

CHINA PHOTOGRAPHY ANNUAL

中国摄影年鉴

2011~2012

中国摄影出版社
CHINA PHOTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE

中国摄影年鉴

邵秉泽题



中国摄影出版社

CHINA PHOTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C·I·P) 数据

中国摄影年鉴. 2011~2012 / 中国摄影家协会编著
——北京：中国摄影出版社，2014. 1
ISBN 978-7-5179-0065-8

I. ①中… II. ①中… III. ①摄影艺术—中国—
2011~2012—年鉴 IV. ①J42-54

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第009741号

书 名：中国摄影年鉴2011~2012
编 著：中国摄影家协会
责任编辑：魏长水 刘 清
出 版：中国摄影出版社
地址：北京东城区东四十二条48号 邮编：100007
发行部：010-65136125 65280977
网址：www.cpph.com
邮箱：distribution@cpph.com
制 版：北京杰诚雅创文化传播有限公司
印 刷：北京市雅迪彩色印刷有限公司
开 本：16开
纸张规格：889mm×1194mm
印 张：23
字 数：60千字
版 次：2014年1月第 1 版
印 次：2014年1月第 1 次印刷
I S B N 978-7-5179-0065-8
定 价：280.00元

版权所有 侵权必究

2011~2012

中国摄影年鉴 CHINA PHOTOGRAPHIC ANNUAL

CONTENTS 目录

3	序
6	2011年中国摄影界十大新闻
10	2011年国内重要摄影比赛获奖作品选登
249	2011年中国摄影展览
258	2011中国摄影教育综述
268	2011年中国摄影产业
269	艺术市场：2011年中国影像拍卖市场行情报告
273	器材市场：2011年摄影器材发展概况
276	2011年值得记忆的器材
286	图书市场：2011摄影类图书行情综述
290	2011年中国摄影精品图书推荐
296	2011年中国摄影大事记
332	附录
333	附录一：2011年中国摄影理论文章摘要
354	附录二：中国摄影家协会各行业委员会名单及全国各省、自治区、直辖市、新疆生产建设兵团、各行业摄影协会介绍
367	后记

中国摄影年鉴

邵秉泽题



中国摄影出版社

CHINA PHOTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE

2011~2012

中国摄影年鉴 CHINA PHOTOGRAPHIC ANNUAL

编纂委员会

顾问:

(按姓氏笔画排序)

王卫平	丰 硕	包旭东	许志强	李 波
李 媚	陈仲元	吴砚华	苏振涛	闻丹青
林 涛	赵迎新	高 扬	柴 选	徐艳娟
曾星明				

编辑部工作人员

主 编

王郑生

策 划

赵迎新

编 辑

刘 清

特邀编辑

万 戈	王 彤	朱 峰	石文燕
于光勇	隋 阳	张 芳	郭子瑞
唐 瑜	郭 宁	陈 攻	曹 旭

序 PREFACE

2011年，是中国共产党成立90周年，辛亥革命100周年，西藏和平解放60周年，汶川重建3周年。这一年，对全国文艺界是极其振奋的一年，党的十七届六中全会全面分析形势和任务，研究部署深化文化体制改革，对进一步开创中国特色社会主义文化事业新局面具有重大而深远的意义的一年。

这一年，中国文联第九次全国代表大会胜利召开，胡锦涛总书记站在建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴的高度，深刻阐明了文艺事业和文艺工作在党和国家工作全局中的重要地位，对文艺工作者提出了新希望和新的更高要求，广大文艺工作者深受鼓舞、备感振奋。

这一年，在党中央的坚强领导和中宣部、中国文联的有力指导下，中国摄影家协会深入贯彻增强国家文化软实力，弘扬中华文化，努力建设社会主义文化强国，学习党的十七届六中全会精神，坚持用科学发展观统领摄影工作，认真履行联络协调服务职能，充分发挥组织引导服务维权作用，团结和带领广大摄影工作者，开拓进取，奋发有为，为推动社会主义摄影事业大发展大繁荣做出了积极贡献。

