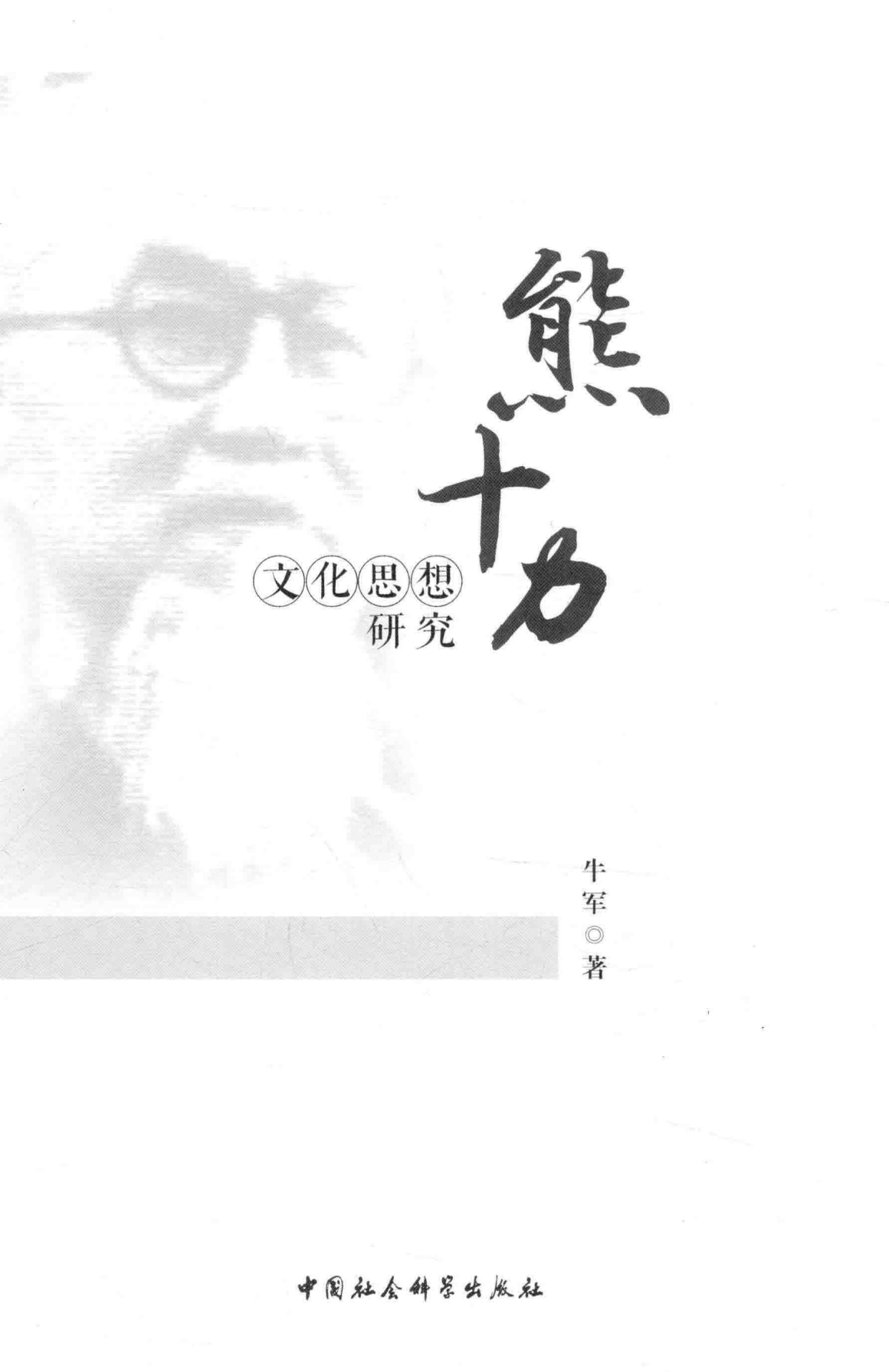


熊十力

文化思想
研究

牛军
◎ 著

中国社会科学出版社



熊十力

文化思想
研究

牛军
◎ 著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

熊十力文化思想研究/牛军著. —北京: 中国社会科学出版社,
2018. 8

ISBN 978-7-5203-2903-3

I. ①熊… II. ①牛… III. ①熊十力(1885-1968)—文化思想—
研究 IV. ①G0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 172979 号

出 版 人 赵剑英
选题策划 郭晓鸿
责任编辑 杨 康
责任校对 石春梅
责任印制 戴 宽

出 版 **中国社会科学出版社**
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京明恒达印务有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2018 年 8 月第 1 版
印 次 2018 年 8 月第 1 次印刷

开 本 710×1000 1/16
印 张 15.25
插 页 2
字 数 227 千字
定 价 66.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话: 010-84083683

版权所有 侵权必究



作者简介

牛军，男，1976年生于河北省邯郸市，中国人民大学史学博士，美国弗吉尼亚大学访问学者。现为河北师范大学文学院副教授，硕士生导师。主要研究方向为文艺美学、现代新儒家思想研究。曾在《福建论坛》、《学习与探索》等省级以上报刊发表论文二十余篇，参编《美学》教材两版。

封面设计  李尘工作室

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertengbook.com

本书得到“河北师范大学学术著作出版基金”资助

本书系“河北省高等学校创新团队领军人才培养计划”项目成果

“学术新视野”丛书出版说明

