夏乾的目光，垂头问道，“不过得再加一倍工钱。四两，回去不？”

夏乾彻底惊呆了。自己本想乘船直接抵达汴京城，却因为天气骤然变冷，永济渠河道淤塞，他只得从宿州码头下船转走陆路。驴车便宜，坐到京城也不过二两银子，如今他们只乘车行进了半日，这车夫竟然开口要价四两。这是明抢！

车夫站在一边没说话，眯着小眼睛看了看夏乾。这青衫小公子眉清目秀却呆呆傻傻，头戴玉冠，腰坠玉佩和一根孔雀羽毛，通身只带了一个小包袱和一把弓箭，一看就是偷偷溜出门的富家少爷。既无江湖经验，又出手阔绰，不宰他，宰谁？

夏乾被他打量得很不舒服，直接跳下车去打量起四周。

远处的塌陷地竖起一块警示木牌，像是塌陷了许久。而一路过来并未见到任何车辆，兴许是这车夫早已知道此地塌陷，却偏要带自己来兜上一遭，捞些银子。

“这山路什么时候能通？”夏乾垂头丧气道。

“不知道，”车夫有些不耐烦了，语气不善，“要么交钱回去，要么下车。”

二人僵持不动，而此时风雪越发大了起来，似女人在哭诉。远处隐隐可见一黑色的庙宇卧于山野之中，在松林的掩映之下不甚清晰，依稀可见破落的朱漆大门。

“前方是不是有个寺庙？咱们先去歇歇，再想对策。”夏乾眯起眼睛眺望远方。寺庙在岔路的另一端，显得有些怪异。

“是山神庙。去也无妨，但那不是通往京城的路。”车夫阴沉着脸，却将毛驴赶了过去。很快，路开始变得颠簸起来。驴车正穿过一片灰突突的坟地。说是坟地，其实只有几块墓碑而已，余下却是荒凉的旧坟。仔细看去，竟然有些尸骨是暴露在外的。

“这是……乱葬岗？”夏乾从窗户往外望去，只觉得阴森异常。

车夫“嗯”了一声，继续赶路。眼见远方阴云密布，北风渐起。山神庙越来越近，却见门前的朱漆已然剥落，窗户纸破旧泛黄了。整个山神庙就像一个衣衫褴褛的乞丐，只剩下一副枯骨，在寒风中瑟瑟发抖，奄奄一息。

“你下车，随我进门，一会儿我去找柴生火。”车夫阴沉着脸跳下了车，走上前去，吱呀一声推开了山神庙的大门。

一道光从门外投射进去，直直地劈在山神像上，像是一道斧子砍出的裂痕。这道裂痕割开了山神的头，割裂了它的身。山神通身灰毛，尖嘴獠牙，目光凶恶异常，不似旁物，倒像是狼。

“这附近狼多，吴村人杀了不少狼，怕遭报应这才供奉了这东西。”车夫把夏乾拉进来，关上门，“我们在这里过一夜，看看能不能等到吴村的人。”

夏乾稀里糊涂地问道：“吴村是什么地方？这么晚了，应当去吴村借宿——”

“吴村藏在山间隐蔽处，路人难寻，而且是个不能留宿的地方。”车夫很是不耐烦，所以并没有把话说明白。

他掏出燧石，点燃了油灯。破旧的山神庙顿时亮堂了起来，而窗外的雪花下得密集，光亮却逐渐暗了下去，估摸着已经到了傍晚时分。

车夫铺好了稻草，又嘱咐了几句。此时他的态度似乎有了微妙的变化，双目低垂，不敢看夏乾的眼睛，说去捡柴火，让夏乾先坐在这里休息。

“野外有狼，不要随便开门。”车夫说完，关上门出去了。

今日路途颠簸，实在劳累，夏乾迷迷糊糊地盯着山神的脸，吃了个凉烧饼。吃完之后关上窗户，倒在稻草上呼呼大睡。

窗外的亮光渐渐隐退，在一阵狂风之后，大雪纷飞。山神庙内的温度骤降，油灯悄然熄灭。整个庙宇安静而诡异，只听得到夏乾的呼吸声。山神站在破旧的台子上，眼睛似乎有光，垂目看向夏乾。

夏乾翻了个身，继续大睡。他做了一个梦，梦见神像从台子上走了下来，转眼就变成了真的狼。它用黄色的眼睛看着夏乾，突然开始嚎叫——

夏乾一下子惊醒了。

庙里漆黑一片，他觉得浑身发冷。此时窗外北风呼啸，呼啦一声吹开了破窗。夏乾哆嗦着起身，想要把窗户关得紧一些，却看到窗外天地浑然一色，大雪如刀落下，大地已然白茫茫一片。车夫和他的车都消失无踪了，地上只有一些凌乱的车辙印子隐约可见。

夏乾顿时清醒了几分。他焦急地呼喊了几句，声音也被淹没在了风雪里。这车夫肯定是解开绳子自行驾车回去了。

夏乾的心顿时凉了，他竟被车夫丢弃在这荒山破庙中！

这样的天气是极冷的，久留在此必定会冻伤。夏乾赶紧躲进屋子

去，掏出燧石点燃了庙中铺地的稻草。在这丝微暖的火焰照射下，庙内顿时明亮了起来。火光映着山神的长脸，也映着它狭长而没有瞳孔的双眼。

夏乾双手抱膝坐在稻草上，突然想起了小和尚的故事，心中不由得惊慌起来，赶紧对着山神虔诚地拜了一拜，却觉得门外的风雪越来越大。但在这风雪声中，似乎隐约能听到脚步声。

啪嗒啪嗒……

脚步声越来越近，突然传来一阵叩门声。

夏乾的呼吸瞬间停滞了，他僵硬地抬起头，但是屋内有光而屋外却无光，窗户上根本看不到任何人影。在风雪交加的深夜，这座荒山里是不可能有人，难道是车夫回来了？

咚咚咚，来人敲了三下门。

夏乾鼓足了所有勇气，颤抖着问道：“是谁？”