2011年中国摄影界经历了许多辉煌时刻，按照党中央和中国文联的统一部署，中国摄影家协会精心组织一系列主题鲜明的大型摄影活动，充分展示了对祖国、对人民的大情、大义、大爱，成功营造出积极和谐的社会文化氛围。

这一年，有一些人值得我们钦佩，有一些事让我们难忘，有一些影像让我们感动……也有不少引发社会和公众广泛关注的重大事件和重要话题让我们深思。对2011中国摄影发展的描述，我们借以下关键词：纪念——用影像见证时代的巨变；以人为本——影像的责任和社会担当；全媒体——新传播环境下摄影的选择；青年——对新冒出的青年摄影人才的团结与引领；工作坊——摄影教育的创新探索；回归——另一种怀旧与创新；对话——被阅读的摄影及摄影家；摄影节——以风格划格局以展览定层次；新家——新大楼，新气象，中央领导到中国摄协新办公楼调研鼓舞人心；市场——器材销售市场动荡、摄影活动与商业摄影形成摄影产业链；维权——摄影著作权保护的步伐。对这些关键词的解读，也正是对中国摄影界发展状况的一种解读。

凡例 THE ORDINARY CASE

壹 宗旨：《中国摄影年鉴》是中国摄影家协会出品，由中国摄影出版社编辑出版，记录中国摄影界年度大事、收录年度优秀摄影作品及优秀摄影理论文章等内容的大型书。编写以客观为准则，以服务各级摄影协会、图书馆、器材厂商、摄影高校、摄影人为根本目标。

贰 内容：《中国摄影年鉴》（2011~2012）以记录2011年度中国摄影界发生的重要事件、理论文章摘要、2011年国内重要摄影比赛获奖作品选登、有影响的摄影展览、图书推荐及拍卖市场行情等来自摄影产业的报告，其中以中国摄影家协会重要活动等为主要内容。

叁 体例、体裁：《中国摄影年鉴》体例以记叙文、编年体为主。体裁由文（事件、理论文章）、鉴（主体记述摄影界发展动态）、记（大事记）、图（摄影作品）、录（附录）五种体裁构成。

肆 基本说明：中国摄影重要事件是由中国摄影家协会五大媒体评选出的年度重要摄影事件为编辑依据；国内重要摄影比赛获奖作品选登，是由中国摄影家协会所属媒体及其所属机构举办的摄影活动，以及摄影界知名媒体年度评选、重大摄影节获奖作品的金、银、铜奖作品组成。中国摄影展览是从本年度专业摄影画廊和国内知名美术馆举办的有影响的摄影展览选出。同时编写了2011年中国摄影教育一文。中国摄影产业（艺术市场是本年度中国影像拍卖市场行情报告及拍卖前十名作品排行榜；器材市场是采写本年度器材发展概况和值得记忆的器材介绍；图书市场是2011年影像类图书行情报告并推荐了摄影界口碑极好的十种图书）；中国摄影大事记是遴选年度摄影界重要活动；附录为摄影人提供中国摄影家协会各行业委员会名单及全国各省、自治区、直辖市、新疆建设兵团及各行业摄影协会介绍。2011年中国摄影理论文章摘要（选自摄影界知名媒体刊登的理论文章）。

2011~2012

中国摄影年鉴 CHINA PHOTOGRAPHIC ANNUAL

CONTENTS 目录

3	序
6	2011年中国摄影界十大新闻
10	2011年国内重要摄影比赛获奖作品选登
249	2011年中国摄影展览
258	2011中国摄影教育综述
268	2011年中国摄影产业
269	艺术市场：2011年中国影像拍卖市场行情报告
273	器材市场：2011年摄影器材发展概况
276	2011年值得记忆的器材
286	图书市场：2011摄影类图书行情综述
290	2011年中国摄影精品图书推荐
296	2011年中国摄影大事记
332	附录
333	附录一：2011年中国摄影理论文章摘要
354	附录二：中国摄影家协会各行业委员会名单及全国各省、自治区、直辖市、新疆生产建设兵团、各行业摄影协会介绍
367	后记