“学术新视野”丛书由河北师范大学文学院策划、编辑。河北师范大学的前身是1902年创办的顺天府高等学堂和1906年创办的北洋女子师范学堂，至今已有110多年的历史；文学院的前身是1929年由李何林先生等创建的河北省国立女子师范学院国文系，至今已有80余年的历史。燕赵之士，人称悲歌慷慨；燕赵故地，自古文采焕然。燕赵的风土物理、文化品格、人文精神，以及长期作为畿辅重镇的地缘环境为其培育了独具气质的学风、学术和学派。近年来，河北师范大学中国语言文学博士一级学科秉承燕赵学术传统，遵循现代学术理路，锐意创新，取得了无愧于先贤，不逊于左右的成绩。丛书的出版是学科建设新成绩的展示，其所收书稿无不体现着作者在其专业领域学术视野的创新性和开拓性，也为学界同好关注现代燕赵学术提供了可资参照的新视野。

丛书的出版得到了“河北师范大学学术著作出版基金”的资助，也得到了诸多友好人士与出版方的支持和帮助，在此一并致谢。

“学术新视野”丛书编委会

2013年6月

目 录

导论	(1)
----------	-----

第一章 “中西之辨”

——近代中国文化的难题	(14)
-------------------	------

第一节 “今日文化上最大问题在中西之辨”	(14)
----------------------------	------

第二节 时代的双重脱序	(16)
-------------------	------

第三节 “中西之辨”的复杂境域	(19)
-----------------------	------

第四节 东西文化论战中的思想“坐标”	(20)
--------------------------	------

第二章 “体用不二”的宇宙论

(23)

第一节 本体之真	(23)
----------------	------

第二节 “体用不二”	(26)
------------------	------

第三节 刚健不息的宇宙精神	(37)
---------------------	------

第四节 与黑格尔“正反合”的比较	(46)
------------------------	------

第三章 “天人不二”的人生论

(49)

第一节 “返本以体仁”	(49)
-------------------	------

第二节 “性智”与“量智”	(62)
---------------------	------

第三节 “理”与“欲”	(67)
-------------------	------

第四章 “道器不二”的治化论

(72)