他的声音在空寂的庙里飘动，像是有一阵阵的回音。而窗外的风雪中却无人应答，等了良久，却又等来敲门声。

咚咚咚。

天气极冷，夏乾却浑身是汗。在鬼神面前，他渐渐丧失了勇气，瞪大眼睛捂住耳朵蹲了下去，浑身发抖。

咚咚咚。

又一阵敲门声，这次急促了一些，还夹杂着一阵奇怪的人声，像是从喉咙里发出来的呻吟，又像是呜咽。

敲门声停了。

等了良久，夏乾犹豫着站起身来。他浑身是汗，没有开门，而是

走上前去把窗户开了一条小缝隙，偷偷往外看。

窗外一片漆黑，已然是大雪飘零。在寒冷的夜幕中站着—个戴斗笠的女人。女人慢慢抬起头，露出一张苍白绝美的脸。她听见响动，漆黑的双目一下子就看向夏乾。

夏乾瞪大眼睛，唰地关上了窗户，脑袋一片空白。

咚咚咚，又是三声敲打。这次不是在叩门，是敲窗户。在敲打无果之后，窗外的人开始用力将窗户推开。见这扇推不开，又转推了旁边一扇。窗子嘎吱—声开了，女人探进头来。

夏乾的脸失去了血色。

女人张嘴问道：“你是迷路了吗？”

她虽然张了口，却没有声音，只是依靠唇形来表达意思。火光下，她的目光显得真切而焦急。夏乾自小喜欢琢磨这些东西，对唇语也略有研究。

“如果你迷路了，这里住不得，我带你进村。”女人看着他，朝他点了点头。

她的眼中带着善意。夏乾愣了片刻，理智回来了几分。眼前的女人不是妖魔，而是真真切切的人。他深吸了一口气，慢慢开了大门。女人摘了斗笠，进了屋。

她皮肤雪白，穿了一身狼毛皮制成的黑衣。她快速地看了夏乾—眼，又道：“你睡在这里会冻死的，我带你入村，明天告诉你下山的路。”

夏乾木愣愣地点头。

“跟我来。”

她发不出任何声音，只是戴好斗笠匆匆出发了。他们穿过了一片矮矮的松树林，来到一片陡峭的灰色山石前面，夏乾的心一直在狂跳，他们走的一直是小路，也许他即将到达传说中的吴村。他灵机一动，掏出了陈天眼的桃木符，沿路扔了出去：“那个，什么时候……”

女人闻声回过头来，冲夏乾笑了一下，继续向前走。这些灰色的山石像是高墙一般挡住了他们的去路，女人转了个弯，拨开了松树枝，行走几步来到了一个狭窄的洞口前面。女人转头看向夏乾，指了指洞口，先行走了进去。二人复行数十步，前方亮了起来。明明是黑夜，前方却像是有火光一样明亮。待出了山洞，夏乾震惊于眼前所见——

他们处在一个高点，远处几座巍峨高山，山下一片村庄。村子里有星星点点的火把，在黑夜里分外明亮。村子位于山脚，按理说山脚下建村落，一旦遇到地震、河水泛滥、泥石流滑坡，是极易遭到重创的。然而，这个村落却像是安然在此地存在了几百年一般。

眺望远方，群山环绕。一条小河在山间奔流，又分成了几条小溪蜿蜒而去。山和村子就像是一把太师椅，群山像是椅背与扶手，村子就建在地势平坦的椅子座位上。

行进几步，又看到一条将近十丈深的山崖。抬头望去，只见前面有一破烂至极的木吊桥悬挂在山崖之上，摇摇欲坠，而上面的绳索更是破烂不堪。

举目四望，这“太师椅”与山洞之间隔着深深的山崖，仅有一个吊桥相连。

吊桥在风雪中摇摇晃晃，女子率先上了桥。她行进几步，停下

了，回过头来对夏乾招了招手。在村中零星火把的照射下，女子的脸显得雪白而美丽。

夏乾看着那吊桥，犹豫了一下，一脚踩上去，吊桥开始剧烈摇晃。他心里带了一丝恐惧，但回去却是不可能的，索性一不做二不休，踏着木板，速度极快地跑完这段路程。

村落越发近了，却显得更加落魄。夜似乎已经深了，村子寂静无人，只剩下数盏灯火在风雪中摇摆。不远处有一汪温泉水静静流着，泉水旁边有个黑影，像是在洗衣服。一边洗着一边唱着歌：

吴村吴村

一座孤坟

空中有月

月下有声

夏乾想驻足倾听，但歌声停了，那个黑影洗完衣服收拾片刻也离开了。

戴斗笠的女子把他领到一座小屋前面，招手唤来了一个小人。夏乾眯眼一看，顿时一惊：来人瘦瘦小小，背上背着弓箭，脸上竟然戴着一个和山神一模一样的面具。

小人站了片刻，将面具一掀，露出一张少女的面孔。她大概十三四岁，双目机敏，显得颇有精神，像是习武之人。

她警惕问道：“你是谁？”

“路人。我路过山神庙，是这位姐姐好心救济我。”夏乾赶紧作