2011~2012

中国摄影年鉴 CHINA PHOTOGRAPHIC ANNUAL

2011年中国摄影界十大新闻 >>>

2011年中国摄影界十大新闻

《中国摄影》杂志、《大众摄影》杂志、中国摄影报、中国摄影家协会网、《中国摄影年鉴》、中国摄影手机报联合推出2011年度中国摄影界十大新闻，按时间顺序依次是：

中国摄协启动“禁赛”机制，制定“处分细则”

1月6日，借中国文学艺术基金会、中国摄协共同主办的首届全国青年摄影大展发布之机，中国摄协为规范文艺评奖，正式宣布启动“禁赛”机制：“对于存在著作权问题或纪录类作品真实性问题的，主办单位将取消其参赛资格、收回创作基金和荣誉证书，并在媒体上通报。情节严重者，将禁止其参加中国摄协举办的展览、比赛等活动两年直至终身。”

3月26日，中国摄协第七届主席团第五次会议审议通过了《中国摄影家协会个人会员处分细则》，成为国内摄影组织制定的第一个详尽的个人会员处分制度，对于在摄影界倡导文明新风，树立摄影人良好形象，维护中国摄协会员的基本权益，促进摄影事业的健康发展，有着重要意义。

“抗灾救灾优秀摄影家”人民大会堂受表彰

1月10日，150余位全国各地曾亲临一线参与2010年度抗灾救灾工作的摄影人，在人民大会堂被中国摄协授予“2010抗灾救灾优秀摄影家”荣誉称号。这是中国摄协首次在人民大会堂举办如此高规格的表彰活动，全国政协副主席白立忱出席并为获此殊荣的摄影人颁发证书。本次以“影像感动中国”为主题的中国摄影界迎春联谊会暨表彰活动以鲜明的导向，鼓舞了摄影界的士气。

5月7日，中国文联主办，中国摄协和四川省文联承办的“影像见证汶川涅槃”纪实摄影展亮相北京西单商业区。900平方米巨型LED屏展示了摄影家的作品，通过新旧对比，让上百万公众见证了汶川地震三周年以来发生的翻天覆地的变化。同名画册同期首发，中央档案馆成批量地收藏了入展优秀摄影作品。

自然灾害等波动中国摄影器材市场

3月11日,日本发生9.0级特大地震和大规模海啸。佳能、索尼、富士、尼康等日本主要数码相机厂商均遭受不同程度破坏,导致日系品牌占主要份额的全球数码相机市场遭受重创。受其影响,国内的摄影器材市场一度出现主力机型缺货、涨价等风潮。下半年,持续数月的泰国水灾对各品牌设在当地的工厂造成严重影响,也在一定程度上波及国内市场。

各大品牌新品发布在一定程度上受到海啸等影响,但微单相机又成为今年发展速度最快的相机品种,其中各品牌全年共推出微单相机新品15种、镜头27种。目前仍没有迹象发展微单产品的佳能则推出新机型EOS 1DX,整合原有1Ds与1D系列优势,兼具高画质与高速度,并以最高感光度ISO204800和14张/秒高速连拍刷新了35mm单反相机同类指标纪录,引发中国摄影人更多期待。

“关注贫困全球摄影大赛”受到关注

5月27日,新华社与联合国开发计划署共同主办的“关注贫困全球摄影大赛”启动。大赛以关注贫困,促进社会进步和发展为主题,旨在用影像聚焦贫困问题,唤起人们对消除贫困的重视和参与。大赛共收到100多个国家和地区的3.2万幅摄影作品,被认为是新华社与联合国机构推动联合国千年目标的具体行动之一。作为大赛关键环节之一,路透社与新华社联合策划实施了“非洲行”拍摄行动。大赛于10月17日“国际消除贫困日”在北京颁奖。

大赛公示期间,一幅反映山区母亲背着打吊瓶孩子的照片《母爱无限》,被质疑与第七届华赛银奖作品《妈妈的宝贝》雷同,且有摆拍嫌疑,最终被取消纪实类非职业单幅作品金奖资格,引发了摄影界和社会各界众多关注与思考。