第一节 新儒学的外王学	(72)
-------------------	------

第二节 “以仁为体”的治制	(73)
第三节 立足于“性”与立足于“欲”	(76)
第五章 从“举体成用”到“摄体归用”	(80)
第一节 “屈从”？“行权”？	(80)
第二节 “历贬群儒”的“秘密”	(85)
第三节 熊十力后期思想的变与不变	(92)
第六章 “返本开新”	(102)
第一节 “以性摄欲”的民主	(102)
第二节 以易道为根茎的科学	(128)
第七章 评熊十力中西文化融合的策略	(146)
第一节 熊十力中西文化融合的策略	(146)
第二节 价值形而上学视域下的“返本开新”之反思	(150)
结语	(160)
主要参考文献	(163)
附录	(168)
附录一 从礼乐文明看孔子的“仁”	(168)
附录二 对新文化运动文化方案的考察	(177)
附录三 公孙龙名学思想研究三题	(185)
附录四 美：来自天人之际的消息 ——中国审美形态刍议	(195)
附录五 民国小品文中的佛学思想与中国文学现代性研究 ——以白马湖派小品文为例	(209)
附录六 知识生产视域中的现代新儒家文化诗学研究	(222)
后记	(235)

导 论

在近代中国屈辱历史的背后是中西文化的冲突。中国文化向何处去成了当时探讨的焦点问题。当代新儒学的开创者之一熊十力是将中西文化之辨引向深微之处的重要思想家，其提出的富于远图创思的理论为“新唯识论”。“新唯识论”以“返本开新”为旨归：“返本”即是返回儒家的根本精神，以确定人生的意义，续接民族文化的传承。“开新”即是吸纳时代的价值，从传统儒学中开发出科学、民主，以回应中国面临的文化冲击。这一思路曾吸引了熊十力的学生唐君毅、牟宗三等，由此而形成当代新儒学思潮中重要的一脉。当代新儒学往往被看作是对五四思潮的一种反拨，人们也习惯于将梁漱溟、熊十力与胡适、陈独秀、鲁迅等五四主流知识分子视作对立的两派，却很少留心其对峙观念背后相通的时代价值趣向。熊十力并不能独立于时代的潮流之外，其对民族文化的认同，同样是在时代的精神烛照之下的。对科学、民主这一时代价值的肯定，是熊十力试图为传统儒学注入的新的人文性状。本书将沿着熊十力体用不二的致思线索，考察其如何通过“返本开新”的策略来融汇中西文化，以建构现代形态的新儒学；并就学界关于其后期思想的争论予以回应，提出自己的另一种见解。

中国的近代化面临着双重的时代脱序。当西方已经进入近代，中国仍处在近代之外。这是第一重的时代脱序。另一重脱序是：当我们积极向西方学习其近代思想的时候，西方已经进入了现代，他们已经开始反省其近代文化的局限——人的自由带来了物质财富的积累，但财富的积累反过来限制了人的自由发展。时代的双重脱序，使得我们民族在近代化中面临着两难的抉择。如果我们保持固有的文化，我们将落后于时代，我们需要近

代的科学、民主。然而，如果我们效法西方去进行近代化，西方近代化的种种弊端我们也将无法躲避。我们还不曾真正理解西方的近代文化，又不得不接受西方现代文化的冲击。西方近代的理性启蒙和现代西方思潮对启蒙理性的重新估定，同时冲向中国，并伴随着救亡的迫切，中国人不得不在纷纭复杂的古今中西文化的比较中理清头绪，以瞩望可予期冀的未来。这正如熊十力所说：“今日文化上最大问题，即在中西之辨。”熊十力的思想正是在这一背景下发生的。通过考察熊十力中西文化比较的思想，来发现其如何立足本民族文化应对近代中国文化难题，检讨其应对方略有何得失，以为今日之中国文化建设提供必要的借鉴。

一 熊十力思想研究状况概述

本人搜集了1979年至今研究熊十力思想的论文196篇，1999年以来的博士学位论文6篇，硕士学位论文12篇，相关专著41部（见所附参考文献）。

1980年至1989年，题名中含有“熊十力”的论文共40篇。研究主要集中在熊十力的思想体系阐释及其体用论思想的辨析方面。代表性的学者有黄克剑、郭齐勇、郑家栋、景海峰、陈来等。1990年至1999年，题名中含有“熊十力”的论文共37篇。熊十力的本体论仍然被学者所关注，同时熊十力思想开始被放在中国近代化进程中去研究，一些学者还着力于熊十力思想与西方现象学、生命哲学、怀海德的机体论哲学的比较研究。代表性学者有郭齐勇、张庆熊、郑家栋、姜允明等。2000年至今，题名中含有“熊十力”的论文共119篇。论文的数量大大增加，论题的范围也日益扩大，熊十力思想研究除了过去的研究论题外，还在下列新的论域展开：中国哲学的现代性问题、中西文化比较、科学观、民主观、诗学等。此外还有对熊十力书信等历史资料的发掘，以及亲朋对其逸闻趣事的回忆等。

博士硕士学位论文多集中于熊十力的本体论研究、心性论研究、易学思想研究、佛学思想研究等方面。专著集中于熊十力本体论研究、阐释思想研究、道德形而上学研究等方面。

1985年12月26日至29日,纪念熊十力诞生一百周年学术讨论会在湖北黄州召开。此次会议由北京大学和武汉大学联合主办,就熊十力哲学的性质、熊十力哲学与中国传统文化的关系、熊十力的体用不二思想、辩证法思想、熊十力哲学的阶级基础、熊十力哲学与马克思主义哲学的关系等问题展开讨论。此次讨论会在今天看来,存在着浓厚的意识形态色彩,但不可否认的是,这次会议对熊十力思想研究的深入发展有着相当的推动作用。

2001年9月7日至9日,“熊十力与中国传统文化国际学术研讨会”暨《熊十力全集》首发式在武汉大学举行。此次会议由武汉大学中国传统文化研究中心、武汉大学人文学院哲学系、湖北教育出版社联合主办。会议就熊十力思想的时代背景,熊十力思想体系内部的诸多问题,熊十力思想与佛学、西学的比较,以及对中国哲学尤其是新儒学发展现状及发展方向等问题展开讨论。

二 熊十力思想研究现状

学术界关于熊十力思想的研究主要关注如下几个大问题:

(一) 熊氏思想产生的时代背景和思想资源

熊十力于20世纪20年代任教于北京大学,30年代发表了《新唯识论》,此书的发表被认为是其学说“诞生”的标志。虽其学术思想成熟于“五四”之后,但其关注的核心问题依然是中西文化之辨。由此,一些学者认为“五四”是其思想诞生的重要时代背景。此外,由于其早年曾参加过辛亥革命,一些学者则将其学思与辛亥革命联系起来。因此,对于熊十力哲学思想产生的时代背景的认识,学术界大体有两种代表性的观点:一种观点认为熊十力学说是在为辛亥革命进行理论补课。郭齐勇、李明华在《试论熊十力哲学的性质》一文中较早地提出了此种观点:“熊十力哲学是处于上升时期的中国资产阶级思想意识的升华物。熊十力虽身处于‘五四’之后,然心却仍在辛亥革命之时,他埋头于东西方哲学的故纸中,闭门凝思,煞费苦心地为辛亥革命进行理论补课。”^①此后,李泽厚在《中国