全国农民摄影大展开风气之先

6月19日至23日,中国文联、中国摄协为纪念中国共产党成立90周年而举办的首届全国农民摄影大展在北京中华世纪坛首展,此后在全国各地巡展。本次影展在中国历史上首次集中展示全国农民摄影成就,首创农民看农业、拍农民、观农村之举,从全新视角展示了新农村建设的丰硕成果和喜人变化。

影展开幕当天,中共中央政治局委员、书记处书记、中宣部部长刘云山到场参观,和在场农民摄影人进行亲切交谈,对影展的全新做法给予肯定。

中央领导亲临中国摄协新址调研

7月22日,中国摄协正式宣告迁入位于北京东四十二条48号院、拥有近5000平方米办公面积的新址。中国文联党组书记、副主席赵实为新址揭幕。

8月16日,中共中央政治局常委李长春亲临中国摄协新址调研,对中国摄协迁址工作顺利完成表示祝贺,对中国摄协的工作给予充分肯定,并就推动摄影事业大发展大繁荣、中国摄协所属媒体体制改革等工作作出重要指示。中央领导到中国摄协调研是中国摄影发展史上第一次,充分体现了党中央对中国摄协和广大摄影家的亲切关怀。

教科书用图付酬有了“法定许可”

8月31日,人民教育出版社与中国摄影著作权协会签署《教科书“法定许可”使用费收转协议》,标志着《中华人民共和国著作权法》有关适用视觉艺术作品的“法定许可”使用付酬,在教科书出版领域得到有效执行,广大摄影人将成为直接受益者。协议的签订,使教材编辑和出版机构可通过中国摄著协依法向相关摄影著作权人支付使用版税的新渠道得以贯通,相关摄影著作权人则可通过国家指定的稿酬收转机构得到相应稿酬。

青年人才和“摄影新锐”成焦点

10月23日至29日,首届全国青年摄影大展亮相北京,123组参展作品展示出中国青年摄影人对社会和民生的关注及多种表现方式的探索。11月1日至8日,中国摄协和浙江省文联主办的“TOP20·2011中国当代摄影新锐展”及主题论坛在杭州举行,入展的20位新锐摄影师展示了以他们为代表的新型摄影群体的整体力量。大展实行的推荐委员会制等新探索也获得肯定。加之色影无忌网主办的“发现中国新锐摄影师”系列活动,大理国际影会启动“亚洲先锋摄影师成长计划”,中国年轻摄影师黄京、陈哲等分获徕卡奥斯卡·巴纳克摄影奖新人奖、玛格南图片社英格·莫拉斯女摄影师大奖,等等,“摄影新锐”及新冒出的青年摄影人才成为业界关注的焦点。

工作坊、大师班点燃“星星之火”

10月24日至27日,首届全国青年摄影大展“大师班”在京举行,4位国内外知名专家与近30名年轻摄影师纵论世界摄影发展的脉络与趋势,并通过实践进行交流。11月23日至27日,第十届全国摄影理论研讨会国际大师工作坊在广东省东莞市长安镇举行,玛格南图片社、V7图片社等知名机构的专家与20余位中国摄影师进行了新媒体影像制作课程学习和实践。

作为一种全新的摄影培训方式,发动专业人士集中授课,进行拍摄辅导和互动交流的工作坊、大师班,以其教学相长、互动交流的特色,成为2011年度的热点话题之一。除中国摄协组织的上述两项活动外,宁波阿拉摄影节、广东美术馆等机构和孙京涛、任悦等个人也主持开展了类似活动,吸引了不少年轻摄影师报名参与。

丽水在全国首家制定摄影发展规划

11月,在中国第十四届国际摄影艺术展览暨2011中国·丽水国际摄影文化节开幕前夕,浙江省丽水市公布了该市第一个关于摄影产业发展的专项规划——《丽水市摄影发展规划(2011-2020)》。