^① 郭齐勇、李明华:《试论熊十力哲学的性质》,《江汉论坛》1983年第12期。

现代思想史论》中对此观点表示赞同，他说：“本文同意论者们（‘论者们’指郭齐勇、李明华——引者注）所指出的，熊‘为上升时期的资产阶级补造了更为完备却已经过时了的哲学体系’。”^① 景海峰亦持此种观点：“熊十力对传统文化所抱的‘好自护持，勿令断绝’的心情，并非完全出自文化守成的意愿和欣赏历史传统的怀旧，更不仅仅是基于对激烈反传统主义极端主张的意气之愤，而是出于对近代资产阶级革命因理论根基薄弱而不能挺立自主，最后归于失败的切肤之痛，以及对残败不堪的中国传统文化如何适应世界思潮，完成现代转型的深深忧虑。”^② 另一种观点则认为熊十力学说是对“五四”主流知识分子所代表的思潮的反拨和修正，但同时二者又有着相同的时代旨趣，其亦是“五四”运动的一部分。岛田虔次在《熊十力与新儒家哲学》中指出：“我认为相对于过去只是用进步的、反封建主义的笔调来描写五四，现在应抓住与‘五四’运动同时产生，而至今仍未承认其积极意义新动向的另一面，只有这样才能全面地把握‘五四’运动的时代。……现在开始重视作为那种新动向先声的‘新儒家哲学’，是很自然的。我认为，‘五四’运动一方面是彻底反儒教主义、反传统主义、破坏偶像的运动；同时另一方面又形成了与以上相反的重新评价和继承传统的动向，这一点在今天已明确了。”^③ 黄克剑先生也认为新儒学是五四新文化运动的一部分，他说：“在中国现代的边缘，新儒家同‘五四’主流知识分子酷似一对孪生兄弟：当着历史把后来的探究者同回眸顾盼的对象愈来愈大地拉开距离时，新儒家相对‘五四’主流知识分子的较晚问世似乎已经可以忽略不计。但前者并不像后者那样把自己的孕育期追溯得更早。与其把它的结胎同保皇、保教甚至更早些的‘中体西用’相连涉，不如径直归诸‘五四’本身。”^④

关于其思想资源，学界大多数学者认为熊十力的学说受到了王阳明、王船山思想的影响。郭齐勇在《熊十力及其哲学》中指出，熊氏本体论思

① 李泽厚：《中国现代思想史论》，生活·读书·新知三联书店2008年版，第284页。

② 景海峰：《熊十力哲学研究》，北京大学出版社2010年版，第29页。

③ [日] 岛田虔次：《熊十力与新儒家哲学》，徐水生译，（台北）明文书局1992年版，第7—8页。

④ 黄克剑：《黄克剑自选集》，广西师范大学出版社1998年版，第183页。

想主要是扬弃《周易》和王船山思想而形成的，其认识论思想则融合了佛教唯识学思想。杨国荣在《王学通论——从王阳明到熊十力》中指出熊十力的体用不二说是对王阳明的心物一体论的借鉴和发展。他认为，熊十力反对本体与现象界割裂的观点以及体用关系论述中的辩证因素都与王阳明的思想一脉相承。与王阳明强调“即体而言用在体”不同，熊十力更强调“即用而言体在用”。这表现在熊十力以“翕辟成变”来阐释现象界，给予科学存在的基础，而在王阳明那里，现象界仅仅是为了达到先验心体而存在的。杨国荣指出熊十力“以心为体，本质上仍是在真正的物质实体之外去虚构一个超自然的本体”^①，是唯心之论。此外，他还指出：熊十力接受了王阳明的知行合一说，提出性修不二的观点。熊氏同时吸取王夫之“性日生而日成”说中的某些思想因素，强调“天不人不成”，突出人的能动性，这是对王阳明思想的深化，但仍未摆脱复性说的弊端，没能看到社会实践在人的德性培养中的作用。姜允明则进一步将熊十力的学缘上溯到陈白沙。

（二）熊氏本体论和体用不二思想

体用不二的本体论，是熊十力学说的核心所在。学界对此研究颇为丰富。学者们从不同角度对此问题展开研究。陈来注重从熊十力哲学思想与西方哲学思想的比较中来阐明其本体论思想受到了西方学者较大的影响。他在《熊十力哲学的体用论》一文中指出：“熊十力哲学，就其论精神物质的关系而言，唯心主义是很明显的，就其主张宇宙大生命而言，受叔本华、柏格森的影响也很突出。在论实体和功用的关系上，虽然他使用了中国传统哲学范畴‘体’‘用’和印度佛教范畴‘性’‘相’，而就其理论思维说，不能说不是受西方哲学关于本体、现象问题讨论的影响。还应指出，他的‘实体即万有自身’与斯宾诺莎‘实体（上帝）即自然’的思想在许多方面有类似处。”^②

林安梧在《存有·意识与实践》一书中试图理解、诠释与重建熊十力的体用哲学。他将熊十力的举体成用的过程诠释为“活生生的实存而有”，

① 杨国荣：《王学通论——从王阳明到熊十力》，华东师范大学出版社2003年版，第227页。

② 陈来：《熊十力哲学的体用论》，《哲学研究》1986年第1期。

具体从三重存有来诠释：存有的根源，无执着性、未对象化的存有，执着性、对象化的存有。存有的根源具有无限的可能性，是归本于寂的。无执着性、未对象化的存有是本体自然而然开显出来的。从存有的根源显现为无执着性、未对象化的存有是一纵贯的道德之创生。由无执着性、未对象化的存有到执着性、对象化的存有，是横向的概念之执定。并认为“这是当代新儒学所开启的基本模型”^①。

张庆熊在《熊十力和胡塞尔的本体论学说》^②一文中围绕意识如何区分或说明客观对象而展开论述，指出了熊十力、胡塞尔思想的局限性。但未明确予以新的切实的结论。

张光成在《中国哲学的创生原点——熊十力体用思想研究》一书中从熊十力为学“不依门径”“贵在己出”注重原创的特点出发，避开新儒家的研究视野，“从哲学学科、从完整哲学体系的视角”^③研究熊十力的体用思想。以体用不二观为熊十力思想体系创生的原点，着力于研究其哲学的原创性和内发性，阐发其哲学体系的纵向的形成及其严整精深的特点。

郭美华在《熊十力本体论哲学研究》^④一书中从中国哲学的现代化进程来审视熊十力思想产生的时代背景。指出熊十力哲学的体系性建构方法不同于冯友兰、金岳霖的以西方逻辑结构来建立自己哲学体系的方法，并将熊十力的思想看作是对科玄论战的回应，指出科玄论战的核心在于对个体性和普遍性的关系的处理上，由此展开对熊十力学术脉络的梳理。指出其早期《心学》主张轮回说，坚持人的灵魂的个体性和不灭性。后来《尊闻录》有所改变，到《新唯识论》转变完成，注重个体性和普遍性的同一，但终究侧重于普遍性的一面。

黄克剑先生在《返本体仁的玄览之路》^⑤一文中超越了唯心、唯物这

① 林安梧：《存有·意识与实践》，（台北）东大图书公司1993年版，第21页。

② 张庆熊：《熊十力和胡塞尔的本体论学说》，《复旦学报》1994年第2期。

③ 张光成：《中国哲学的创生原点——熊十力体用思想研究》，上海人民出版社2002年版，第8页。

④ 郭美华：《熊十力本体论哲学研究》，巴蜀书社2004年版，第18—122页。

⑤ 黄克剑：《返本体仁的玄览之路》，载《百年新儒林》，中国青年出版社2000年版，第37—75页。

一框架的局面，着重于熊十力学说本身的阐发，指出“体用不二”是其学思的核心一环，并依照熊十力自述其学说的逻辑：由“体用不二”的本体论进一步展开为“天人不二”的人生论，再进而展开为“道器不二”的治化论，详细地探究了熊氏“返本开新”的主张，指出了其学说内在的逻辑缺失。此文精当地阐释了熊氏的学思，又能跳出熊氏思想，以更高的视角予以中肯的评判，颇为令人信服。