作为全国首个地域性摄影专项规划,该《规划》对丽水摄影的发展现状、比较优势、特色资源和环境条件等作了分析,对今后10年乃至长远发展提出方向和蓝图,其要点可概括为“完成四大创举,建设八大基地”。规划旨在进一步提升丽水摄影的学术影响,促进丽水摄影多元化发展,拉长摄影产业链。丽水市委、市政府一直把摄影作为文化品牌,按照“强基础、扩平台、促产业”的思路,打造国际摄影名城。

2011~2012

中国摄影年鉴 CHINAPHOTOGRAPHICANNUAL

2011年国内重要摄影比赛 获奖作品选登 >>>

2011年度摄影比赛数量很大，全年有国内外各级别摄影比赛近千余个，其中主题性摄影比赛占绝大多数，获奖作品大都集合了各比赛实际主题要求，突出摄影技法和拍摄理念，组照和独幅均有，视觉冲击力焕发出时代特色，也强调了摄影比赛获奖的偶然性。从一个侧面反映出作者个人视点的当下视觉展示和内心思想的影像倾诉。

本书选登的作品是以2011年国内重要摄影比赛获奖作品为主，按全国性影赛、国际性影赛分类，同时，收录中国摄影家协会所属媒体推荐作品和其他国内相关摄影类媒体网站推荐年度作品，国内重要摄影节获奖作品等。影赛按其举办时间先后排序；选登的作品按金、银、铜或相应级别排序，个别奖项有空缺，媒体按笔画排序。



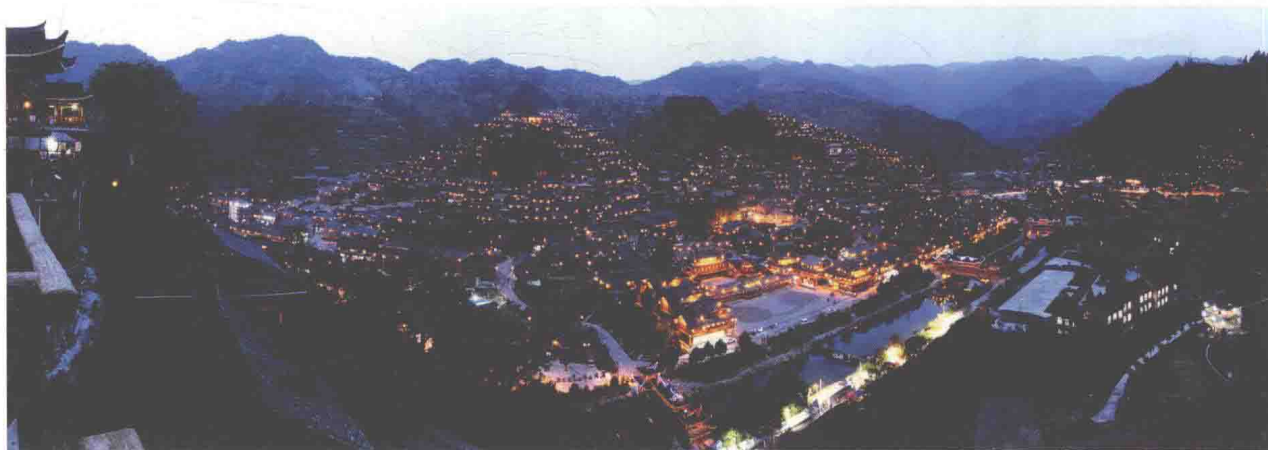
“聚焦黔东南·相约甘囊香”中国·凯里全国摄影大展 典藏作品

家似仙境 翟向东 摄



“聚焦黔东南·相约甘囊香”中国·凯里全国摄影大展 收藏作品

从江侗族民间斗牛 胡绍德 摄



“聚焦黔东南·相约甘囊香”中国·凯里全国摄影大展 收藏作品

01. 千灯万盏耀苗寨 沈晨 摄

02-05. 农家小院 (组照) 曾钟滔 摄

01	
02	03
04	05