（三）熊十力后期思想的评价

详见本书研究熊十力后期思想部分。

（四）熊十力中西文化比较思想研究

此部分研究包括了对熊十力中西文化观的考察，熊十力哲学与中国哲学现代性研究，以及对熊十力科学、民主思想的研究。

1. 熊十力中西文化观的比较

多数学者都注意到了熊十力关于中西学术之辨的论述，并从其如何进行中西文化的比较、试图进行怎样的融合等方面展开对熊十力中西文化观的探讨。郭齐勇在《论熊十力的中国文化观——〈读经示要〉、〈原儒〉读后》一文中指出，熊十力在对中西印之精髓有深刻理解的基础上，对中西文化进行融合，超越了国粹派和完全西化派的简单思维模式。熊氏仿效西方文艺复兴运动，提出了复兴晚周文化的主张，有目的地着力发掘晚周和晚明学术思想中的科学、民主的萌芽。并通过儒、释、道和中西文化的比较发掘中国文化的特殊价值。指出其“在反思文化的时代性和民族性问题上，忽略了传统与近代之间的价值系统转化问题，低估了中国文化近代化和现代化道路上已经或将要遇到的重重困难”^①。

陈赟在《熊十力对哲学与科学的区分及其文化蕴含》一文中指出，哲学和科学在熊十力的思想体系中分别是中国文化与西方文化的代称。西方文化注重理性思维和因果思维，具有构造性。中国文化不由逻辑而从体证出发，具有非构造性，注重的是文化的运用性。熊十力以西方科学为参照系构建了一个新儒学体系，其文化建设的理路缺失也在于此，“熊十力对

^① 郭齐勇：《论熊十力的中国文化观——〈读经示要〉、〈原儒〉读后》，《孔子研究》1987年第3期。

儒学不取运用原则，而代以建构的态度，这是应该辨析的”^①。

吴雁南在《立本·“改造”·成新——熊十力复兴中华文化的探索》^②一文中从政治、文化、历史观等方面对其学说进行了梳理，指出熊十力以复兴中华文化为己任，融合中西文化，强调民族独立与民主，表现出天地一体的博大胸襟。

戴明玺在《新儒家文化观的嬗变历程：从熊十力到杜维明》一文中论述了新儒家三代代表性人物的中西文化观，“熊十力是以中学排拒西学，牟宗三是以儒学融化西学，杜维明则是以西学融化儒学”，“在体用关系上，熊主体用不二，牟主体上开用，杜则避体谈用”^③。论文对三人的中西文化观作了概括性说明，但不够深入。其“熊十力是以中学排拒西学”的说法则明显有失偏颇。

薛其林在《五四时期的东方文化中心与融合创新——以梁漱溟、熊十力为例》^④一文中首先从梁漱溟对直觉和理智两种方法的分辨入手，考察了梁氏对唯科学主义的批判和对中西文化差异的论述，以及梁氏的文化三路向说。剖析了梁漱溟坚持孔子“刚”的人生态度，以吸收西方的科学、民主精神，复兴中国文化的思路。论文接着对熊十力的立足性智、量智来分辨和融合中西文化做了分析，并指出熊十力的分析较梁漱溟的分析更进一步，但未能详细展开。

刘俊哲、段吉福、唐代兴所著《熊十力、唐君毅道德与文化思想研究》^⑤一书指出：熊十力从性智和量智的不同处着手进行中西之辨，并且认为性智高于量智，即中国文化优于西方文化。并提出性智统驭量智，即由中国文化统驭西方文化，来进行中西文化融合的方案。作者认为，熊十力关于中国文化认知方式是性智的认识是有问题的，因为只能说以之为

① 陈赞：《熊十力对哲学与科学的区分及其文化蕴含》，《江汉论坛》1998年第2期。

② 吴雁南：《立本·“改造”·成新——熊十力复兴中华文化探索》，《史学月刊》1999年第5期。

③ 戴明玺：《新儒家文化观的嬗变历程：从熊十力到杜维明》，《山东社会科学》2002年第5期。

④ 薛其林：《五四时期的东方文化中心与融合创新——以梁漱溟、熊十力为例》，《长沙大学学报》2006年第6期。

⑤ 刘俊哲、段吉福、唐代兴：《熊十力、唐君毅道德与文化思想研究》，巴蜀书社2008年版。